



在成都遇见未来



世界科幻大会特别报道

03

成都日报

2023年10月23日 星期一



加拿大著名科幻作家
罗伯特·索耶



棒的一届科幻大会。实在太震撼，这是有史以来最

成都世界科幻大会选址会议组组长
海伦·蒙哥马利



到非常科幻。重要的部分，而这实际上就让我感
事物，但同时保留了那些更古老却
成都有着很多新的、更现代的

知名科幻电子杂志《克拉克世界》总编
尼尔·克拉克



就有这种态度。是站在巨人的肩膀上，而这座城市
大程度上受到旧事物的影响。我们
我们展望新的事物，但我们很

美国著名科幻作家
大卫·赫尔



预期，成为了我一生中独一无二
的经历。这次大会甚至超出了我原本的

成都世界科幻大会联合主席
本·亚洛



个人而言，我期待届时再回来参加。
来看，很有可能是回到成都。就我
以后回到中国（从成都的科幻实力
我预计，世界科幻大会会在多年

星云不散 未来再见

第81届世界科幻大会在成都圆满闭幕



能够来到成都科幻馆，小影迷兴奋地跳起来留影

10月22日晚，第81届世界科幻大会在位于成都市郫都区的成都科幻馆圆满闭幕。

闭幕式上，2023成都世界科幻大会联合主席本·亚洛、2023成都世界科幻大会专职主席梁效兰发表致辞。

闭幕式上分别为“最佳粉丝派对”“最佳粉丝展位”“幻享未来”优秀传统文化主题科幻作品征集活动的青少年作品类文学类和艺术类金奖、科幻艺术类金奖获得者颁奖，并正式宣布世界科幻大会（成都）品牌推广中心成立。闭幕式上，世界科幻大会（成都）品牌推广中心

正式聘请海漭、鲁般、任青、赵恩哲、久里成为雨果X学院导师。

伴着《Come and Get Your Love》的音乐声响起，本·亚洛宣布第81届世界科幻大会正式闭幕。2023成都世界科幻大会联合主席陈石将法槌授予2024格拉斯哥世界科幻大会代表文森特·多切蒂手中，同时赠送一份独具特色的成都礼物：中国非物质文化遗产——掐丝珐琅画。这幅画是由成都市郫都区华爱学校的师生共同制作完成，画面描绘了星云、科梦、芙蓉花以及电影《哈利·波特》霍格沃茨的取景

地格拉斯哥大学，象征着世界科幻大会从2023成都到2024格拉斯哥的美好传承与畅想。

成都科幻大会给科幻迷们留下了深刻印象。美国科幻迷 Matthew Balcerak 说：“如果我是世界科幻大会的主办方，我会想每年都在成都。”德国科幻迷 Jonas Schmidt 表示：“我认为对于中国科幻迷和国际迷来说，这都是一个很棒的机会，对于科幻迷来说是绝对值得来中国看一看的。”韩国科幻迷郑允溟在接受采访时说：“希望全世界的科幻迷们通过本次大会感受到成都的科幻浪漫。”

2023成都世界科幻大会组委会副主席、雨果奖评选组组长戴夫·麦卡蒂对成都科幻大会给予了高度评价：“我希望在世界各地都能举办这样的盛会，这次大会科幻感十足，成都是举办世界科幻大会的绝佳之地。”著名科幻作家、2023成都世界科幻大会荣誉主席罗伯特·索耶表示：“每一分钟都超出了我的预期，实在太震撼了。这是有史以来最棒的一届世界科幻大会！”

2024格拉斯哥世界科幻大会主席埃斯特·麦卡勒姆-斯图尔特教授通过视频深情邀请全球科幻迷参加下届格拉斯哥世界科幻大会。

哥世界科幻大会。

2023成都世界科幻大会期间，有来自全球35个国家和地区超1200名嘉宾参会，超过2万名科幻迷参会，共开展200余场主题沙龙。世界科幻大会相信只是一个开始，在未来，科幻之城将让成都更具特色，城市面貌更有辨识度，科幻全产业链的发展，新的范式会为城市发展提供重要的燃料。当中国迅速崛起的时候，科幻肯定是越来越好，更好的成都成就更好的自己。

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆 王茹懿 摄影 刘阳 熊一凡

走近新一代“人造太阳” 科幻作家直呼“太科幻”

在第81届世界科幻大会召开的第三天，“在成都遇见未来——世界科幻作家对话中国人造太阳”主题实践活动在中核集团核工业西南物理研究院（以下简称“西物院”）举行。

活动邀请了来自全球的科幻作家走进新一代人造太阳“中国环流三号”装置现场，身临其境地体验大国重器，了解中国聚变领域的重大科技进展，通过创新科技为科幻作家点亮创作灵感。而在第81届世界科幻大会年度“未来之选”揭晓仪式上，“中国环流三号”新一代人造太阳入选“年度科幻计划”。“真是太神奇了！以前只是在科幻作品中看到过。”科幻作家吟光说。站在核聚变装置前，来访的科幻作家发出一阵阵惊叹。据介绍，“中国环流三号”是目前国内最大、参数最高的磁约束核聚变实验研究大科

学装置。西物院的科学家向科幻作家介绍，该装置首次实现100万安培等离子体电流下的高约束模式运行，破解了等离子体大电流高约束模式运行控制、高功率加热系统注入耦合、先进偏滤器位形控制等关键技术难题，标志着中国磁约束核聚变研究向高性能聚变等离子体运行迈出重要一步。

“这台装置完全国产化。它的离子温度可达1.5亿摄氏度，是太阳内部温度的10倍。它在2020年建成后，给世界聚变发展带来信心。”西物院博士科普团团长郑雪告诉记者，目前核电站等应用的是核聚变能。核聚变能具有资源丰富、固有安全、环境友好的特点，是一种“终极能源”。太阳发光就是核聚变的效应。“中国环流三号”是仿照太阳的物理过程，用磁场的洛伦兹力约束超高温度的带电粒子，让它在人类的牢牢控制下发生反应，从而提供能量，造福千家万户。“科幻电影《流浪地球》的地球发动



机应用的就是重核聚变原理。而在现实中，科学家做的是难度小一些的轻核聚变。”郑雪说。

在科幻作家王晋康看来，科幻与科技创新是一种双螺旋关系，科幻是想象力，科技是创造力。“聚变能源被誉为人类的理想清洁能源，一直是科幻界非常

关注的题材。”现场的科幻作家纷纷表示，本次人造太阳探秘之旅体验了科技成就，获取了创作素材，激发了创作灵感，希望未来能通过科幻作品普及科学，传播知识，让公众更加了解核聚变事业。成都日报锦观新闻记者 黄雪松 文/图

促进游戏产业与科幻文化双向融合 首届“幻游星河——世界科幻游戏年度评选”结果出炉

10月22日上午，世界科幻大会首届“幻游星河——世界科幻游戏年度评选”颁奖典礼在成都科幻

馆举行。评选聚焦科幻游戏发展，展现科幻游戏的独特魅力，促进游戏产业与科幻文化的双向融合。

据悉，评选活动开展以来，全球游戏企业踊跃参评，高度关注，累计收到

百余款游戏作品，其中不少是来自全球顶尖游戏企业及优秀工作室创意独特、品质精良、受众认可的优秀科幻游戏。通过专家团评审和人气投票，第81届世界科幻大会组委会对入围的38款游戏

作品进行了评审。

最终，《赛博朋克2077》获得最佳科幻作品改编奖；《崩坏：星穹铁道》获得最佳人气奖；《原子之心》获得最佳科幻游戏创意奖；《戴森球计划》获得最佳独立科幻游戏奖；《高能英雄》获得最佳科技运用奖；《流浪地球》手游获得最值期待科幻游戏奖；《无尽的拉格朗日》获得最佳科幻游戏市场表现奖。成都日报锦观新闻记者 吴怡霏

“幻享未来”青少年作品金奖揭晓

10月22日，第81届世界科幻大会在位于成都市郫都区的成都科幻馆圆满闭幕。现场，大会组委会为“幻享未来”优秀传统文化主题科幻作品征集活动的青少年作品类文学类和艺术类金奖、科幻艺术类金奖获得者颁奖。

“颁奖前，我还在猜测谁会获奖，没有想到竟然是我自己，真是特别自豪和荣幸。”朱怡宁凭借作品《星际旅行奇幻熊猫城》，获得了“幻享未来”青少年作品艺术类金奖。

朱怡宁是海南省一名五年级的小学生，已经学习绘画7年。在《星际旅行奇幻熊猫城》中，朱怡宁画笔下的成都，包含有熊猫、太阳神鸟等文化元素，同时，与科幻相结合，她给这座城市安装了一个火箭推进器，“我想表达出火箭让城市飞天而起，代表我们的梦想成真。”

同样享有这一喜悦和幸福时刻的，还有来自成都石室天府中学的朱玺然。他凭借《石犀记》获得青少年作品类文学类金奖。

在这位15岁的初中生看来，科幻就是科学的幻想，它既具备科学的严谨性，也可以表达人类与生俱来的幻想，“科幻既可以让我们的脚踏实地，也可以让我们仰望星空，这样一来，我们才会形成具象的目标。”朱玺然坚信，科幻是引领人类前进的一种动力。

成都日报锦观新闻记者 黄雪松 白洋