

蜀道作为西南地区重要的交通要道，历史上，在沟通西南地区与中原之间发挥了巨大的作用。

结合古今资料，蜀道至少在秦朝时已经开始修建，在汉朝时被频繁使用。到了唐朝，蜀地作为唐王朝的大后方具有重要的经济、战略地位，蜀道交通尤为兴盛。无数诗人走过这条道路，留下丰富的文学作品。宋代时，蜀道依然发挥着由中原各地通往蜀地的交通要道之功能，至明清时期，仍有褒斜道、荔枝道等道路在使用。

诗歌

天下

文 许永强



《秦时古道汉时柏：翠云廊怀古》何建军(四川省美术家协会会员、巴蜀诗书画研究会会员) 绘

《蜀道难》开启蜀道诗

对古蜀道的认识，大多数人都源于李白《蜀道难》中诗句：“蜀道之难，难于上青天！”其实，有关蜀道之“难”的文学作品，在李白之前就有汉代张衡的《西京赋》、晋代左思的《蜀都赋》。

在乐府古诗中，以《蜀道难》为题作诗最早可溯至南北朝时期，南朝梁·陈诗人阴铿所作：“王尊奉汉朝，灵关不惮遥。高岷长有雪，阴栈屡经烧。轮摧九折路，骑阻七星桥。蜀道难如此，功名讵可要。”这首诗被誉为古代蜀道诗的承前启后之作。也正是这首诗给予了李白创作《蜀道难》很大的启发，同时也带动了唐代乃至后世蜀道诗的发展。

南梁简文帝有诗两首：“建平督邮道，鱼复永安宫。若奏巴渝曲，时当君思中。”(其一)“巫山七百里，巴水三回曲。笛声下复高，猿啼断还续。”(其二)

南梁刘孝威有诗两首：“玉垒高无极，铜梁不可攀。双流逆嶺道，九阪涩阳关。邓侯束马去，王生欲攀还。惧身充叱驭，奉玉若犹慙。”(其一)“岷山金碧有光辉，迁停车马正轻肥。弥思王褒拥节去，复忆相如乘传归。君子云寂不嗣，江汉英灵已依稀。”(其二)

初唐的张文琮也有一首《蜀道难》：“梁山镇地险，积石阻云端。深谷下寥廓，层岩上郁盘。飞梁驾绝岭，栈道接危峦。揽辔独长息，方知斯路难。”

古蜀道究竟有多难行，早在《史记·张仪列传》里便有记载，“秦惠王欲发兵以伐蜀，以为道险狭难至”。李白《蜀道难》展示的是秦蜀古道的险绝。秦蜀古道，又名秦岭古栈道，南北走向，北段从关中至汉中，有着褒斜、傥骆、子午、故道几条支道；南段从汉至成都，主要存在金牛、米仓、荔枝道(唐朝以前称洋巴道)三大支道。

《汉书》载，平帝元始五年，王莽开辟了从长安县子午镇穿秦岭通往安康县的子午道，是长安入蜀的最短路程。玄宗时，曾在子午道设置驿站。但这条蜀道总的说来，短而险，比较冷清，交通运输也不兴盛。

从陕西西至沿着骆谷水及傥水河谷达洋县的傥骆道，是长安入蜀的捷径，宪宗元和四年，元镇出使剑南东川，就写有《骆口驿二首》。唐代后期，因关中多次发生变故，傥骆道变得相当重要。建中四年(783年)德宗避朱泚、李怀光之乱，取骆谷道(傥骆道)到梁州；广明元年(880年)僖宗奔蜀，也走骆谷道。

“宇宙绝观”蜀道奇

初唐四杰之一的王勃由褒斜道到汉中转金牛道入蜀，其《入蜀记行诗序》言：“若乃采江山之俊势，观天下之奇作，丹壑争流，青峰杂起，陵涛鼓怒以伏注，天壁嵯峨而横立，亦宇宙之绝观者也。”

晚唐诗人薛能任剑南节度副使，他的《褒斜道中》言：“十驿褒斜到处慵，眼前常似接灵踪。江遥旋入旁来水，山豁犹藏向后峰。鸟径恶时立应虎，畚田闻日自烧松。行吟却笑公车役，夜发星驰半不逢。”描述了褒斜道的奇妙风光和民俗风情，江水从旁边倾入，山峰却向后躲藏，鸟飞过的小道上曾有恶虎伫立，种畚田的农夫趁着好天气自行烧着松树，却笑公车上的差役，夜晚出发星驰电掣地发往目的地。

米仓道北起汉中，穿冷水河谷，越米仓山，顺次入南江河谷、巴河、渠江、嘉陵江至重庆。中唐宰相贾耽曰“兴元之南有道，通于巴州，路皆险峻，中间有米仓山，又有孤云山，行者必三日始达于岭，所谓孤零两角，去天一握也。”

金牛道，又名石牛道，得名于秦王“石牛粪金”的传说，从汉中出发，过褒水，经勉县，经青羊大安金牛三镇，过五丁关，经宁强县，过牢关，七盘关到广元神宣驛，继而过朝天岭，经大小漫天、龙洞阁、千佛崖抵广元，渡枯柏至昭化，经剑门、梓潼和绵阳，终抵成都，总长达1200公里。唐时，该路极为兴盛。南宋王象之评金牛道曰：“栈道连空，极天下之至险。”顾祖禹《读史方輿记要》则称：“盖金牛入蜀之正道。”

垂拱二年(685年)杨炯为梓州司法参军，就是走金牛道入梓州，作《途中》《送梓州周司功》。在咸亨三年正月辛丑，云南姚安叛乱时，骆宾王作军府幕僚，写有《从军中行路难》，走的也是金牛道。之后，骆宾王奉使巴蜀邛樊等地，在蜀中两年，留有《畴昔篇》。

不管是哪条古道的哪一支道，都有一个直接的特征——险绝。蜀地四面之山群峰连绵，山势巍峨，且从林密布，绝壁怪柏多生其间。当这样的自然环境成为人们眼中之景时，蜀道渐渐又被贴上雄伟、壮丽、奇绝等标签。

西晋张载《剑阁铭》：“岩岩梁山，积石峨峨……惟蜀之门，作固作镇。是曰剑阁，壁立千仞。穷地之险，极路之峻。”唐朝李德裕《剑门铭》：“群山西来，波积云屯。地险所会，斯为蜀门。层岑峻壁，森若戈戟……树兹雄扉，以卫王国。”左思《蜀都赋》“惟蜀之门”“以卫王国”“阻以剑阁”等词，尽述剑阁地势险峻的事实，也揭示了蜀道天险的军事价值。张载的《剑阁铭》还在后文中告诫地方官员不可违逆天命、借险作乱，还劝诫统治者施行德政，泽被天下。



“初唐四杰”王勃、骆宾王、杨炯、卢照邻都曾游历蜀道，并留下蜀道诗

以文章扬名天下的初唐四杰王勃、杨炯、卢照邻和骆宾王都曾游历过蜀道，也创作了很多著名的蜀道诗。公元669年，20岁的王勃从长安出发漫游蜀地，沿途写下了三十首蜀道纪行诗，今大多已亡佚，目前确认的有《始平晚息》《扶风昼届离京浸



位于蜀道米仓道文化线路沿线的文化遗产——两河口栈道遗迹 图据新华社

别具一格蜀道诗

从初唐时期的王杨卢骆到孟浩然、岑参，从杜甫到元稹，从白居易到刘禹锡，从温庭筠、薛能到李商隐、杜牧、罗隐，从武元衡到戎昱，再到唐末五代时期的韦庄等，蜀道诗人几乎包括了唐代大部分著名诗人。无论是排解忧思而入蜀观景，或是走亲访友，或是避乱离京，抑或是入蜀为官，或遭贬斥而来，有的人入蜀游历后选择在此终老，还有的以船为家，漂泊在鄂蜀古道的水路之上……创作出了不计其数的蜀道咏叹。

《散关晨度》《晚留凤州》《长柳》《普安建阴题壁》六首。乾封元年(666年)至咸亨二年(671年)，二十余岁的卢照邻赴蜀地任职新都尉，在蜀地生活有十年。总章二年(669年)春夏，卢照邻奉命到长安办理差事，由长安返回蜀地时作《至望喜瞩目言怀贻剑外知己》《还赴蜀中贻示京邑游好》《晚渡涪桥寄示京邑游好》《对蜀父老问》；咸亨二年(671年)冬，卢照邻出蜀参选，出蜀途中作诗《早度分水岭》《入秦川界》《奉使益州至长安发钟阳堡》《还京赠别》《至陈仓晓晴望京邑》。

垂拱元年(685年)，杨炯被贬为梓州(今四川省三台县)司法参军，作五律《途中》：“途路盈千里，山川亘百重……客心殊不乐，乡泪独无从。”此行路途艰辛，抒发了诗人离京怀乡的忧思。另有诗《送梓州周司功》：“别后风清夜，思君蜀路难。”将情感与蜀道深深地联系起来。

咸亨三年，春正月辛丑，姚州(今云南姚安)发生叛乱，骆宾王作为军府幕僚，随军前往，《从军中行路难》描写了这次叛乱朝廷出兵征讨及行军经过：“长驱一息背铜梁，直指三巴登剑阁。阁道崕崕起戍楼，剑门遥裔俯灵丘。邛关九折无平路，江水双源有急流。”叛乱平息后，骆宾王奉使巴蜀“脂车秣马辞乡国，紫髯西南使邛樊”邛樊今四川邛崃、宜宾一带。在蜀中两年，骆宾王创作的怀古咏史诗《畴昔篇》极力描写了蜀地自蜀王开明氏以来悠久的历史，将司马相如、扬雄等杰出人才和五丁开山的神奇传说都融入诗中，体现了独特的诗风。

自古诗人皆入蜀

唐代著名边塞诗人岑参，也曾游历蜀道。永泰元年(765年)十一至十二月，任嘉州(今四川乐山)刺史的他，从长安到梁州(今陕西汉中)，因蜀地叛乱，不得已停留梁州，有诗《酬成少尹骆谷行见呈》云：“深林迷昏旦，栈道凌空虚。飞雪缩马毛，烈风击我肤。”展现了诗人对蜀道的印象。第二年初夏，诗人离开梁州前往益昌(今昭化)，然后南下入剑门，最后抵达成都，一路上作有《过梁州奉赠张尚书大夫公》《奉和相公发益昌》《早五盘岭》《与鲜于庶子自梓州成都少尹自褒城同行至利州道中作》《入剑门作，寄杜、杨二郎中，时二公并赴元帅判官》《汉川山行呈成少尹》等蜀道诗。

乾元二年(759年)十二月，杜甫“季冬携童稚，辛苦赴蜀门”在赴蜀途中写下了以所途经的地名为诗题的十二首蜀道纪行组诗，包括《发同谷县》《五盘岭》《白沙渡》《水会渡》《飞仙阁》《五盘》《龙门阁》《石柜阁》《桔柏渡》《剑门》《鹿头山》《成都府》，地点是从同谷县到成都府，井然有序，历历可考，由此也使他成为唐代蜀道诗人的代表。

中唐著名诗人元稹多次往来于蜀道，其《遣行十首》诗云：“七过褒城驿，回回各为情。”说明诗人游历蜀道的次数之多。元稹一生中曾两次入蜀经历，元和四年(809年)三月诗人第一次入蜀往剑南东川治所梓州，赴任途中作纪行诗三十二首，《使东川》组诗完整地记录了诗人经历蜀道的全程，是中唐时期最详尽的蜀道纪行诗。在骆谷道入口处的石壁上，元稹见到了李逢吉、崔绍出使云南时的题诗，见到了白居易的题诗。从侧面反映出了中唐时期经历蜀道的诗人之多。诗人第二次入蜀是在元和十年被贬为通州司马，此次入蜀沿途作有《紫阁》《山枇杷》《褒城驿二首》《题漫天岭智藏师兰若僧云住此二十八年》等诗。

晚唐诗坛著名诗人李商隐一生中亦曾两次入蜀。第一次是在大中五年(851年)，时任太学博士的李商隐因为政治上的不得意，恰逢剑南东川节度使柳仲郢非常欣赏诗人的才华，李商隐应柳仲郢之邀入蜀。九月从京城出发经陈仓道留诗《饯席重送从叔余之梓州》《西南行却寄相送者》。在大散关，适逢天降大雪，诗人触景生情，作有《悼伤后赴东蜀辟至散关遇雪》。在望喜驿有《望喜驿别嘉陵江水二绝》，在绵州的巴西郡(今四川绵阳)写有《梓潼望长卿山至巴西怀徐道》。大中五年十月末到达梓州。由于思念家乡和家中的儿女，大中七年(853年)冬天，诗人从梓州启程返回长安。大中八年(854年)仲春或春之初，诗人第二次入蜀返回梓州，此次由长安入蜀取道骆谷至汉中，再西行经金牛道到达梓州，《行至金牛驿寄兴元渤海尚书》诗云：“深渐走马金牛



Culture & History

浣花

08

成都日报

锦观



2023年11月3日 星期五



古蜀道上的剑门雄关 图据新华社

路，驩和陈王白玉篇。”

大中九年(855年)，柳仲郢先后被任命为吏部侍郎、兵部侍郎，诗人离开梓州跟随柳仲郢一起返回长安，一路上“绝徼南通栈，孤城北枕江。猿声连月槛，鸟影落天窗。”途经利州北边的筹笔驿，相传三国时诸葛亮出兵伐魏，曾驻扎此地运筹帷幄，诗人有感于一代贤相壮志未酬，留下了咏怀古迹的名篇《筹笔驿》。

一生命途多舛的晚唐五代诗人韦庄，年近60始中进士，亲眼目睹了唐朝末年的黄巢起义和节度使之间的割据混战。晚年时，韦庄曾两次入蜀，第一次是奉使入蜀，劝王建罢兵。因有王命在身，用最短的时间到达利州最为便捷的是取道骆谷道，途中作有《焦崖阁》诗：“李白曾歌蜀道难，长闻白日上青天。今朝夜过焦崖阁，始信星河在眼前。”第二次入蜀是投奔王建，为了安全他没有走第一次入蜀的路线，而是从长安西行，经过凤翔、汧阳“汧水悠悠似似紆，远山如画翠眉横。”(《汧阳间》)，到达虢州(今陕西宝鸡)，过固关(即大震关)到秦州(今甘肃天水)，再由秦州南行经凤县、往东南入陈仓道到褒城、汉中，然后转金牛道入蜀，有诗《和同年韦士华下途次见寄》云：“送我独游三蜀路……不堪离恨剑门西。”

除了以上代表性蜀道诗人外，还有初唐被贬驩州途经蜀地的沈佺期，盛唐之初被称作“燕许大手笔”的苏颋、张说。苏颋先后于开元九年和十一年两次入蜀，留下了《经三泉路作》《夜发三泉即事》《晓发方寨驿》等蜀道诗，张说也曾两次入蜀，有《过蜀道山》《再使蜀道》《蜀道后期》等以“蜀道”为题的诗作。王维、孟浩然、高适等人亦曾经历蜀道。中唐，蜀地凭借其独特的战略经济地位吸引了众多文人志士前往，无论是出任地方节度使的严武、武元衡、段文昌、李德裕，抑或是游历蜀地的戎昱、欧阳詹和章孝标，他们都曾为蜀道诗歌增添了绚烂的一笔。晚唐时期诗人薛能入蜀，走褒斜道、金牛道至成都，沿途作有《褒斜道中》《分水岭望灵宝峰》《筹笔驿》《嘉陵驿》《雨霁宿望蜀驿》等蜀道诗；薛能于大中十三年(859年)被贬蜀地，以狂傲之笔抒写心中不平之气，《题筹笔驿》《题白马驿》《题剑门先寄上西蜀杜司徒》即是当时之作；雍陶有蜀道诗《西归出斜谷》《到蜀后记途中经历》等。

纵观唐朝三百年历史，诗人或游历、或探亲、或被贬、或为官、或避乱历经蜀道进入蜀地，形成了“天下诗人皆入蜀”的奇观。(作者简介：许永强，四川省作家协会会员。)



扫更精彩

本版稿件未经授权严禁转载