

“微网实格”推动老旧院落一年变样

一个50岁小区背后的“焕新密钥”

探寻城市源动力

一个快满50岁的老旧小区，一到下雨天就污水横流，怎么办？……在金牛区荷花池街道城隍庙社区成华巷2号院，短短不到1年时间内，随着老旧院落的更新，这些问题得到了很好的解决，受到了住户点赞。

近日，成都日报锦观新闻记者走进成华巷2号院——成华巷2号院，在这里，透过微网格里的“幸福密钥”，城市治理的“幸福源动力”逐渐清晰——一边是党建引领“微网实格”治理这个成都在推进超大城市治理中的原创性举措，一边是智慧蓉城建设这个城市加快数字化转型的重要措施。两只“手”协作、两条“腿”迈步，推动城市治理理念、模式和手段焕然一新……



院落居民可以就近到社区食堂享用一日三餐

“一把钥匙”的守望相助

核心提示 “服务+自治”，让基层治理服务工作做到居民心坎里。

“这些都是我们小院自己种的樱桃树，每年樱桃红时，大家一起摘樱桃、过樱桃节，可热闹了！”说这话时，成华巷2号院的微网格员刘绍英正坐在小院的凉亭下，向记者介绍着她的工作。

“一块公示牌”的温馨服务

核心提示 “下沉+协同”，打通基层治理服务的最后一米。

走在只有两栋居民楼的成华巷2号院里，除了中央一排高大的樱桃树外，最引人注意的，便是每个单元门口的“微网实格”公示牌。公示牌上，除了微网格长和党员信息，派出所民警、社区消防员、家庭医生、社区律师等责任人的联系方式一目了然，需要谁帮忙，只要一个电话就能找到。“我们想通过下沉这些资源，一方

从早上巡查整个院落开始，办成一件事“不起眼”的小事，微网格员确保着整个院落的正常运转。也正是通过这些小事，他们与居民之间的信任也在不断加深。

今年开展“鲜花扮靓阳台”活动时，因为要在工作时间把鲜花送到居民家，有一位住户要上班，就直接把钥匙交给了刘绍英，跟她说“你们直接把花搬进家里就行。”

“除了钥匙，还有把存折、密码给我们微网格员的。”城隍庙社区党委书记张月笑着说，“有一位年纪较大的居民，记性不好，就把存折、密码都给微网格员刘绍英，说‘刘姐姐，你

面将服务真正落到最后一米，另一方面也能起到补充微网格专业力量的作用。”张月表示。

除了这种“社区授权+微网格调动”的模式外，其实在具体工作中，社区与微网格还有很多协作方式。

居民缺少活动空间怎么办？城隍庙社区的做法是，由社区出面与闲置空间所属单位协商，把更多的“金角银边”归置到公共空间范围内。比如通过合并人民北路小学的杂物间与旁边的老旧院落，一个曾经半废弃的偏僻角落，如今成了老年人分享生活乐趣的活动室。

居民的基本生活需求如何满足？一方面以区域化共建的方式，城隍庙社区与中国建筑集团第三工程局二公司达成共识，争取到闲置空间；另一方面，通过微网格员院落里的能

帮我把钱管好”。

钥匙、存折、密码，是居民对微网格员工作认可的表现，但一个院落各类事情，仅靠微网格员来守护，力量还是不够，需要充分激发居民参与自治的意愿。

城隍庙社区117个微网格下，又各自组建了一支“管得宽”志愿服务队，分成文明监督员、邻心帮扶员等5类志愿人员，微网格员有了更多热心居民做帮手。

以点点星火汇聚成炬，形成人人有责、人人尽责、人人享有基层治理格局背后，是治理理念的逐步转型。

人巧匠，自此生活服务站有了理发、磨刀、通管道等能够随时随到的服务内容。

今年4月，成都市深化智慧蓉城建设助推城市数字化转型现场推进会召开，结合一年多来全市智慧蓉城建设取得的成果，提出要推动“热线+网格”深度融合。以数智手段从“神经末梢”开，锻造好微网格的钢筋骨，才能由点、线、面逐步打造好整个城市“一张网”的强韧支撑。

一个微网格的幸福密码，也是一座城市治理效能的提升密码。以“微网实格”机制回应市民期待，以“智慧蓉城”建设创造美好生活，探索高效能治理的更多可能性，成都正在超大城市转型发展的新路上。成都日报锦观新闻记者 张帆 受访者供图

青羊区：

多措并举吸引集聚高层次人才

本报讯（成都日报锦观新闻记者 袁弘）记者7日获悉，青羊区聚焦机制建设，组建高层次人才工作专班，推行跟踪服务模式，提供全方位个性化定制服务，项目化清单式推动引才工作落地落实。聚焦载体突破，按照“一城、一廊、四区、六基地、13+N园区”的总体规划，布局建设611·青羊飞行器设计创新协同中心等重大科技创新平台，招引专精特新及“小巨人”企业、创新团队、创新企业及机构入驻，吸引北大、北航等高校开展项目研究。聚焦生态优化，搭建“青味”人才智慧云平台，建立人才政策“免申即享”机制，推行部分“零填报、一次给”高层次人才项目申报制度，持续推进青年创新创业就业筑梦工程，筹建人才公寓及保障性租赁住房。聚焦靶向发力，围绕重点科研院所、重大创新中心、市场主体抓高层次人才人才引引，创新“项目+院士”“企业+项目+人才”等“以才引才、以才育才”协同引才模式，联合成飞公司举办2023博士双选会等引才活动，营造“近悦远来”的人才发展生态。

金牛区：

重拳出击 整治群众身边“可视”“有感”腐败问题和不正之风

本报讯（成都日报锦观新闻记者 陈方耀）“为残疾儿童上门进行康复服务，本来一年要上门10次的，经查实际仅上门3次，存在资料作假……”近日，在一次常规巡察中，金牛区发现了一起发生在群众身边的违规违纪问题，并对该问题线索进行了查处。

“同类问题在其他单位是否存在呢？”带着疑问，金牛区纪委监委对该案进行了深入剖析，着力查找制度执行和日常监督短板，在全区开展了“送康上门”专项监督检查，依托“室组地”工作机制，采取交叉检查、重点核查等方式，目前共发现7个问题线索并进行了查处。

“群众身边无小事，我们将提高站位，深化认识，时刻保持‘赶考’的清醒和坚定，深入整治群众身边‘可视’‘有感’腐败问题和不正之风。”金牛区纪委监委相关负责人表示，在下一步工作中，该区将聚焦特殊困难群体，深入开展专项治理，切实提升人民群众的获得感、幸福感和安全感。

崇州市：

靠前监督 力促行政审批提速增效

本报讯（成都日报锦观新闻记者 粟新林）“窗口人员的服务态度越来越好，效率也特别高，‘一件事一次结’，特别方便！”近日，刚在崇州市行政审批局办理了个体经营户相关手续的王先生满意地说道。

据了解，该市纪委监委为进一步深入整治行政审批和政务服务领域相关问题，主动靠前监督，通过督促职能部门开展专项治理等方式，重点整治企业和群众办事“多头跑、多次跑”，行政审批机制不健全、工作人员违规审批等问题，不断提升该市政务服务水平。

同时，为更好提高优化营商环境，该市以“清正廉洁”和“企业诉求”为出发点和落脚点，创建“蓉易见·崇企茶馆”特色政企交流品牌，以现场座谈方式了解诉求、解决问题，不断完善提升该市廉政建设，妥善处理好关于“农民专业合作社等新型经营主体在进行企业登记时减少人脸识别”等意见建议，受到企业一致好评。

“接下来，我们将加大行政审批和政务服务领域专项治理力度，进一步畅通群众投诉渠道，着力破解权力运行与监督制约难题，营造风清气正的政治生态和良好的营商环境。”该市纪委监委相关负责人表示。

成都高新区市场监管局：筑牢特种设备安全“防火墙” 以有温度的服务提升群众“满意度”

本报讯（成都日报锦观新闻记者 刘浏）成都高新区市场监管局以群众满意为工作的出发点和落脚点，把党风廉政建设与特种设备安全监管等日常工作同谋划、同部署、同落实，针对日常收集到的电梯安全等投诉举报问题，持续深化干部队伍作风建设，用实际行动解决群众的急难愁盼问题，强化底线思维，健全责任体系，扎实推进“三提升两服务”工作。

聚焦为民服务，切实改进作风——持续加强思想政治教育和党性教育，引导干部职工守牢初心使命，找准角色定位，立足岗位职责，牢固树立为人民服务的理念。该局联合成都市特检院深入一线精准排查，建立台账，完成902台老旧住宅电梯安全评估，发现并整改安全隐患947个。迄今，共受理电梯相关投诉289件，实现“处理有结果、投诉有回声”。

聚焦智慧监管，提升问题投诉破局能力——推进监管过程、手段的智慧升级，破解“监管有盲区、处置不及时”的难题，以多元共治格局为引领，充分利用“特种设备安全风险分级管控和隐患排查治理”智能化系统，构建“智慧特安”平台，推动特种设备故障率下降、故障率下降、故障率下降，切实增强群众安全感、获得感、幸福感。

聚焦源头治理，健全长效机制——构建三横三纵的特种设备监管队伍，纵向形成“区—街道—一点”三级分工，横向汇聚市场监管人员、技术检验人员、企业相关人员三支力量，强化教育监管、专业培训，持续深化“监察、检验、执法”三位一体的监管模式。

今年音乐节等演出持续火爆，带热住宿、餐饮、旅游……

年底成都还有百余场大型演出



观众“跨城观演”后顺便旅游，“跟着演出来成都”成为新趋势，也成为今年文旅消费新增长极。

演出火 各大场馆档期排到明年5月

本周，摇滚歌手伍佰将在成都掀起狂热。“以前都是在视频上听伍佰唱歌，现在我们成都歌迷也要现场唱给伍佰听了。”在社交平台上，丹丹欣喜地分享着自己抢到伍佰演唱会门票的喜悦，将这场演出视为人生中不可错过的精彩时刻。

伍佰只是成都火爆演出市场的冰山一角。近期的各类演出让观众们找到情感共鸣。张学友、西城男孩演唱会主打怀旧情感，让观众沉浸在美好回忆之中；李宇春、蔡依林、张靓颖等带来

了音乐的多元化……2023成都草莓音乐节、2023星巢秘境音乐节、2023成都元气森林音乐节、成都AYO音乐节等也陆续登场。

值得期待的是，在今年仅剩2个月不到的时间里，陈奕迅、张信哲、伍佰、蔡琴、张惠妹、李健、梁静茹、王嘉尔、张艺兴等10余个大咖的演唱会正在路上。成都各大演出场馆档期已排到2024年5月。

消费热

跟着演出来成都

演出井喷外溢至经济发展。今年以来，成都演出市场“井喷式”增长，不少外地

观众“跨城观演”后顺便旅游，“跟着演出来成都”成为新趋势，也成为今年文旅消费新增长极。

刚结束的“歌神”张学友成都演唱会开票两次均10秒售罄，总计观众人数12.1万人次，其中跨城观众占比57%，票房总收入约2.2亿元，拉动交通、食宿、旅游等综合收入初步测算约4.3亿元。一场演出带火一座城的现象，在成都频繁上演。今年“十一”假期，舞蹈诗剧《只此青绿》——舞绘《千里江山图》在成都6天连续演出8场，票房收入650余万元，观众达到1.2万人次，拉动消费900余万元。

成都，作为西南地区的音乐和演艺中心，汇集了大中型演出场馆，呈现出浓郁的城市文化娱乐氛围，具备了举办大规模商业演出的绝佳条件。目前，根据大麦、猫眼平台票房数据统计，成都各类市场化音乐节年均举办超2000场次，演出票房近10亿元，是继北京、上海之后的中国音乐演艺“第三城”，拉动综合消费超40亿元。

演唱会爆发背后，如何让流量成为城市“留量”？成都大学旅游管理系主任陈颖博士表示，在成都“三城三都”建设过程中，音乐之都和旅游名城的建设是相辅相成的。成都要通过“演艺+旅游”，通过演唱会演出引流，将人流、人气转化为经济效益，成为城市经济“留量”。

成都日报锦观新闻记者 王嘉 本报资料图片

警钟长鸣！勿以恶小而为之

以案为鉴、警示警醒，市纪委监委精选典型案例，编印《说己》《勿以恶小而为之》等警示教育读本。《说己》摘录了全市国资国企系统部分干部对《成都交投集团原党委书记、董事长冉亚林案件剖析报告》的观后感；《勿以恶小而为之》辑录了28个典型案例，剖析了相关国企从业人员身上的“五小”行为，从忏悔书中摘录他们是如何从小问题、小细节开始，逐渐在推杯换盏中放松警惕，在小恩小惠面前丢掉原则，在声色犬马中丧失人性，最终“陨落”的过程。

“作为国企党员领导干部，要做到‘常守’，不能只守一时一事；还要做到‘固守’，任何时候都不能动摇，只有始终如一、廉洁从政，腰杆

才能硬、底气才会足。”

“初心丢失的起点，可能就始于一顿普通的聚餐、一个小小的红包、一句舒心的问候，要时刻以整治‘五小’+行为的标准，来检验检视自己的一言一行，警示自己守初心、守底线。”

心有所畏，方能言有所戒、行有所止。警示教育的威慑力来自于有案必查的反腐败高压态势。今年以来，成都市纪委监委在对国企领域易发多发问题进行常态化惩治的基础上，深挖国有企业由风及腐、风腐交织问题。全市共发现国资国企系统问题线索176件，立案查处111件120人。

文化潮涌 四季度

开栏语

在城市的经济脉动中，文化被视为重要的活力之源。今年已进入第四季度，成都正在依托“三城三都”建设，通过“文化+”的引领，冲刺这个丰收的季节。

从今日起，本报将推出“文化潮涌四季度”系列报道，通过文化演出、文产文创、文旅赛事三个视角，带领读者感受成都文旅快速发展的蓬勃脉搏。

今年成都演出市场大井喷。7日成都日报锦观新闻记者从成都市文广旅局发布的最新数据中了解到，2023年全市各类营业性演出14330场次，音乐产业产值达560亿元，今年1-10月成都音乐产业整体产值规模为463.8亿元，带动住宿、餐饮、旅游等相关产业经济效益约43.5亿元，吸引观演人数480万人次。进入第四季度，演出市场更是迎来“冲刺时刻”。各类演出层出不穷，精彩纷呈，为城市经济注入新活力。值得期待的是，预计2024年1月1日前，全市还将有1000人以上大型营业性演出115场次，累计观演人数将超过63万人次。

成都交投集团原党委书记、董事长冉亚林，成都建工集团原党委书记、董事长李善继，成都城建投资管理集团原副总经理赵健，成都轨道集团原总工程师时亚昕……近日，由成都市纪委监委编印的《说己》《勿以恶小而为之》警示教育读本先后发放，“案中人”发出的忏悔再次为全市国企从业人员敲响警钟。

“收点小红包、做点小生意、帮点小忙、吃点小老板、打点小麻将，是近些年我市国企违纪频率最高、最典型、也最需要警醒的问题。”市纪委监委相关负责人表示，这些行为，有的属于苗头性倾向性问题，有的涉嫌违纪违法甚至犯罪，任由发展极易由小及大、由点及面、由风及腐。

警示教育没有旁观者，必须认真对照检视，严格自查自纠。为扎实开展全市国企从业人员“五小”行为专项治理，引导国企从业人员