



在舞剧《大熊猫》律动中——

2023年全国优秀舞剧邀请展演在蓉开幕

11月19日晚,由中宣部文艺局、中国舞蹈家协会、四川省委宣传部主办的2023年全国优秀舞剧邀请展演开幕舞剧《大熊猫》在成都城市音乐厅歌剧院上演,正式拉开本届全国优秀舞剧邀请展演的帷幕。

大熊猫作为中国特有的物种,其长久的生命历程与源远流长的中华文化相呼应;其和平、包容的美好寓意,也象征着中华文化“和”的精神内涵。开幕舞剧《大熊猫》从生命关怀的视角出发,讲述了主人公“百丈”心怀希望、向生而行的漫长旅程,生命的历程组成了一条五彩斑斓的路,连接

起百万年岁月。“百丈”以智慧见证着沧海桑田的变化,从久远的岁月,走进了今日的家园。

成都艺术剧院有限责任公司总经理、《大熊猫》执行制作人兼导演曾渝介绍说,为打造出这部向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象的舞台艺术作品,成都艺术剧院集结国内一流主创团队,以策划、艺术指导陈飞华为核心的艺术家在舞台视觉和舞蹈形象语言的审美品质上做足功夫,寻找中国语汇、当下审美的整体表达,创新诠释大众对于“大熊猫”形象的固有认知,以

爱宣言、拥抱世界,用爱的表达与传递,塑造出自然、生命主题的诚意之作。“很荣幸《大熊猫》能够作为此次全国优秀舞剧邀请展演的开幕大剧,也希望我们这部剧能够展现出我们的成都风采,以及我们整个四川艺术创作和艺术氛围的特色。接下来,我们也有《大熊猫》全国巡演及海外演出的计划。”曾渝表示。

记者了解到,此次展演汇聚了近年来获得精神文明建设“五个一工程”奖、文华大奖及中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖及近两年新创作的10部优秀舞剧作品,共开展24场

演出,持续打造高水平舞剧展演平台,推动演艺市场繁荣发展,勇攀文艺新高峰。参演作品既有《旗帜》《红色娘子军》《绝对考验》等一批红色革命题材作品,也有《大熊猫》《东方大港》《龙舟》等一批现实题材佳作。相关剧目将在四川大剧院、成都市音乐厅、成都高新中演大剧院陆续上演。

2023年全国优秀舞剧邀请展演活动期间,还将组织全国舞剧创作研讨会、名家讲座、创作采风、优秀演员路演、院团(校)创作交流等配套活动。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇

青羊区: 核查推进基层产权交易 规范化运行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈泳)“这两个铺面租期是多久呢?”近日,青羊区纪委监委协同区级相关部门对部分社区开展资产大起底。

据悉,青羊区纪委监委针对城市社区产权流转频繁且产权形态多样的实际,出台《城市社区基层产权可清查交易参考清单》,明确“3+1”产权清查重点和金额限度。建立以“街道+社区”为单位组建12个清查工作专班。

“我们通过核查社区现有固定资产,比对评估增值情况,查阅处置协议或租赁合同等,全面了解经营管理情况,精准锁定违纪违法漏洞。”据区纪委监委相关负责人介绍,今年以来,通过全覆盖“清”、下深水“查”,促基层“建”,一体推进基层产权流转应进必进、阳光交易。截至目前,已完成6万余平方米社区综合产权和4000余平方米社区租赁资产比对,清查核实现工程建设项目、货物和服务采购项目28宗,可流转交易资产、资源及其他类资产96宗。通过交易平台实现基层产权交易11宗,交易金额27万余元,资金成本降低5.9%。下一步,该区还将建立“三区联动”监督机制,督促应进必进产权项目全部纳入交易平台进行阳光交易。

温江区: 加强公车使用监管 确保规范运行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李娟)“你好,请出示你单位2023年以来车辆使用情况登记表、加油卡使用记录和维修记录……”近日,温江区纪委监委深入全区各部门和镇(街道),对公务用车管理使用开展专项检查。

今年以来,温江区纪委监委积极推动构建公务用车“三定点”监管机制,并依托“公务用车管理”平台,对各单位公车定点加油、定点保险、定点维修等台账进行重点检查,加强对公车“一车一档”资料的核查,现场比对公务用车审批单和行车轨迹,辅以查阅台账、现场查看、谈话核实等措施,深查细纠公车私用、绕路搭载等问题,确保全区各单位严格执行单车运行费用核算,杜绝公车私用、私车公养等违规违纪现象发生。同时,畅通举报电话、开通网上举报入口等方式,鼓励群众举报违规用车行为。群众发现疑似公车私用、私车公养现象,可随时用手机拍照并上传举报,以群众监督严到“车轮上的腐败”。通过严控车辆运行费用,年度公车经费压减了15%,机关公车运转效率得到了有效提升。

郫都区法院: 廉洁教育权利规范两手抓 推动风清气正

本报讯(李林颖 成都日报锦观新闻记者 杜文婷)走进郫都区人民法院,办公区三个楼层分别布置了剪纸、国画、书法、历史人物故事等廉洁文化作品,发挥着廉洁文化教育、浸润、警醒的作用,引导全院干警共走清廉路。

不仅在教育上有警醒,在行动上也有“小切口”。今年以来,郫都区法院始终站在讲政治的高度,严格执行“三个规定”,通过发放政策读本、新入职干警培训、在诉讼服务和立案大厅向当事人发放“三个规定”告知书,结合廉政风险防控点向各部门提供干预问风险预警……严守政治规矩,涵养司法正气,让人民群众切实感受到公平正义就在身边。

同时,在确保审判执行权规范运行上,坚持强化审务督察,用“督察+普规普纪”“督察+提醒警示”“督察+揭短除垢”“督察+整改提升”推进全面从严治党,加强队伍建设,以“督察+”模式加速“如我在诉”意识养成,不断提升人民群众满意度和司法公信力。

成都高新区合作街道: 开展普规普纪 狠抓廉政教育

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴怡霏)为进一步加强工作人员作风建设,提升工作质效,近日,成都高新区合作街道清江社区组织社区工作人员召开普规普纪教育“规矩法”学习会。

会议首先带领大家回顾了《中华人民共和国公职人员政务处分法》,随后为大家宣读了《成都高新区基层群众性自治组织中从事管理的人员受党纪政务处分后薪酬扣减标准的暂行规定》,并告诫大家,处罚不是目的,以罚促改才是初衷,大家在工作中更要坚决遵守政治纪律、工作纪律、政策纪律。

会议强调,大家要切实提高履行职责的执行能力,狠抓“两个作风”,增强“三种能力”,在工作中要发挥钉钉子的钻研精神,对待工作任务要立说立行,要改进工作方式不能安于现状,要求突破,善于创造性地、高效率地开展工作,切实担当作为。

锦江区锦官驿街道: 丰富载体形式 廉剧演出传清风

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈方耀)近日,锦江区锦官驿街道在大慈寺社区雅韵茶馆开展了“廉剧传清风”活动,邀请百家班川剧团为辖区居民带来了川剧《变脸》《赵贞吉惩贪》《家风》等剧目,围绕“廉洁家风”主题,演员们将廉洁元素融入川剧表演这一群众喜闻乐见的特色民俗文化当中,以文艺表演的形式呈现在大庭广众,寓教于乐,让大家耳目一新,树牢“俭以养德、廉以立身”的价值观念。

据悉,今年以来,为夯实社区廉洁文化建设,教育引导辖区群众重家教、扬家风,锦官驿街道结合春节、三八节、清明节、端午节等重点节日,指导社区开展廉洁剪纸、廉洁插花、廉洁端午等丰富多样的廉洁主题活动共20余场,覆盖上千余名党员群众。“把廉洁教育和中国传统文化活动结合起来,寓教于乐,在社区营造崇廉尚廉、话廉助廉氛围,引导辖区群众增进对廉洁文化的了解,在潜移默化中树牢崇廉尚洁的思想意识。”锦官驿街道有关负责人介绍说。

此外,锦官驿街道还组织辖区党员前往“荷风韵廉”等廉洁文化教育基地,开展党风廉政教育活动,带领大家重温革命历史,缅怀革命先烈,接受红色文化和廉洁文化的洗礼。

建立研发生产中心 组建子公司 企业持续在蓉做“加法”



公司生产线上,工程师忙着调测不同型号的射频收发组件

风、测雨、测云、测雾。产线的楼上,研发中心依据雷达的不同用途,对射频收发系统的参数进行设计。这些场景,已突破了对工厂的固有印象。“这就是工业上楼。”谢承华说。

在发展都市工业时,成都市聚焦国家战略性新兴产业规划,推进微波射频等新一代信息技术产业集群发展。成都市武侯区聚焦微波器件、射频软件测试服务、无线通讯三大细分领域,促进微波射频产业集群高质量发展,呈现出以雷达、通信类为主体,射频软件测试服务类为特色,微波半导体(模组)

元器件生产相配套的产业发展态势,是工信部认定的首批全国中小企业特色产业集群。“就是这个产业集群,吸引我们来集聚发展。”谢承华说。

一场“露营”活动 企业坚信这个集群进对了

尽管项目还未投产,但成都推进微波射频产业集群发展的政策举措,让企业坚信这个集群进对了。今年

发挥成都人才优势创新 企业50%人才来自在蓉高校

这个项目背后,是成都望远过去20年持续做“加法”。

这家土生土长的成都企业,是国内领先的气象雷达及应用系统解决方案提供商。而雷达有三大核心部件,射频收发系统、信号处理系统和终端软件系统。成都望远最早做信号处理和终端软件起家,后在市场需求驱动下进军雷达整机,逐步搭建基于雷达整机的业务支撑体系,又将射频收发业务拆分出来。项目投产后,将支撑该公司构建起集射频收发、信号处理、整机研制与交付和气象应用服务为一体的全产业链体系。

“成都射频微波产业规模国内领先,业内都叫成都‘射频微波之都’,现在的发展环境很好,要积极对接国家重大战略需求,加强技术创新和新产品研发。”谢承华表示。成都高校科研院所集聚,人才资源丰富,这是企业在蓉创业并深耕的重要原因,企业50%的人才来自在蓉高校,但有些关键技术,不是哪一家企业单独就能攻克的,希望能够发挥产业联盟的作用,合力攻克“卡脖子”技术,提升产业整体竞争力。

“产业集群发展后,创新资源集聚能力增强,已联合建设10多个实验室等创新平台。”武侯区相关负责人表示。武侯区税务局同样表示,针对微波射频产业细分领域多、研发投入要求高的特点,分类逐户为辖区企业画像建册,利用税收大数据精准匹配“研发费用加计扣除”“高新技术企业所得税优惠”等适用政策,实现税费红利直达共享,助力企业科技创新和成果转化。

成都日报锦观新闻记者 唐小未 文/图

历时127天 96万人见证 2023成都双年展收官

昨日,由成都市美术馆主办的“时间引力——2023成都双年展”,历经127个日夜,在96万观众的见证下圆满闭幕。

2023成都双年展延续上届成都双年展高规格、强学术、国际化的策展理念,汇聚国内外众多知名策展人团队,形成9个展览板块,汇聚来自22个国家及地区的235位艺术家的476件(组)参展作品,以“时间引力”为题,呈现艺术之于城市丰富的文化脉络和多元与开放的可能性。

2023成都双年展在时间和内容维度上,与市民进行了深入的艺术对话。展期内,24个双年展平行展遍布成都大街小巷,与主会场积极配合,展览格局辐射全城及城市周边。紧随展览配套的各类公共美育活动、讲座等也多样化、高频率推出。其中主场馆成都市美术馆举办的配套活动超700场,最终线上线下超22万人次受益。

2023成都双年展展期和美誉度居高不下。每当周末到来,成都市美术馆门庭若市,单日最高客流量接近2万人次。据统计,女性观众为观展主力军,占比达到了66%。而18—39岁青年占据整体观展人群“半壁江山”,占61.4%。同时据调查显示,绝大多数观众对本届双年展赞誉有加,满意率超96.5%,并有强烈意愿推荐他人前来观展,推荐率达到97.4%。

成都日报锦观新闻记者 王嘉

探索发展新格局 创领行业新生态

2023中国(成都)会展产业新经济发展大会在蓉举行

11月16日—11月18日,2023中国(成都)会展产业新经济发展大会在成都举行。大会围绕“绿色领航 智慧赋能 合作共赢”主题,通过举办1个全体大会、1个主论坛及6个配套活动的形式,邀请政府行业主管部门、国内外行业组织、专家学者、知名会展企业、国内外品牌展会项目主办方、省市重点产业链企业及机构和近500名行业代表,为推动绿色会展技术与服务手段创新升级,强化会展数字化智能化建设集思献策。



与此同时,“会展业团体标准跨区域合作”是新形势下响应国内大循环发展格局的重要创新实践。值得关注的是,大会上,由四川省会展业协会牵头制定的团体标准《会展业展览展示操作规范》发布及签约仪式同步举行,这也标志着会展跨区域合作在团体标准化建设方面迈入了市场化探索的新阶段,将引领产业和行业的发展走向标准化、规范化。

同期的行业对话中,与会嘉宾围绕团体标准的共性和个性、团体标准和地方标准的互动互通、会展业跨区域合作、推进绿色会展和展会的数字化运用等内容进行了交流研讨。在热烈的讨论声中,会展业的合作新格局变得愈加清晰,进一步拓展了创新合作领域和路径,深化了行业之间的利益融合,对未来发展实现标准化赋能会展行业高质量发展起到重要推动作用。

“碳”索会展产业新机遇 积聚产业发展新动能

绿色会展,关乎技术和产业结构问题,而在全球范围内,绿色化、数字化、智能化是绿色低碳发展的主要解法。在传统产业绿色转型浪潮中,会展业正迎来新的发展方向。“目前,成都会展的固体废物20%实现集中处理,80%由主办方、搭建商及主场服务商自行清运。而清运的固体废物中,90%以上实现可回收利用,其余则以焚烧发电处理。”市博览局副局长苏洪表示,成都有较好的会展垃圾分类减量处理基础,预计年内也会出台成都会展垃圾处理规范。

成都市博览局供图

探索会展经济“新”模式 推动会展经济高质量发展

“新经济”最重要的基因,是改革担当、创新意识,是变革思维、开拓精神。

在现场交流中,成都市国际商务会展服务中心项目一部部长张宇提到了一个小细节。他说,近年来成都办展的水平越来越高,自己常遇到困扰:每当有特别好的会场布置,比如展台、光影技术等,都会遇到人追问这些产品和创意“从何而来”“用了什么技术”。大家为何会关注这些内容?在他看来,这是会展业培育过程中出现的一件好事,说明会展业已经发展到相对成熟的阶段,从办展会衍生出更加丰富的会展新经济形态,释放出新的发展信号。

数字经济是世界经济的未来,抓住数字经济就抓住了高质量发展的制高点。国际展览与项目协会(IAEE)亚洲委员会主席顾学斌认为,数字会展也可以促进会展行业的创新发展,将是优化会展结构、提升会展经济效益、增强会展竞争力、推动产业高质量发展的关键抓手。

当下,品牌会展活动不断创新实践,推动会展产业创新发展和转型升级。成都又凭什么脱颖而出?10月举办的中国城市会展业竞争力指数发布会上,成都在105个样本城市中排名第四,仅次于广州、北京及深圳;潜力蓄势待发。坚实的产业基因、丰富的人才基因、优越的政策基因,每一条成都的基因图谱,都对应着会展产业向“新”突破发展的潜力。