

秋

成都七中初中附属小学六年级八班 张芸溪

在大多数人眼里，秋天是“无边落木萧萧下”的寂寞，是“月是故乡明”的思念，是“但愿人长久”的祈祷，更是“江清月近人”的惆怅。但是，在我看来，秋天却有着别样的美。

秋天，是五彩斑斓的。每片树叶好似都在传递秋的消息。银杏是一把把黄澄澄的小扇子，扇来了秋高气爽；枫叶是一团团红彤彤的小火焰，点燃了希望之光；梧桐是一个个金灿灿的小巴掌，在大地上印出秋天成长 的脚步。在我的家乡成都，还有一种特别美的花——芙蓉，在深秋时节，它那一朵朵粉嫩嫩的脸庞，映衬出城市的青春。

秋天，是硕果累累的。无边的稻田里，金黄的稻穗弯下了腰。轻风拂过，稻穗频频点头，像是在对农民伯伯们的辛勤劳作致敬。走过果园，石榴、柿子、苹果正在大丰收。那一张张圆乎乎红扑扑的笑脸，映照出果农们红红火火的日子。

秋天的天，是高远而明净的；秋天的风，是清新又凉爽的；秋天的雨，是绵密而灵逸的；秋天的色彩，是缤纷而绚丽的……

秋天是收获的季节，也是崭新的开端。同学们在秋天开启了新的一学年。有的小学生上了初中，有的中学生开启了大学生活。“天才在于勤奋，聪明在于积累。”我们也要趁着年少，像海绵吸水一样，尽自己所能去汲取更多知识的养分，争取在来年有个好收成，不负青春韶华。

我爱秋天。因为，秋天有着别样的美。

指导老师：陈小红

短评：从收获联想到开端，从看到的秋景回归到孩子们自己身上，体现出秋天别样的美。

人生画卷

成都市实验外国语学校高二17班 胡铮浩

衡量一幅画作的标准，不能只从“用笔”的角度出发，还要兼顾绘画者的“立意”和“骨气”。只有同时做好三点，才能绘出优秀的画作。生活也是如此，只有内外兼顾，不断提升人的精神素养与功底技巧，“用笔”“立意”“骨气”兼顾，才能绘出一幅华丽的人生画卷。

精心沉淀，练笔磨墨。不是每个人生下来便是“神笔马良”，只有先做到“铁杵磨成针”，才能妙笔生花，做到“下笔如有神”。曾国藩在日日夜夜的笔耕不辍后终成翰林学士，丘吉尔在坚持不懈、永不放弃地含石练习后终于治好了口吃，诺贝尔在千千万万次尝试后终于发明了硝化甘油炸药。事实证明，天赋并不能决定一个人的成败。虽然天赋不足，但我们仍能在千千万万次打磨中登峰造极。李小龙说：“我不怕会一千种招式的对手，我只怕将一招练过一千次的对手。”只要我们心无旁骛，用心做好一件事，必定能水滴石穿，做到下笔如有神。做到专一，学会磨炼，精心沉淀，练笔磨墨，我们定能绘出属于自己的绚丽画卷。

志存高远，胸怀天下。无论“用笔”之术练得多么高超，唯有“立意”不跑偏，整幅画才能成功。身处今日之中国，作为新中国青少年的我们，应该对祖国心怀感恩，将生命投入祖国伟大复兴的建设中。古有文天祥宁死不屈，以身殉国；今有钱学森不顾阻挠，毅然返华。身处今日之中国，在这安定的环境下，我们不能助长了懈怠，而要通过努力学习来报效祖国。“立意”正确者不一定会名扬千古，但“立意”错误的人必定会遗臭万年。孟子曰：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”而面对威胁，还是有人会选择保护自己的利益而改变心中的“立意”。秦桧在强大的金人面前，选择叛国求生，害死忠臣岳飞，但在后半生，他却处处担惊受怕，死后还被刻成雕像，跪在武穆墓前受尽唾弃。面对威胁，他选择了改变心中的正义而为金人卖命，这便是小人行径。志存高远，胸怀天下，不为眼前苟且而改变心中所立之大义，方能为自己的人生画卷找到合适的“立意”。

铁骨铮铮，正气浩然。没有人的一生是一路坦途，人生画卷上遍布的都是皱纹、沟壑。但我们一定要怀着一颗炽热的心，勇敢面对一切困难。正如绘画之人不能缺少了骨气一样，我们在生活中也不能失去“精气神”。“一点浩然气，千里快哉风”。我们只有以坦然的态度面对挑战，在任何时候都不掉“骨气”，才能乘着这千里的快哉风，去到任何想去的地方，愿我们身披铮铮铁骨，胸怀浩然正气，昂头挺胸地绘出自己满意的人生画卷。

人生长路漫漫，此处不是终点。作为新时代的青少年，唯有兼顾“用笔”“立意”“骨气”，才能绘出绚烂之画卷，无悔于青春。

指导教师：廖力

短评：重点突出，中心明确，立意鲜明，语言通顺，结尾点题，耐人寻味。

那些“有感而发”

成都市实验小学六年级二班 王誉衡

路漫漫，岁月长，风景亦多样。

如花绽放嫣红，如歌美妙动听，如酒芳香清醇，如诗意境深远绚丽多彩……多姿多彩的生活，常令我们有感而发，这其中可能是愉悦心情，可能是生活小感，也可能是成长体悟，但无论如何，我们记下的每个字，每一句，都会化为人生路上的一块石板，为我们铺出独属于自己的那条路。

同学们都写下了什么感悟呢，今天一起来看看。

成都日报锦观新闻记者 赵子君

听书，让生活更美好

讲述着《安徒生童话》《格林童话》里的故事，每次听到入迷处，我的烦恼全部被冲走了。从此，我便爱上了喜马拉雅、博雅小学堂这些“有声书”。

五六岁开始，我渐渐认识了很多字，虽然已经能读懂文字，但听书已成了我生活中必不可少的一部分。中外儿童读物是我在二年级时最喜欢听的。随着故事情节的发展，读书人的声音也在时而压低，时而高扬，时而紧张。我也犹如身临其境，跟着主人公一起紧张担心，跟着主人公一起欢呼雀跃。四五年级时，我已不再满足于只听儿童故事，国学经典、侦探类、科学小百科、历史类都成了我的常听项目。走路时，我会听《三国演义》，感受曹操治世之才，文武双全；崇拜诸葛亮神机妙算，才华横溢。吃饭时，我会听《东周列国故事》，在英雄演绎的历史长廊中，敬佩悬梁刺股的苦读，惊叹合纵连横的谋略，欣赏完璧归赵的胆识。做家务时，我会听悬疑故事《神探马小坡》，波澜起伏的故事情节让我我不禁心跳加速，枯燥乏味的事情都变得有趣了。

现在六年级了，我对名家经典散文很感兴趣。写完作业后、临睡前，都是我聆听大师文章的最佳时刻。打开“帆书”名家经典，点开一篇经典美文，亲切又睿智的朗读声娓娓道来，仿佛听到各位先生在亲自为我诵读。名家的文章各有韵味，总能让我或是会心一笑，或是感动流泪，听来受益匪浅！

听书，可以让我很好地利用碎片时间，既能拓展知识，又能解除学习压力。听书，让我的生活变得更美好！

……………

指导教师：周洋

短评：小作者在学了冰心的《忆读书》后，也写出自己各年龄段听书的经历和感受，感情真实充沛，很不错。

端午粽香，芬芳了心田

成都市树德实验中学 陈弈霏

端午临中夏，时清日复长。又是一年端阳至，绿杨带雨垂重垂，五色新丝缠着角粽，煞是好看。家家户户飘逸出的粽香，似曾相识，让我重忆起外婆包的粽子。

端阳，菖蒲美酒清尊共，混杂着粽叶的清香和糯米的香甜，随着外婆一声吆喝，全家便围坐在一起包粽子。静谧的屋檐下，外婆的手历经沧桑岁月的磨砺，早已如砂岩般粗糙，可包起粽子来，却如少女般敏捷轻灵，袅袅生姿。深绿色的粽叶夹杂着她那深深浅浅的烟火气，晕染开来，在卷好粽叶的同时，莹白的糯米如素练，从她手指的缝隙漏下，粒粒分明，将已浸泡如翡翠的叶筒灌成胖鼓鼓的锥形，绿素相映，米与叶相触，发出如鸣佩环的脆响，悦耳动听。

瞧，她抬起筷子，夹起一个咸蛋黄，往粽子上一滚，便将如玉的糯米涂上几许琥珀色的浓郁温煦。粽叶一裹，再扎上几根细细的长绳，“人间有味是清欢”便都束在了这玲珑小巧的粽子里，满溢出来。水气氤氲，火由蓝变红，粽子在咕嘟咕嘟地响，是端午歌谣最贴切的唱腔，香气从厨房溢出，芬芳了整个小院。我贪婪地嗅着这一丝丝、一缕缕粽香，轻轻地剥开深绿色的粽叶，一咬，丝滑的肉汁在嘴里来来去去，回味无穷。

斜晖漫漫之时，粽在飘香、花在芬芳。伴随着觥筹交错的朗朗笑声，粽子端上了餐桌。我们围坐在一起，倒饮料、斟酒、品粽子，天南海北地谈论着，大家家子也如外婆包的粽子一样，亲密密、可可爱爱、团团圆圆。而外婆此时总是弯着身，一个劲儿地往我碗里夹菜，她脸上盛开的笑容犹如绽放的白玉兰，那美好，久久难忘。

一粽一亲念，一叶一始端。清香翠绿的粽子，包裹着皓白的糯米、艳红的枣子、鲜嫩的肉粒，成了饭桌上最让人期待的佳肴。一家人，其乐融融，掩不住的笑意在粽香间荡漾。

……………

指导教师：张莹

短评：文章蕴含朴素而深刻的哲理，娓娓道来吸引读者，令人愿读爱读，不忍释手。

立足核心素养 培育时代新人

——青白江区推进高品质课程建设

党的二十大报告指出：教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。在这一背景下，青白江区将育人目标聚焦于学生的核心素养上，围绕新课程方案和新课程标准，通过优化教学设计、加强学科实践、提升课堂实效、重塑评价体系、做好

青白江建设教育强区生动实践7

学段衔接等方式，不断推进新时代中小学课程改革创新。

区域各个学校在为学生打好知识基础的同时，努力探索拔尖创新人才早期培养的规律与特点，把素养导向的课程理念转化为扎实有力的育人实践，落

立德树人根本任务，培养全面发展时代新人。

报善报德，行稳致远。从知识本位转向素养本位、从以教为主转向以学为主、从“育分”转向“育人”……在一次次高品质的课程建设中，我们看到青白江教育工作者

清泉学校

根植“泉文化”课程润童心

青白江区清泉学校以“泉文化”为底蕴，遵循“水润万物，渐以成之”教育理念构建“体悟式教育”课程体系。其核心是实践育人，倡导在体验中学习、在学习 中领悟，直至达到“体验丰富、领悟深刻、勤奋自强、心灵纯净”的效果。



泉创课程

教学模式，形成了“泉文化·德教育”内涵特色。

推进课改 深化内涵

“明月几时有？把酒问青天……”教室里传出抑扬顿挫、声情并茂的诵读声，孩子们正在老师引导下学习校本课《经典诵读》。2020年，清泉学校成为青白江区五所名校培育对象之一。蕴含“泉文化”的校本课程不仅使学校发展有了新空间，也成为对“双减”新要求作出的有力回应。

遵循“成熟一门，开发一门”的原则，学校每门课程的实施都有计划、有进度、有设计、有反思，呈现跨领域整合、多学科联动的学习样态。目前开设的50多门校本课程中，墨香书法、经典诵读、奇遇陶笛、足跑、篮球、足球、STEAM活动等20余门课程已完成读本开发。2022年，学校立项市级课题《“实践育人”课后服务校本课程体系建设实施路径探究》，引导师生从对“泉文化”的回溯中获取生长的滋养，获得奋飞的力量。

大同小学

五育融合学生幸福成长

秉承“为孩子的幸福成长奠基”办学理念，青白江区大同小学凝聚百年文化、追溯生命之源、明晰精神追求，构建起“幸福成长”课程体系，着力培育“体健、德美、智高”的幸福少年，让百年公学在新时代教育浸润下更加生机盎然。



学校艺术节表演

五个原则使课程建设有了牢固的支撑，最终让课程回归人，让人回归生活，让生活回归幸福。

打破边界 拓展“跑道”

为了给学生幸福成长提供更多 的课程“跑道”，学校在开齐课程开足课时前提下大力研发特色校本课程，如《幸福国学》《石子游戏》《Ai运动吧》等。同时以每年的传统节日、重大时事为契机开展各种主题活动，构成项目式、立体化主题教育课程群。这些课程打破学科边界，集情景、体验、实践、评价于一体，其架构的完备性和内容的丰富性都指向核心素养，直抵立德树人树。

学校还大胆突破传统格局，针对学生的知识结构和学习能力，以“拼接、嵌入、走班”的方式开展教学，力求不同层面、不同种类的课程上下贯通有机衔接。在非规课堂这一阵地，借助少年宫、社团活动和延时服务去丰富教学形式，让更多的优质课程“流动”起来，促进学生“五育并举、全面发展”。

外国语小学

课程共生走向生命共美

好的教育需要开放与生长，好的课程需要更有包容性、延展性。青白江区外国语小学在“适性扬长 多元共生”办学理念引领下打造“共生教育”课程体系，让每一个生命获得最大发展，从而呈现和而不同、美美与共的育人景象。



中外学生学川剧

课程的相得益彰。

科研助力 专业成长

学校把“课程研究能力”作为教师专业发展的途径，通过开设讲座、组织培训、开展研修、举办论坛等形式推动教师参与到课程建设中来，不断改进自身教学方法、积累课程资源、提高科研能力。

作为成都市首批教育国际化窗口学校，教师们把“共生教育”文化引入专业建设中，群策群力开发了以学习波兰语、韩语、意大利语为基础的国际理解课程，编写了校本教材《走遍世界》。还开发了版画、国画、书法、中国武术、太极、川剧等传统文化课程，作为对外交流的桥梁。全校教师以教育部规划课题——生命教育课题为龙头，汇聚群智开展《小学生英语阅读能力提升研究》《小学校园足球训练梯队建设方法初探》等课题研究，形成理念、资源、方法、成果共享的团队互助共赢文化，促使“共生教育”从课程共生走向了生命共美。

陈茵/文 图片由学校提供