

情感

成都城东的“爵版街”长不过300米，宽不过10米，与成都众多小街道一样简朴，追索其名称却不简单。据考证，清光绪五年前此街谓“脚板街”，传说与道士张三丰有关，亦可上溯至明代；另一说清代康熙年间，因要修建满城，布政使司署亦称藩台衙门，自商业街搬迁至现在已消失了的藩署街，来司署办公务的各地官员，需先呈上印有姓名、学位、官衔、籍贯、简历等内容的手本名帖，帖子当然有的要现印，毗邻藩署街的东边一条小街叫藩库街，正好相邻的“脚板街”有个照磨厅，专门负责掌管核对文卷、主办省内各级官员升迁任免事务的机构，收藏有木板库房印制名片的“爵版库”，兼为文武官员制作帖子，街上也有几家为民众制作的爵版店，故“脚板街”名易“爵版街”；1982年正式定名为“爵版街”。

爵版街还得益于一位名宿大儒林山腴，别号清寂翁，辛亥革命后以侍母为由归蜀，置家爵版街13号，自名“霜柑阁”。为给街正名，他特地编撰了一副嵌有爵版二字的对联，由著名学者兼书法家郑孝胥手书门联：“大爵乃尊，湛冥自贵；天版为业，传颂无穷。”

山腴先生善诗作文，蜚声全国。闲时为新居专写了《虞美人·霜柑阁坐雨》一词：“春寒骤穆狐裘薄。细雨侵帘幕。起行欲去更迟迟。为怕香街花落淅成泥。窥窗闲倚炉

诗歌

成都是世界是一个公园

□凌仕江

在城与城之间穿行
我最迷恋大街小巷
日夜升腾的人间烟火
走进春熙路 太古里 天府广场
望平街 建设路 环球中心
蓉漂歌手赵雷唱醉了无数夜晚的小酒馆
那徘徊在紫薇萦绕玉林路打卡的人们

这座从世界现代田园城市迈向世界公园城市的典范
总是以烟火和时尚的目光
深情地注视着我 温暖包围着我 人情融化了我
杜少陵的《春夜喜雨》像锦江水流经岁月的宅门
太阳神鸟的星光青铜器一样闪烁
三星堆随风浪起的一波波震撼
直追世界神秘的蜀光

从打马的时光里慢下来，慢下来
看，成都妹妹与文君薛涛携手同游草堂
听呦呦蝉鸣，蛙声一片
孤帆远影，雪山作伴
天府机场引来世界五百强的瞩目
摇滚的重金属把一座城的灵魂唱响

许多年来 黄浦江畔的冷风吹白了头发
一个人独自在北京咖啡馆的孤独思想
年轻时候走过南方花城的迷离与回首
为何走得再远 我都依依不舍成都的眷恋
眷恋一座城好比花朵眷恋公园
一个公园包罗万象的自然世界
不只因你经得起岁月无坚不摧的洗礼
更因你在红色基因的土壤里生长起来的精神
你的随和与包容、庄重与浪漫、激情与速度
足以慰藉所有尘世的风尘

成都是一个世界公园
它收藏着世界不同纬度的文明生态
寄存着人们生活在这里的幸福密码

当我
穿过一重重时光 一团团色彩 一道道栅栏
便找回了像陶渊明一样的田园生活——
世间动情处，于我的人生不再是人与人的相遇
而是人与自然的重逢。
不是每座城市的每个人都能尊重一只蛙，一只鸟，一朵花
啊，世界公园的成都，你接纳了自然
接纳了自然随喜满载的人间。

在公园与公园交替的清水河边
黄昏的风中传来几个老乡的交谈
那个还没来得及脱掉安全帽的女子说——
现在田头不种庄稼，回家也少了
哪家有红白喜事，统统微信转账。
把我惹毛了，明天也在龙泉大运会场馆买个房子。
你发觉没得哟，世界公园城市与我们老家差别不是很大
梦里头醒来也能听见蛙声在叫晃
不管你是哪个世界来的
这里的人都一样相处得自然融洽活得板！

是的，世界是一个公园
它将我们的生活调理得如此淡淡相宜
它让每个生活在这里的人都心花怒放