

马识途《清江壮歌》最早在本报连载

蓉城街头争相传阅 甫一出版即二十万册

从文昌宫门坊到小学校门 老建筑 见证成都教育史

13日,文坛巨匠马识途度过了自己110岁的生日,许多网友纷纷在线留言祝福“马老生日快乐”。更有网友留言回忆起当年追读在本报副刊连载马识途的长篇小说《清江壮歌》的感受,在线上掀起一波“回忆杀”。

对此,马老的女儿马万梅女士也颇有感触,并透露了一段关于马老写就《清江壮歌》的往事。她说:“大数学家柯召先生曾告诉我家老太爷(马老),他每天下班的第一件事就是到门房取《成都晚报》,看《清江壮歌》的连载。老太爷听闻很感动,觉得一个理科教授尚且如此,为了读者,为了烈士,不管多难,他也得把这部小说写出来。”

12日,由成都导演高松主创的纪录片《伊莎白——我的选择是中国》研讨座谈会在北京举行。研讨会现场,伊莎白女士的二儿子柯马凯表示:“随着时间的推移,不仅是在中国,国外也有越来越多的人开始理解了母亲选择将一生奉献给中国的原因。”

对于该纪录片,记者昨日获悉,观众也给出了积极的观看反馈,“伊莎白的中国情缘”等话题全网累计阅读量突破了1.5亿。通过纪录片的影像语言,让我们走近从成都华西坝走出来的共和国“友谊勋章”获得者伊莎白。

从华西坝出发 拓荒新中国英语教学

1915年冬,成都的一栋砖房里传来了一阵婴儿的啼哭声,此时正值成都华西坝蜡梅初放的时节,于是这个成都娃取名“素梅”。

而素梅的另一个鼎鼎大名叫伊莎白·柯鲁克,在跨越百年的生命历程中,她一路从华西坝出发,深入中国广大农村,生动记录了20世纪中国社会变迁的细微图景。她拓荒新中国英语教学,为新中国培养了大量外语人才,为中国教育事业和对外友好交流作出杰出贡献。2023年8月,她在北京辞世,走完了她108岁的传奇人生。

回想起与伊莎白首次见面情景,高松回忆道,10年前的秋天,北京秋高气爽,阳光洒在我紧蹙的眉头上,一路都在思索怎么抛出话题。

马老一生笔耕不辍、著作等身,在他近800万字的文学作品中,《清江壮歌》最为读者熟知。马老曾表示,《清江壮歌》是他文学经历中最难忘的事情之一。这部长篇小说取材于马老的亲身革命经历,女主角刘惠馨的原型就是马识途的妻子,遭叛徒出卖牺牲,一岁多的女儿下落不明。依靠组织和公安部门找了20年,历经坎坷,1960年终于找到。

这一传奇一时成为佳话。在沙汀先生等文学界的朋友们鼓励下,马老以此为引,开始写长篇小说《清江壮歌》。

马老曾谈到自己创作《清江壮歌》的心路历程,他表示,当时工作虽然很忙,但他一

心想把烈士们革命斗争的事迹彰显出来,于是利用业余时间动起笔来,一连开了180多个“夜车”,加上所有的节假日,总算创作完成初稿。“这是我念兹在兹、一刻也不曾忘却的事。小说中有关贺国威和柳一清的许多细节,都取自何功伟和刘惠馨两位烈士的实际斗争。与其说这是我写的长篇,还不如说是烈士们用鲜血写就的。”

1961年5月21日,长篇小说《清江壮歌》率先在《成都晚报》(《成都日报》创刊于1956年,曾更名为《成都晚报》,2001年7月1日,复名《成都日报》)连载,截止到1960年12月14日,共连载了160期。这一时期,《清江壮歌》成为成都街头

10年拍摄积累8个多小时口述素材

影像再现 华西坝走出的共和国勋章获得者



生活中的伊莎白(左)

见到伊莎白的第一眼,她就回赠了一个笑容,化解了我们拍摄前的种种担忧。

自2014年起,高松和摄制组其他成员在10年时间多次前往北京专访拍摄伊莎白,积累了8个多小时的口述素材。在纪录片中,这位百岁老人以口述的方式,回顾了她与中国的故事。

跟随纪录片影像 追寻伊莎白“回家”足迹

“刚出来还是回去啊?”“刚出来。”在北京外国语学院老家属区,伊莎白喜欢同人交流,邻居亲切地跟着她儿子称其为“老妈”,高松也

巷尾大家争相阅读的文学作品,而马老的家中也经常收到大量的读者来信。与此同时,该作品还引起人民文学出版社的注意,后来由人民文学出版社出版,一开印就是20万册。中央人民广播电台和天津、四川、武汉的广播电台还先后全文连播。马老曾这样总结这本书对于他个人的影响:“《清江壮歌》奠定了我对革命文学的信心,我们的社会、我们的人民对革命先烈的历史事迹渴望有更深入的了解,革命精神是我们民族精神的重要组成部分,如同光与热一样,永远为人的心灵所需要,也一定能发挥凝神聚力的作用。”

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆

是如此。伊莎白习惯在吃完早饭后下楼,推着轮椅去往人多的地方说说话。老邻居们记得,每天伊莎白都会在固定时间出门遛弯。伊莎白其乐融融地在一群中国老太太中间唠家常。

都说爱是双向奔赴,高松回忆,在北大采访她的同事和学生时,能清晰感受到他们对伊莎白夫妇的爱,“谈着谈着,他们就会激动,甚至不能接受伊莎白会离开。”

记者依稀记得2019年,年过百岁的伊莎白回了一趟成都老家。她回家时,坐落在四川大学华西校园内校南路7号的旧居已经挂上“成都市历史建筑”牌匾。回到成都后,伊莎白状态很好,沿途一直在和身边人畅聊,到“老家”门前时,她说道:“回家了,回家了!”

在纪录片播放的同时,记者与高松相约,去伊莎白的旧居走一走。“回家”两个字很简单,高松站在钟楼下的石桥栏杆前感慨,脑海回想着拍摄纪录片的画面。这或许便是“回家”前的“近乡情怯”,创作中的感动再度涌上心头。

从谭楷撰写报告文学《我用一生爱中国:伊莎白·柯鲁克的故事》,再到高松拍摄纪录片《伊莎白——我的选择是中国》……来自四川的文艺工作者不断用文字、影像描绘眼里的伊莎白,认识伊莎白、理解伊莎白、读懂伊莎白。

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆 文/图

仓廩实 产业强 文化兴

推进城乡融合高质量发展 建设共富共美 锦绣郫都

良田起伏,汉姜片区稻花香里说丰年,饱满的米粒不断充实着“天府粮仓”;星云舒展,菁蓉湖畔科幻热度不减,清水河高新技术产业走廊迸发科创活力;战旗飘飘,红色战旗、科创东林、花映红光等接连成片,继续“走在前列、起好示范”。

2023年12月29日,中共成都市郫都区委十五届七次全体会议暨区委经济工作会议召开,会议深入贯彻党的二十大精神 and 习近平总书记来川视察重要指示精神,全面贯彻中央经济工作会议、省委十二届四次全会、省委经济工作会议和市委十四届四次全会暨市委经济工作会议决策部署,聚焦“科创高地、锦绣郫都”建设,推进城乡融合高质量发展。



实施“五大点亮”工程 推动城乡多要素融合

上风上水、八河并流,自古以来水旱从人、不知饥馑。地处成都西北的郫都区毗邻万亿级电子信息产业基地高新西区,具有“进可都市、退则田园”的区位优势。2019年12月,成都西部片区8个区(市)县被纳入首批国家城乡融合发展试验区,郫都区位列其中。

根据全会部署,郫都区将学习运用“千万工程”经验,实施“五大点亮”工程,努力绘就“城市让生活更美好、乡村让市民更向往”的锦绣画卷。

总投资3.98亿元的郫都区现代农业产业融合示范园里,高端种植培育中心、深加工及仓储物流中心、现代种业研发中心、生态农业体验中心等一应俱全;川菜产业园里,成都步科智能有限公司打造了步科数字化中央厨房体验中心,联合四川旅游学院烹饪学院打造产学研为一体的服务体系,为食品和餐饮行业的数字化发展赋能。

在郫都,城乡融合发展的案例数不胜数。全会明确了今后一段时期的重点任务,要以“规划点亮”工

程推动城乡功能融合,把城市与乡村作为一个有机整体,优化完善城乡空间布局,发挥城区引擎带动作用,做优做强中心镇村功能,建设宜居宜业和美乡村。要以“科创点亮”工程推动城乡产业融合,“集中连片”打造天府粮仓郫都片区,“建圈强链”壮大现代都市农业,“村园联动”培育乡村新兴产业。要以“艺术点亮”工程推动城乡文化融合,把文化作为城市的根和魂,推动城乡优秀文化共生、文化产业共兴、精神生活共富。要以“改革点亮”工程推动城乡要素融合,打通城乡土地高效配置通道,畅通城乡人才双向流动渠道,拓宽城乡资金整合利用路径。要以“党建点亮”工程推动城乡治理融合,建强基层战斗堡垒,增强智慧治理能力,提升安全韧性水平,以高效能治理促进高水平融合。



集中连片示范带动 夯实天府粮仓郫都片区

稻谷去杂去糠皮,抛光震荡,再通过光谱仪器进行色选,最后形成高品质大米装袋。近日,占地11亩的汉姜片区农事服务中心建成投运,中心按照“粮油生产、设施先进、产业链条完整、综合效益良好”的目标进行建设,将满足周边2000亩水稻育秧、粮油作物的烘干、仓储与加工等需求,进一步提高水稻、小麦产后质量。

望帝杜宇教民农桑,从帝鳖灵治水兴蜀……郫都区是古蜀文明发源地和长江上游农耕文明的源头,自古以来就有重农兴农的历史文化基因。近年来,郫都区创新实施“示范带动”工程,高标准规划建设汉康乡村振兴示范走廊,战旗、农科、东林、广福、古城、世园会、影视城、豆瓣农庄等八大乡村振兴示范片区,全



力打造城乡融合的现代化农业农村发展新样板。围绕“做精特色农业、做大川菜加工、做优花卉盆景、做强农旅融合”进一步创新顶层设计,郫都区初步构建起“一核引领、三区协同、七园共兴、多点呈现”的高质量发展格局。重点加快汉姜等3个万亩现代农业产业园建设,聚力打造新时代“天府粮仓”成都片区核心区,努力把郫都打造成为全国都市农业发展引领区。

2023中国农民丰收节,“天府水源地”公共品牌郫都十大特产亮相,鲜香嫩脆的唐元韭黄、肉质紧密的云桥圆根萝卜、清爽解腻的新民场生菜、口味香辣的德源大蒜……特色农产品令人垂涎欲滴。目前,郫都区已创建唐元韭黄、新民场生菜等多个国家地理标志保护产品,建成8个出口备案基地。

在安德街道,金田种苗、金德绿丰、德维蓝地等多家高端种业龙头企业集群成链,一个集研发、生产、销售、配送、展示、服务于一体的现代种苗生产发展综合示范基地已经形成,辐射全国种业面积超过200万亩,带动产业链上数十万人就业创业。

按照规划,到2027年,郫都区农业总产值实现49亿元,培育市级以上龙头企业45家、建成省级以上现代农业产业园2个,“天府水源地”农业公用品牌享誉全国。

区域共建村园联动 助推科创高地产业发展

在郫都区、高新区、温江区三区交界处,总体规划面积42.2平方公里的清水河高新技术产业走廊正在加快成势。按照“园区共建、项目共引、利益共享、风险共担”原则,充分发挥高新区“产业+政策”和郫都区“土地+配套”优势,高新区、郫都区携手规划建设“高新·郫都合作共建电子信息产业园”,目前已聚集成都智算中心、东材科技等一批“153”项目,形成了“1+1>2”的共建效果。

实现城乡融合发展,科创是动力,产业是关键。郫都区实施农业产业化龙头企业“科技创新、产业带动、服务保障”能力提升行动,先后培育一批农业“链主”企业、催生一批具有核心竞争力的农业产业化龙头企业,逐渐打造形成一批特色产业、东材科技等典型模式。依托四川农业大学、西华大学、省农科院等高校院所,郫都区促进产业链、创新链、人才链深度耦合,加快农业科技成果就地就近转化应用,破除农业科技难题,

宜居宜业智慧便捷 奏响融合发展幸福乐章

街拍一秒出圈,年轻人最爱的文艺打卡地,这就是郫都区新晋网红地标——东林艺术村。去年10月,东林艺术村在田野农耕区、田野林盘区、袁隆平杂交水稻科技馆等内容基础上,同时建成田野音乐街区、田野市集、田野音乐营地、田野艺展区、大地舞台、机车房车营地等项目,成为农研工商旅一体化融合项目。

乡村是城市的“诗与远方”,郫都区聚焦建设宜居宜业和美乡村,实施城市创意、设计、美学等资源赋能乡村发展行动,推动城乡生态、文化等多元价值充分释放。郫都区开展全域景区化艺术化改造,常态举办大地艺术季活动,打造东林艺术村等特色村庄3个、百家院子等特色林盘14个,植入精品民宿、花展会展、主题婚庆等消费场景,带动乡村旅游收入突破120亿元,获评省级全域旅游示范区。豆瓣博物馆、乡村十八坊、天府文化农耕博物馆等一批文博场馆相继建成,蜀绣学院、文创产品设

计工作室等相继成立,蓉宝蜀锦、豆瓣侠玩偶、唐昌蜀绣布鞋等一批文创产品让“乡愁记忆”可体验、可感知、可珍藏。

同时,依托智慧郫都建设,郫都区坚持改革引领、数字赋能,整体协同、终端回效,统筹推进政务服务“一网通办”、政策要素“一网通享”、企业诉求“一键回应”、经济运行“一网统管”、区域市场“一体协同”,持续优化营商环境,提升经营主题获得感,统筹推进政务服务。2023年,区政务大厅获评省级文明单位,完成第一批无差别综合窗口“省内通办”试点验收,积极向省市争取指导10个街道(镇)完成省级示范便民服务中心全覆盖创建验收。

郫都区将把城乡融合发展作为推进现代化建设的主战场,培育高质量发展新动能的战略突破口,努力开创“科创高地、锦绣郫都”建设新局面,奋力谱写现代化郫都建设新篇章。

计工作室等相继成立,蓉宝蜀锦、豆瓣侠玩偶、唐昌蜀绣布鞋等一批文创产品让“乡愁记忆”可体验、可感知、可珍藏。

同时,依托智慧郫都建设,郫都区坚持改革引领、数字赋能,整体协同、终端回效,统筹推进政务服务“一网通办”、政策要素“一网通享”、企业诉求“一键回应”、经济运行“一网统管”、区域市场“一体协同”,持续优化营商环境,提升经营主题获得感,统筹推进政务服务。2023年,区政务大厅获评省级文明单位,完成第一批无差别综合窗口“省内通办”试点验收,积极向省市争取指导10个街道(镇)完成省级示范便民服务中心全覆盖创建验收。

郫都区将把城乡融合发展作为推进现代化建设的主战场,培育高质量发展新动能的战略突破口,努力开创“科创高地、锦绣郫都”建设新局面,奋力谱写现代化郫都建设新篇章。

郫都区供图