

烂漫三月

步入3月,在经历了一波龙年新春消费热潮之后,成都的时尚指数继续爆表。开新店、秀新品……连日来,记者走访成都IFS、太古里、SKP等商场发现,热闹的消费市场如同三月烂漫的春日,处处皆是风景,吸引着人们在新店里挑选刚上市的新品、在化妆品门店试用爆款口红、为春季衣橱添新……



新店探出大市场

走访市中心商场,记者又有新发现。德国高级制表品牌格拉苏蒂原创专卖店已在成都IFS亮相。店中处处透露着品牌深厚的制表文化,复古、偏心、开拓等品牌五大系列腕表等待着蓉城高端消费者的挑选。

“格拉苏蒂原创的起源可追溯至1845年,新店在延续品牌整体风格的基础上,以全新的设计秉承品牌一贯的德式美学理念。”该品牌相关负责人向记者推荐道,在新店内不仅可以了解到品牌悠久的制表传统,另设的VIP室里也可鉴赏到德系表的精湛工艺。总之,在这家新亮相的门店里,消费者可以购买到品牌全系列腕表产品,参与丰富多彩的定制体验。

近年来,各大高端品牌扎堆亮相成都,除了首店之外,还纷纷拓展二店三店。据记者了解,此次也是格拉苏蒂原创继SKP门店之后在成都开设的第二家专卖店,亦是西南地区的全新旗舰店铺。

上述品牌负责人坦言,“成都奢侈品腕表消费市场的强劲增长势头和巨大消费潜力使其成为国内外奢侈腕表品牌争相布局的战略要地。”而随着品牌新店的亮相,不仅为成都乃至整个西南地区的腕表爱好者带来了全新的购物体验,也标志着品牌在西南地区奢侈品市场的进一步深耕发展。

本版记者 锦观新闻 记者

图由各品牌提供

陈超



时尚消费风景这边独好



新品秀出真时尚

离开IFS,记者来到了与之街之隔的成都太古里。虽然是工作日,这里依然人流如织。在DIOR美妆门店,试妆与了解新品的年轻女性还不少,“2024年最新款的迪奥烈艳蓝金唇膏是近期热销的爆款。”店员向记者说道。

而就在今年春节期间,为了推广这一全新升级的经典单品,DIOR还于成都太古里开设了“高订红唇限时店”,迪奥彩妆创意与形象总监Peter Philips更是携一众明星现身亮相,一时好不热闹。这是因为,在迪奥品牌的一系列美妆产品中,烈艳蓝金唇膏不可谓不重要。

1953年,在时装设计领域有所成就的迪奥先生推出了他的第一款彩妆产品,这便是迪奥烈艳蓝金唇膏。这一抹红瞬间提升了女性气质。在所有的美妆产品中,唇膏也成为展现女性魅力的最佳“利器”。

在消费者的试用过程中,店员告诉记者,全新亮相的迪奥烈艳蓝金唇膏兼顾护唇与持妆特色效果,比如其蕴含的红芍药花精萃具有水润保湿功效,可呵护唇部肌肤。与此同时,此次新品更推出了多个缤纷色调可选,呈现丝绒哑光、经典缎光两大高订妆效,可随心打造不同妆容。

美妆产品让人眼前一亮的同

时,DIOR品牌产品线中的新表也颇受市场关注。就在前不久,LA D DE DIOR系列推出了新品力作。在这繁花盛开的春季,展现了对大自然的无限热忱。

比如,一款此系列的MINI MILLY高级腕表上,花卉五彩斑斓,蜜蜂翩跹起舞,好似在颂歌春日的美妙。而以珍珠母贝或钻石铺陈这些生动布景,亦可窥见品牌高超的制表技艺,不得不说,要想“圈粉”高端消费者,除了具有响亮的品牌影响力之外,用心打造的产品才能打动顾客的心。

妆品、腕表之外,服饰可谓是时尚消费产品中的绝对主角。步入三月,春季系列服饰新品也开始紧锣密鼓地上市了。位于SKP的爱马仕门店是该品牌在成都开设的第二家专卖店,店内陈列了爱马仕十六个产品部类,包括男女装等产品。

体现在爱马仕女士成衣系列上,本季产品精巧呈现织物与色度、线条之间的设计巧思,简约套装融合爱马仕标志性细节元素,传递了精致与时髦的时尚态度。本季男士成衣系列则大胆添加前卫廓形与新颖剪裁,并融入镂空图案,展现了不循常规的审美体验。而全新配饰系列也以多元风格诠释明媚多彩的春夏意境。

中国专家 首获劳力士全球大奖

凭借“运用创新技术拯救濒临灭绝的野骆驼”项目,中国遥感专家刘少创获得2023年劳力士雄才伟略大奖。刘少创是五位获得者之一,也是首位获得该奖项的中国科学家。

资料显示,刘少创是中国科学院空天信息创新研究院的研究员。其所关注的野骆驼也称野双峰驼,有“沙漠之王”之称,是中国的一级保护动物,被世界自然保护联盟列为极度濒危种。野骆驼身披淡棕黄色短毛,外形要比家养骆驼显得更瘦更高,主要分布在新疆、甘肃等地。“10年前,我们对野

骆驼的研究只能通过人的观察,很原始。”刘少创介绍,2012年起,他开始带领团队利用卫星定位与遥感技术追踪野骆驼,并开展栖息地变化监测。

站在领奖台上,刘少创分享称,“劳力士雄才伟略大奖是个举足轻重的国际奖项,我们深知赢得奖项可以吸引到更多人关注我们的项目,这对于保护野骆驼十分重要。”据记者了解,劳力士雄才伟略大奖创立于1976年,通过设立该奖项,劳力士旨在支持杰出人士打破疆界,通过创新计划拓展人类对世界的认知,以及致力于环境保护、保育物种及栖息地,促进人类福祉。奖项涵盖的领域包括环境保护、科学医疗、应用科技、文化遗产及探索发现。同时,该奖项还是劳力士“保护地球·恒动不息”计划的一部分。



献礼中法文化之春 卡地亚大展将在沪开展

各大品牌纷纷推出新品、布局门店之余,展览也被视为连接消费者的重头戏,高端奢侈品更是热衷于此。记者日前从卡地亚品牌了解到,以“卡地亚:美的魔术师”为暂定名的展览将于今年11月初在上海开展。该展览由上海博物馆主办、卡地亚支持,并将一直持续至2025年2月。此次展览也是中法文化之春——中法建交60周年特别呈现的活动之一。

说到卡地亚与中国的渊源,这可追溯到十九世纪七十年代,其深受中国文化与艺术的影响,将中国瑞兽、色彩组合及符号象征引入珠

宝设计之中,并一直延续至今。

秉持致力推动文化与艺术的交流、持续推动保护和丰富历史遗产的愿景,卡地亚于1983年正式建立卡地亚典藏,至今已汇集逾3500件历史珍品,包括品牌早年创作的珠宝、時計与配饰等。此后的1989年,卡地亚典藏便开始集结这些珍贵藏品举办展览,深受世界各大博物馆青睐。2015年,卡地亚典藏还曾造访成都,于四川博物院举办“艺境天工——中西方珍宝艺术展”。此次于上海博物馆东馆开展的主题展览也将呈现中法文化艺术与美的开创性对话。

2024 苗地 投稿邮箱:cdrb_miaodi@163.com

记录生活

春天在哪里？

高新区锦城小学二年级11班 任珩之

春天在哪里？让我来找一找！

我站在客厅，向窗外望去。咦？之前光秃秃的树枝不知道什么时候突然出现了一朵朵美丽的白花，妈妈说那叫玉兰。她们像穿着白色芭蕾舞裙翩翩起舞的仙子，我眼睛都挪不开了。

这时，窗外又传来了小鸟们叽叽喳喳的声音，像一个小小的合唱团，在唱着动听之歌：“春天来了，春天来了！”

突然，我闻到一阵清香，转头一看，奶奶拿来了个春见耙耙柑，我一边吃一边想：“难道她叫春见，是只有春天才能见到的意思吗？如果真是这样，这耙耙柑这么好吃，那我可太喜欢春天了。”

春天真的来了，她也真的无处不在呀。我在家里的客厅就看到了她，听到了她，闻到了她。

“阳光明媚的日子里,我喜欢在草地上躺下来,望着白云慢慢流淌。”“人生中最动人的事情,就是散步在小径上,欣赏早春的花朵,呼吸新鲜空气,感悟万物生机。”“沉浸在书香之中,那种专注和沉静的境界让我沉醉。”……

生活中,总有那么一瞬间会触动你,可能是景、可能是人,这些美好的片刻不仅让我们感受到时光的流转,更能给我们的成长带来不一样的感受。珍惜当下,让生活记在纸上,让成长悄然前进。

这期“苗地”收录了同学们寒假生活里的故事与感悟,一起来看他们是怎么写的吧!

成都日报锦观新闻记者 赵子君

红包的故事

青羊实验中学附小二二年级7班 蔡欣怡

钱包,我有点后悔了。

幸好,外爷是个有借有还的人。第二天,外爷不仅如数还钱,还表扬我大方。我惭愧极了。外爷又问我:“一个小孩子带那么多钱好不好啊?”我反问道:“怎么不好啊?可以买很多喜欢的东西啊。”外爷本来想循循善诱,见这招在我这里不见效,改而单刀直入,语重心长地告诫我:“小孩子带那么多钱容易丢失,多可惜啊。如果遇见坏人,还有安全隐患啊。”我恍然大悟,遇到坏人我抢不过,也打不赢啊,多危险。我用信服和感激的眼光看着外爷。外爷打通了妈妈的电话:“晓玲,以后多多钱包里不能超过四十元。如果被我发现超标,要打你们三个手板心哦。”我知道外爷这招不就是旁敲侧击、敲山震虎嘛,赶紧和外爷挂钩。

我爱红包,更爱外爷。因为外爷的教育比红包更宝贵。

……

指导老师:关志敏

短评:小作者记录了外爷“借红包”的故事,视角独特,并写下自身感悟,语意通顺。建议多多练笔,继续提升哟!

书法欣赏

好雨知時節
春風潛入夜
潤物細無聲
曉看紅濕處
花重錦官城

新都四中 八年级

壬午年

胥杰

泡泡真调皮

建设路小学(建业校区)三年级6班 程徐睿

“吹泡泡了!”我们正在拿着自己的泡泡机迫不及待地吹泡泡呢!

我蘸了一些泡泡水,一口气吹出了许多的小泡泡,飞向空中的小泡泡就像一个透明的气球,可爱极了!同学们见我吹出了许多泡泡,纷纷跑上来想把泡泡弄破,但是小泡泡们非常调皮,它们一个个径直向地面落下,大家看着泡泡在空中,在地上接二连三地爆炸,太有趣了!令所有人没有想到的是:有一个小泡泡快要落在地上,突然它又弹上了天空。它一直飘呀飘,最后飘在同学的头上,“砰”的一声,泡泡儿居然破了……

可爱的泡泡儿飞呀飞,我和泡泡绕着圈圈一起追逐、游戏,它们闪烁着机灵的眼睛和我玩捉迷藏呢!不一会儿,一大片泡泡在我眼前升腾起来。远远望去,这些小泡泡真像一个一个可爱的孩子呀!

……

指导老师:小路

短评:小作者笔下的吹泡泡活动有童真和童趣,有真实体验,观察认真,继续加油!

花瓣门

金牛实验中学六年级6班 黄书羽

我家的蝴蝶兰早早地开了。每每回到家,刚一坐下,抬头便是十三朵蝴蝶兰笑盈盈地看着我,感觉一下子便无怒无愁了,像是不管什么事都会被它的蝴蝶翅扇走。

家中的蝴蝶兰也向阳,却不像向日葵一样整日跟着太阳转,它只竖起身子,好让阳光晒到花瓣的背面。阳光下它微笑,它包容。我没闻到它的味,如果有,那一定是阳光和微笑的味道。

每年冬春两季,我时时盼着新枝长出新的花。每朵花至少伴我半年多,一朵比一朵盛,要不是有根铁柱撑着,早塌了不可。又快到它开新花的季节了,唯恐小枝不够长。

这蝴蝶兰没有多少人文故事,却有自然的话语。几片大花瓣是它的蝴蝶翅,五瓣的中间突出个小圆柱,两侧的深紫小花瓣像圆耳环似的坠着,最前面的一片像放下的城堡大门,是扇花瓣

门。

花瓣门,是抚慰之门。见着它,愁怨如流水涌入它的大门,又从两侧的小孔流去,消失得无影无踪。开心事却流进它的茎脉,来年好打开新的花瓣门。

生活中遇到的烦心事也让它流走了,有趣的事留着,以后想起就高兴,给所有的情感一点包容,得到好几周的开心。随着所有人渐渐长大,每天的情感越来越复杂,我需要的花瓣门也一年比一年多,所以蝴蝶兰越长越多,每朵都有一扇花瓣门。

现在忆起童年的无忧无虑,无比向往;想起那时催着时间,百般无奈。花瓣门的深处像是已过的童年,但太小,谁也进不去。

……

指导老师:朱淡棠

短评:想象力让人眼前一亮,在表达主题方面视角独特、富有创意。

在除夕夜遇见

青羊实验中学附小五年级12班 李俊锋

除夕之夜,围炉欢庆,家人团坐,灯火可亲。贴春联,放烟花,吃团圆饭,拜年……家家户户都沉浸在欢乐祥和的气氛中,和家人一起享受着欢乐的时光。

一大早,我们全家早早地聚在了一起,忙碌着为除夕夜做准备,共享一年中最重要的一个团圆饭。我们分工明确:厨房里,妈妈和奶奶正忙碌着准备各种美食,麻辣火锅和红烧肉、清蒸鱼、咸烧白的香气交织在一起,令人垂涎欲滴。我和妹妹在爸爸的指挥下贴春联、福字和挂红灯笼,把家里布置得喜气洋洋,充满了浓浓的年味。

到了晚上八点,终于都准备好了。我们全家人围坐在桌子旁准备开始团圆饭。这桌团圆饭真是丰富啊,有川味腊肠、咸烧白、红烧肉,还有我最爱的麻辣火锅,简直安逸得很!春晚的开场音乐适时地响起,为这个难忘的除夕夜增添了更多的欢乐和喜庆。全家人围坐在餐桌前,享受着这难得的团聚时光,有说有笑,时不时举起酒杯一起干杯,我和妹妹说一些新年祝福的话:祝奶奶

身体健康、万事如意,祝爸爸妈妈工作顺利,大家祝我和妹妹学习进步。

随着春晚节目的进行,我们边欣赏节目边享用团圆美食。当新年的钟声敲响时,我们全家人一起倒数,未来正在来的路上,无论悲伤或喜悦,我们总要振奋起来,跨进新的一年,愿新的一年一切都好。精彩的节目结束后,爸爸妈妈又带我们一起去河边放烟花,我们放的有火凤凰、太空人、彩菊等,“嗖——嗖——嗖——”看着五彩缤纷的烟花在夜空中绽放,此起彼伏,更绽放出龙年的璀璨光芒。

在这个仪式感满满的除夕夜,我过得很开心、很暖心、很有味儿,它让我感受到了温暖和幸福,也让我更加珍惜与家人共度的每一刻时光。我又开始期待着下一个除夕,它已成了我一年到头最切切的思念。

……

指导老师:陈扬

短评:文章详略得当,重点突出,结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味。