

锦绣世园会

国际园艺生产者协会主席：

世园会将让成都变得更绿更美

距离2024年成都世界园艺博览会(以下简称“成都世园会”)开幕还有3天,4月23日,AIPH(国际园艺生产者协会)主席莱昂纳多·卡皮塔尼奥(Leonardo Capitanio)赴金堂县鲜花山谷景区考察蜀葵产业。在接受本报记者采访时表示,世园会将让成都变得更绿更美。



莱昂纳多·卡皮塔尼奥

点赞 鲜花山谷之行非常棒

位于金堂县转龙镇的鲜花山谷,拥有世界上面积最大、品种最多的蜀葵花海,先后收集保存各类蜀葵种质资源1000余份,700余个品种,保存数量居世界首位,已经成为中国蜀葵种质资源保存中心和世界最大的蜀葵基因库。

眼下,正值蜀葵含苞待放之时,部分蜀葵已经绽放。漫步鲜花山谷,莱昂纳多·卡皮塔尼奥被沿路的风光吸引,一边听景区工作人员介绍,一边掏出手机按下快门。绽放的鲜花中,他对黑色蜀葵情有独钟。“我要拍下来分享给家人。”莱昂纳多·卡皮塔尼奥表示,自己对黑色蜀葵非常感兴趣,毕竟黑色蜀葵是非常稀有的,在这里能看到感觉太好了。

他表示,鲜花山谷给人的感觉非常放松,从园艺人的专业角度来看,非常让人骄傲,没想到一朵小小的蜀葵,竟有这么多价值,不仅好看,还有药用价值,能吃,还能用于制作手工艺品。更神奇的是,蜀葵不仅是世界

上最高的鲜切花,还可以用100℃的开水去插花,这段历史可以追溯到北宋时期,这种神奇的方法,可以让鲜花保鲜15天。

此次鲜花山谷之行,不仅看了美景,了解了蜀葵的历史,还收到了谷主周先生赠送的书籍,这是最棒的礼物。谷主的爱情故事,也让莱昂纳多·卡皮塔尼奥动容。他认为,鲜花可以传递美好,这就是鲜花园艺的魅力。

期待 成都世园会带来更多精彩

莱昂纳多·卡皮塔尼奥告诉记者,此次成都之行他发现,本届世园会非常具有成都特色,在成都很多地方,他看到了像鲜花山谷这样不同风格的花园,通过一些小的细节,能够看出各个花园所呈现出来的百态以及品质,“期待成都世园会带给我们更多精彩、惊喜!”

他表示,成都市效率非常高,世园会的举办涉及很多领域,不管是对普通老百姓,还是行业从业人员,都是非常有意义的一件事。为了筹备世园会,成都做出了非常多的努力,去提升

整个城市的文化,提高人民的幸福感、满意度;成都也通过世园会这个窗口,吸引了国际的注意力,获得了国际的关注,让世界认识了成都的不同面,提升了成都的国际知名度和影响力,今后成都也将吸引更多的游客和投资者,增强城市的竞争力和吸引力。

未来 绿色发展种子在更多人心中生根

世园会不仅是一个展示各国成就和交流经验的平台,也是一个推动城市绿化和可持续发展的动力。莱昂纳多·卡皮塔尼奥认为,成都世园会将以下方面对城市绿化和可持续发展产生积极影响:

首先,可以促进城市的基础设施建设和改造,改善城市的环境和生态;其次,对成都园艺行业而言,也非常重要,可以让每个人在心里种下一颗绿色的种子,当绿色发展的种子在更多人心中落地生根,当越来越多的人积极广泛地参与绿色行动,绿色必能成为最亮丽的发展底色。

成都日报锦观新闻记者 粟新林 文/图

签约总投资体量约105亿元 新津举行推动民营经济高质量发展大会

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李娟)4月23日,在“中国民营经济摇篮”之称的新津区,举行了推动民营经济高质量发展大会,众多民营企业及知名学者参会,对中国民营经济未来发展进行了行业洞察和趋势研判,共商民营经济发展大计。市委常委、统战部副部长、市总工会主席刘玉泉出席活动并致辞。

大会上,新津区做了推进民营经济高质量发展的主旨推介,并进行项目集中签约。大会发布了“民营企业健康发展”和“民营企业健康成长”评价指标体系。据悉,这是全省范围内率先出台的评价“两个健康”水平的区(市)县级标准。

全球川商总会会长、新希望集团董事长刘永好在会上作了发言。他表示,此次大会的举行,体现了新津对民营经济的重视和支持。近期,他看到新津出台了一系列有力的鼓励民营经济发展的政策和措施。“作为从新津走向全国的民营企业,我们将以实际行动来提升企业对乡村振兴的贡献,以改革先锋的

角色做好民营企业的担当。”格力钛新能源、中德塑钢等民营企业代表上台分享了在新津落户及发展的故事。“在这片热土上,我们深切感受到了当地政府亲商护商、开放包容、高效服务的营商环境。”格力钛新能源股份有限公司副总裁董峰表示。

现场举行了项目集中签约仪式,签约总投资体量约105亿元,涉及捷德智能操作系统业务总部及智能终端生产制造、中粮生化新建15万吨果糖及功能糖、北京星箭传感器制造基地、飞煌汽车装备产业制造基地、四川能投独立分布式储能电站项目等“六个一批”项目。

现场举行了民营企业“青蓝接力”仪式,新津的初代民营企业企业家寄语新生代民营企业企业家,青蓝接力、薪火相传,共同展望民营企业的高质量发展。

新津区委主要负责人表示,新津将始终秉持亲商、重商、爱商的理念和传统,为各类企业成长壮大提供更加优质肥沃的创新创业土壤,聚力擦亮“中国民营经济摇篮”品牌。

抓好安全风险防范 切实提升文化旅游服务质量

成都市“五一”假期文化旅游行业安全生产、市场管理服务和夏季防汛减灾工作会议召开

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈秋好 李世芳)4月23日,成都市旅游安全事件指挥部召开2024年第二次全体成员会议暨“五一”假期文化旅游行业安全生产、市场管理服务和夏季防汛减灾工作会议。市委常委、宣传部部长章学斌出席会议并讲话,市政府副市长、指挥部指挥长陈志勇主持会议。

会议指出,即将到来的“五一”假期,恰逢成都举办世界园艺博览会和汤尤杯羽毛球赛,抓好全市文旅行业安全生产工作,任务艰巨、使命光荣、责任重大。要深入贯彻习近平总书记关于安全生产工作的重要指示精神,既要看到旺盛的假日市场需求以及文旅市场中蕴藏的经济活

力和消费潜力,也要看到旅客流量加大、重大活动交织、安全风险增大带来的困难与挑战,坚决把安全生产责任抓在手上、扛在肩上、落实到最小单元。

会议强调,要持续抓实安全生产各项工作,严防人员踩踏及群死群伤事故,狠抓道路和旅游包车安全,特种设备水上旅游项目安全、景区森林草原防火和防汛减灾工作,真抓实干、分工合作,把底线筑牢、把红线守住。要切实提升假日市场服务质量,做好“重大活动+文旅”“赛事+文旅”相互联动赋能,激活假日文旅市场供给;联合公安、消防、应急等部门开展联合执法,维护假日文旅市场秩序,严防值守,紧盯看牢重点要害,增进人民群众文化旅游获得感。

一路来看芙蓉花 一园春色绽芳华

揭秘世园会主题曲背后的故事 本报团队精心打造主题曲两版MV

“一路来看芙蓉花,一园春色绽芳华……”4月23日,在开幕倒计时3天之际,2024成都世园会主题曲《一路来看芙蓉花》正式发布。

这是一首突出“时代特征、国际水平、中国元素、成都特色”等文化内涵的歌曲,网友评价:“旋律优美动听、节奏鲜明、具有感染力,词曲便于记忆”;

这是一首充满人间烟火气、蕴含着成都人文自然之美的歌曲,专家点评:“编曲充满古典韵味,曲风清新自然;歌词没有点明成都,但又句句都是成都的味道。”

这样一首由成都日报社团队参与打造、满满“成都味道”的主题曲,究竟是如何产生的呢?

精心制作

本报团队打造两版主题曲MV

在世界园艺博览会举办的历史上,不少城市也以一曲特色鲜明的主题曲,让更多人了解世园会和举办世园会的城市。

成都世园会也应该有一首属于“自己个性”的主题曲。按照世园会执委会关于“在会歌基础上包装策划一首世园会主题曲”的工作要求,成都传媒集团旗下成都日报社根据工作安排成立项目专班,在执委会、宣传部的指导下拟定了《世园会主题曲及MV制作方案》,推进主题曲及MV工作。

“以创作一首大众喜爱、易于传唱的主题曲为目标,我们采取公开征集作品评优、定向征集等方式,由专家从100余首歌曲中评审出5首备选歌曲,最终确定了《一路来看芙蓉花》成为主题曲。”成都日报社相关负责人介绍,为更好传播主题曲,MV执行团队还专门打造两版风格不同的



一路来看芙蓉花

A journey to behold the hibiscus in bloom

主题曲MV。其中,专业演唱浪漫唯美版由专业歌手倾情献唱,着重展现了四川及成都的自然风光航拍和公园景色航拍,整个MV通过古今交融、浪漫唯美的方式展现成都公园城市建设成果。世园会群唱版以世园会建设者、世园推广大使、园艺工作者及广大成都市民为主人公,以群像接唱+合唱的形式展现整首歌曲,通过单纯快闪演绎。“希望通过不同的版本,让广大观众感受到成都的传统与现代、自然与文化等不同侧面。”

情有独钟

把成都的美好分享给世界

“我到过世界很多地方,但对成都情有独钟,成都在我心中积淀的美好,成为创作的灵感所在。”词作者、赛博国潮秀《花重锦官城》编剧和出

品人邱焱说,成都优质的自然禀赋带来安逸的城市生活,深厚的历史积淀孕育了迷人的文化底蕴,加上包容的城市氛围和进取的城市精神,成为歌词中最核心的展示内容。”

其中,歌词“黄鹂鸣柳,白鹭青天”化用杜甫“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,既描写了成都优质的自然生态,也呼应了成都的历史文化;“夕照的雪山下绿道勾连……多少传诵的风流诗都在烟火中升腾”则参考“雪山下的公园城市,烟火里的幸福成都”城市新名片,把当代成都的特质“吟唱出来”;“总在清晨投入喧嚣车阵,总在黄昏等待一个人”,则将繁华锦城和成都人拼搏进取、又不失柔情的一面呈现出来。

“事实上,最后这一句也是触发我谱曲灵感的一句。”曲作者、中国华语流行乐坛歌手、音乐制作人、乐评

人刘彪说,在与邱焱沟通创作的过程中,这句歌词,让他瞬间回忆起自己青年时在成都拼搏的场景及朋友相知的情谊,找到整首歌的第一句旋律。刘彪介绍,目前发布的版本,采用钢琴、吉他、贝斯、爵士鼓等乐器,同时融入弦乐团和部分轻电子元素,“这是目前国内流行歌曲都普遍采用的元素和风格,从而让听众更容易接受和传唱我们的主题曲。”

“芙蓉花既是成都市的市花,也是成都世园会展示的重要元素,我们以一路来看芙蓉花作为主题曲的标题,是想表达成都在展示自己美好的同时,也包容着世界的美丽。希望更多人在最美的四月来到成都,共同欣赏和体验成都和世园会的美好。”采访的最后,邱焱如此说。

成都日报锦观新闻记者 白洋 李菲菲

世园会主题曲

一路来看芙蓉花

唯美版

MV截图

花开世园 成都等你!

主会场怎么玩?

交通 18号、19号线三岔地铁站和主会场之间设置免费摆渡车,地铁站台设置世园会出行引导专用标识,引导乘客便捷进出站。成都还开通了10条世园会直通车。从天府国际机场、成都东站以及郫都、新津、邛崃三个分会场可乘坐直通车抵达主会场。

票务 本届世园会提供线上线下主会场票务服务,建议线上提前预约,凭预约二维码或身份证可轻松入园。世园会还联动成渝、自贡、乐山等地景区景点,开展门票联动营销,与四个分会场(免票)联动。

游园 游客可从南侧1号门、西北侧2号门、东北侧3号门出入,园内设置特殊人群绿色通道和无障碍设施,提供物品寄存、手推车、婴儿车服务。园区提供“一环一带”水陆交通服务,沿途设置6个电瓶车站点,方便游客游览。

吃住 园区内构建“主题餐饮街区+驿站+移动餐车+无人售卖机”餐食服务矩阵,满足多种用餐需求。主会场周边提供7000余间酒店客房,园内的世园周边美憬阁酒店也将于近期开放。

成都日报锦观新闻记者 李菲菲 陈煦阳 张伟进 摄影 李冬

漫诗地展园

在这里走过成都春夏秋冬

蜀葵、月季、大丽花、芭蕉、伯利恒之星、鸢尾花……一进成都本土企业漫诗地的展园,恍如进入了“花花世界”,300余种形态各异的花卉植物于园中争奇斗艳,作为为数不多的纯园艺植物为主的特色园,这里写满了成都的春、夏、秋、冬。

“整个展园通过植物的生生不息、四季变化,带领游客感受生命的轮回。”该展园设计师、四川省花卉协会花境分会会长程筱婉说。

记者现场看到,春园以月季为主题植物,呈现热烈的、热闹的情绪氛围;移步夏园,道路以“荷叶”叶脉为灵感铺就而成,大片大片的芭蕉等绿植映入眼帘,仿佛置身于热带雨林;来到秋园,从向日葵到金槿花,金色、橙红色花境的营造,带来不一样的视觉冲击;走进冬园,空间构成上以“空”为主,目之所及大多为多年生草本植物,模拟大自然的手法呈现荒野之美。

世园会这些展馆带你逛成都 打卡微缩地标 领略四季美景

成都的著名地标在这里微缩再现,成都的春夏秋冬四季美景在这里停留,栩栩如生的动物雕塑静待游客涂上鲜艳的颜色……在成都世园会主会场,一众企业和协会展园正“虚位以待”,等待世园会游客的到来。这些展园都有怎样的特点?2024成都世园会开幕前夕,记者提前到现场探访。

程琪霖 成都日报锦观新闻记者 白洋 卢佳丽 黄欢 摄影 李冬



成都设计咨询集团展园,可打卡微缩版成都地标

成都设计咨询集团展园

可打卡微缩版成都地标

来到成都设计咨询集团展园,只见历史悠久的安顺廊桥、活力四射的西部金融创新中心、雄伟的龙泉山丹景阁等城市地标,都以微缩地貌的形式有序分布在园内……

“这些地标都是以3D打印技术制成,我们希望通过精细化、高还原度呈现,对成都传统文化、经济活力、生态建

国际花园中心协会展园

留白动物雕塑待游客上色

国际花园中心协会展园是一个集花园、花展、文创、商品、休闲为一体的“园艺+”特色展园。

国际花园中心工作人员缪燕燕介绍,展园采用花境手法进行景观营造,花境面积1600平方米,栽种植物800余个品种,布置了岩石花境、迎宾混合花境、异域风情花境、热带风情花境、乡土植物花境、

等方面的城市特色进行具象表达。”展园工作人员薛靖怡说。

“绿色低碳是我们展园的一大特点。”薛靖怡说,在这座占地约2000平方米的展园内,主体结构借用了“雪山”形象,“木结构建筑表面装饰了竹编造型,并采用具备全天候自洁性的PTFE材料,在整个建造过程中践行着绿色生态理念。”设计还结合建筑的高度,预留手动开启的高窗,在炎热的季节通过被动式通风就可以实现室内外空气的快速对流散热,改善室内空气品质。

针叶树花境、滨水混合花境、灌木花境、音乐花境、芳香房子十个类型的花境。

奔跑跳跃的雄鹿、安静进食的长颈鹿……在探访展园的过程中,记者发现,展园还在花境中打造不少栩栩如生的动物雕像,“但为什么很多动物雕像都是白色呢?”对于记者的疑问,缪燕燕回答:“这是我们为了增加游客互动性而专门给的留白。”她说,展园正式开放后,他们将在现场准备颜料和画笔,“游客可以根据自己的想象给动物们上色,从而与我们一起打造一个美丽的展园。”