



本届世园会是一场非常棒的秀,将
整个世园会的水准带到了新高度!
——AIPH主席莱昂纳多·卡皮塔尼奥

4月26日下午,2024年成都世界园艺博览会举行国际园艺生产者协会(简称AIPH)嘉宾专访座谈会,AIPH主席莱昂纳多·卡皮塔尼奥、秘书长提姆·布莱尔克里夫、展览委员会主任山田拓広、原副主席提姆·爱德华等出席活动。在现场,他们纷纷为成都世园会的办会水准点赞。

莱昂纳多·卡皮塔尼奥表示,成都世园会有着很多独到之处,他对成都世园会后续的表现也充满期待。“本届世园会是一场非常棒的秀,将整个世园会的水准带到了新高度!”

提姆·布莱尔克里夫表示,借举办世园会为契机,成都将为世界展现公园城市的一个发展样本。



成都可以为世界提供一个蕴含人与自然和谐共处的公园城市样本。
——AIPH秘书长提姆·布莱尔克里夫

·亮点·

温江分会场 500位观众共绘巨型画卷

26日上午,在现场观众的欢呼声中,2024成都世园会温江分会场正式开园。开园仪式在金温江博览园“花卉艺术园”举行,现场嘉宾及群众代表等500余人共同见证了这一时刻。温江分会场开园仪式聚焦“幸福金温江·健康花园城”主题,通过川派盆景大师、新生力量代表对话以及全民参与共启开园的方式,呈现“承·温江古韵、展·今朝风采、启·未来华章”三大篇章。

开园仪式上,川派盆景大师胡世勋以《匠心传承》为主题分享了他与川派盆景的故事,讲述一代匠人的匠心与坚守,并将现场制作的一份金弹子组合作品送给2024成都世园会,寓意生生不息、喜庆吉祥。川派盆景游学体验基地创始人——“80后”陈宏宇作为温江花卉盆景行业新生力量代表,在现场以演讲的形式,讲述了新时代温江花木人的创新与发展。说起这段创业路,陈宏宇的言语里透露着对温江花木产业的自信:“作为一个创业者,很庆幸,我的青春见证了温江花木产业的蓬勃发展。”

成都世园会的精彩不仅在于展览特色花卉园艺,更在于每一个人的热情参与。作为温江分会场献给2024成都世园会的一份特别礼物,“全民世园”环节汇集了现场每一位参与者的热情和期待,500位观众高举图板,共同描绘出“我爱世园”巨型画卷,以此宣布温江分会场系列活动正式启幕。

郫都分会场 成渝双城共建项目签约

国际园艺生产者协会(AIPH)主席莱昂纳多·卡皮塔尼奥、秘书长提姆·布莱尔克里夫,嘉宾们手持水壶,共同浇灌极具科幻感的未来之花。26日上午,随着绚丽的花朵绽放,成都世园会郫都分会场正式对外开放,迎接全球游客的到来。

活动现场,嘉宾和观众通过大屏幕观看了成都世园会主会场的开幕仪式,感受到了主会场的热烈气氛。紧接着,一场名为《世园狂欢嘉年华·鹃城奇缘》的情景剧表演将现场气氛推向高潮。该剧以园艺为线索,通过人物活泼的对话和热情的歌颂,描绘出花乐园的美丽画卷,让人仿佛置身其间,感受千年鹃城的独特魅力,传递出郫都人民的热情好客,展现出成都深厚的历史文化底蕴和现代都市的活力。

开园仪式上还进行了“五区共兴”和成渝双城共建项目签约仪式,旨在推进以成都平原经济区引领的各区协调发展,助力全省区域经济协同联动,深化双城合作,促进两地花卉产业硬实力进一步壮大,实现资源共享、互利共赢。

新津分会场 5米高的“桐妹儿”亮相

26日,世园会新津分会场天府农博园举行开园仪式。从即日起至10月28日,持续186天,天府农博园园艺盛会正式向国内外游客开放。

世园会期间,新津分会场依托天府农博园,构建“一馆一轴、一环三区、N点协同”空间布局,营造“一田两带三馆四片”展示场景,以“农博四季”为主线,策划农事体验、农艺展览、乡村音乐、田园赛事等系列活动,呈现具有乡土味、科技范、时代感的“美好乡村·多彩农艺”盛宴。

开园仪式中,高5米、宽4米的“桐妹儿”艺术装置揭幕。据了解,这是特别邀请了成都市非遗绳编传承人杨文艺参与策划指导制作的。活动现场,观众还一起用手中的绣球花,为桐妹儿完成了最后的造型。而参与仪式的市民也获得了特别的共生种子卡,不仅把种子卡带回家,也将“世园会”带回家。

目前,新津已经推出世园·春糖季,接下来还将推出世园·消夏季、世园·踏秋季、世园·悦冬季“一季一主题”系列活动,串联新津区的各大景点,开展各类配套活动。

邛崃分会场 “六大生境”主题花车巡园

26日,成都世界园艺博览会盛大开幕。邛崃分会场作为成都世园会的核心组成部分,承载着“多彩世园,花开邛崃”主题,在龙门山脉的怀抱中,向世界展现了四川生物多样性的地域文化和独特魅力。

邛崃分会场的开幕仪式在邛崃龙门山生物多样性博览园内举行,这里不仅是自然生态的宝库,更是文化传承的殿堂,为远道而来的观众呈现了一场视觉与感官的盛宴。

结合邛崃的壮丽自然景观和丰富的生物多样性,开幕仪式通过情景演绎、六境探秘、方阵巡游等形式,为观众展现了生态文明发展的缩影。在这里,自然景观与艺术表演的完美结合,创造了一场难忘的盛会。舞台依山傍水,青山绿水成为演出的最佳背景,艺术与自然的和谐融合,让人们深切感受到大自然的壮美。

此外,沉浸式大型巡游活动也是一大看点,通过现场讲解员和翻译的介绍,与会人员可以跟随“六大生境”主题花车巡园,体验邛崃的自然之美和人文之美。开幕仪式上,选取白沫江江水浇灌万物生长的形式,更是体现了邛崃水生物多样性保护的主题。

本组稿件采写
程琪霖 成都日报锦观新闻记者 李娟 赵一 李柯雨

将世园会水准带到新高度 展现公园城市的发展样本

AIPH主席、秘书长等嘉宾盛赞成都世园会



这是一次国际交流的窗口

在世界园艺行业大咖的眼中,成都世园会的独特亮点在哪?

“具体来说,首先是各种园艺产品的展示,蕴含了很多新鲜的创意和先进的技术。”莱昂纳多·卡皮塔尼奥说,其次是对绿景、园艺景观的打造,汇聚了很多与时俱进的思路和理念,整体呈现出让人赞叹不已的效果,“所以我认为成都世园会的各位参展者、设计师、搭建师、工作人员等都应该为此感到骄傲。”

“本届世园会,我看到中国多个城市都有自己的展园、展区,展示在园艺方面各具优势的景观和产品,丰富多彩的城市个性让人印象深刻。”提姆·布莱尔克里夫说,同时也吸引了很多国家参加,这种多方参与将非常有利于园艺产业的国际交流合作,未来一定能有很多新的植物品种和园艺产品在中国“生根发芽”。

“还有一大特点,看到了很多新的植物品种在成都世园会进行展示,带来了生物多样性体验。”提姆·布莱尔克里夫说,这能让人感受到成都、四川和中国不断发展的生态

环境。对此,山田拓広也有同样的感受。他表示,本届世园会展现的生物多样性特点,更重要的是能体现在地生态环境与人们生活之间的一种深度连接。

“交流合作”是AIPH展览部官员范泰然关注的方面,她表示,本次世园会是一个非常好的交流平台,不仅是园艺产业,同样也能交流全球的一些新科技、新技术,“希望每一位观众参观完成都世园会后,都可以得到启发,不论是生态科普知识还是产业发展方向。”

提姆·爱德华表示,和上届世园会相比,成都世园会让人看到中国更有竞争力的园艺发展实力,相信全世界都能从本届世园会吸取很多经验,促进整个产业发展。

这是一次城市发展的契机

“不仅是各种自然生态和园艺景观,还能感受到成都、四川乃至全中国可持续发展的未来规划。”此行来蓉的是莱昂纳多·卡皮塔尼奥第二次到成都。他告诉记者,此次通过成都世园会看到了一个更多维度的中国,那就是绿色低碳的发展理念。莱昂纳多·卡皮塔尼奥认为,这样的规划方向是非常明智和正确的,因为这是一种会为城市、人民、经济

等持续产生很多好处的发展方式,“不管是建筑的修建布局、交通的绿色便利,还是各种新科技、新技术,都让我相信这个国家在未来会有更多的发展前景。”

“本届世园会能为这座城市和市民留下很多遗产,主要聚焦在可持续发展方面。”在提姆·布莱尔克里夫看来,作为正建设践行新发展理念的城市公园城市示范区,成都就像一个巨大的“公园”,以此为契机,成都世园会的主会场以及分会场都将成为新的中心“公园”,“可以为世界提供一个蕴含人与自然和谐共处的公园城市样本。”

“我关注的是气候变化这一国际话题。”山田拓広说,对于我们很多从事园艺工作的行业人员来说,一直在研究“如何保持更适于人类生存的气候条件”这个重要课题,希望成都世园会能唤起大家对这个课题的重视。

AIPH亚洲区媒体关系经理李多恩更关注对下一代的自然环境的科普教育。“能亲临成都世园会看到这么多令人震撼的园艺景观,并且在这座城市感受勃勃生机,这是我们作为当代人的一份荣幸,也希望能为大家留下一份美好的遗产。”

成都日报锦观新闻记者 刘依林 摄影 李冬

走进香港、澳门展园： “展园呈现的效果非常好”

“展园最终呈现出的效果非常好。”“在园内找到了很多具有澳门文化元素的装置。”……4月26日,2024年成都世界园艺博览会开幕仪式后,各个参展城市代表团纷纷走进展园进行参观。

进入香港园,狮子山构架立刻跃入游客的视野,园内的竹枝搭棚是一项传统建筑技术,也是香港非物质文化遗产之一。香港建筑署助理署长景国祥表示,香港园诠释着香港多元丰富而彼此和谐共存的人文和自然景观。香港建筑署助理园境师董婧怡介绍,为了配合将短期的展会变成城市发展的长期福利,狮子山构架利用四川当地的新材料竹钢,体现了蓉港的相互交流和创新发展。

“香港展园的整体布局以香港地貌

及沿海城市的特征为灵感,利用镜面水景营造迷人的维多利亚港景色,中央的核心构筑呈现香港城市的代表性山峰‘狮子山’。”香港建筑署建筑师卢宜璋介绍。

此外,大家纷纷表示,希望能带点具备成都元素的礼品回家,比如火锅底料、川菜、木雕等。“今天的成都世园会开幕仪式非常成功,我们也期待有更多市民朋友来到成都世园会,来到香港展园,一同感受人与自然的和谐共生。”景国祥说。

澳门园和香港园是“邻居”。澳门园展园面积为1401平方米,植物主题为高密度城市里的绿洲,街巷转角间的小惊喜。

据介绍,澳门园景观结构为一轴·三心·五区·多点,一轴是漫游景观轴;三心指绚烂大三巴、盛世之境、记忆拱廊节点。五处色

彩主题区,蓝·展望之门——展未来;红·回溯之廊——溯历程;彩·绚烂之堂、金·盛世之境——诉文化;黄·温情之巷——营场景;以回形主路及不同色彩的马赛克砖引导打造聚合型展园。澳门市政署市政管理委员会副主席罗志坚表示,对澳门园的呈现效果很满意。他表示,成都、澳门两地友谊深厚,双方在大熊猫繁育、科研保护等方面的合作取得了良好成效,此次能走进大熊猫故乡,见证这里的美丽,感到非常开心。

“成都和澳门也是旅游产业较为重要的城市,以世园会为契机,我们可以相互学习对方如何依托自然环境与城市发展特点,打造游客喜爱的旅游目的地。”罗志坚表示。

成都日报锦观新闻记者 李菲菲