

第十五届华语科幻星云奖在蓉揭晓

《井中之城》《失重的语言》《且放白鹿》等作品获金奖

5月18日,第十五届华语科幻星云奖颁奖典礼在郫都区成都科幻馆雨果厅举行,各大奖项悉数揭晓,刘洋作品《井中之城》获长篇小说金奖;昼温作品《失重的语言》获中篇小说金奖;程婧波作品《且放白鹿》获短篇小说金奖;由陈阳翻译的匡灵秀作品《巴别塔》获翻译作品金奖;杨潇《仰望星空:我亲历的中国科幻》获非虚构作品金奖;路航获2021-2023年度新星金奖。

据悉,华语科幻星云奖是由全球华人科幻志愿者创立的公益性奖项,自2010年创立以来,先后在成都、北京、太原、重庆、海南等地持续举办了14届,成为全球华语科幻和中国科幻公认的权威性和高级别的行业奖项,也成为观察华语科幻文学创作和中国科幻产业发展的一扇重要窗口。

本届华语星云奖由146名科幻界研究者、创作者、从业者和爱好者等杰出代表组成的筛选委员会推荐、初选与复选,最后经评审委员会终选,从424部候选作品和候选人中,评出七大奖项的金银奖获得者。

《井中之城》夺金 刘洋会是下一个“大刘”吗？

第十五届华语科幻星云奖年度长篇小说金奖由华语科幻全新时代代表作家,第九、十、十二届华语科幻星云奖及首届华语科幻电影原石奖得主刘洋的《井中之城》夺得。

华语科幻星云奖创始人董仁威说,“2018年,刘洋推出首部长篇科幻小说《火星孤儿》,我们即予以充分关注。我参加了南方科技大学召开的《火星孤儿》作品研讨会,当时就认为,这是一部继承刘慈欣新古典主义科幻小说风格的佳作。《井中之城》延续了《火星孤儿》的风格,并在核心科幻构思上有所深化,行文着墨更美,文学性更

5月18日,是第48个国际博物馆日。今年“5·18国际博物馆日”的主题为“博物馆致力于教育和研究”。截至目前,成都市已有各类博物馆194家,2023年举办各类展览超过420个,开展讲座、社教活动超过1500场,掀起以博物馆为第二课堂的学习热浪。一个博物馆就是一所大学校。博物馆如何创新转化当下前沿的研究成果,为大众提供更高品质的教育资源?在成都,博物馆这所“大学校”有哪些作为?

积木“太阳神鸟”亮相 公众参与到文化遗产保护中

今年4月18日,金沙遗址博物馆启动了“太阳神鸟我来拼”主题活动。在一个月的时间里,来自五湖四海的游客与成都的中小学生、博物馆志愿者等数百人共同参与,用33万粒“8×8毫米”微型积木颗粒,拼装成占地面积超过85平方米的“太阳神鸟”,这件作品在5月18日国际博物馆日正式亮相。据金沙遗址博物馆相关负责人介绍,3000岁的太阳神鸟通过与市民生活的嫁接,不断展现出蓬勃向上的文博之力。此次由不同年龄段、教育背景和职业背景的观众共同协力完成的大型积木“太阳神鸟”,更是让公众亲手参与到文化遗产保护中。

据不完全统计,仅在今年“5·18国际博物馆日”当天,成都博物馆、成都武侯祠博物馆、杜甫草堂博物馆、金沙遗址博物馆、永陵博物馆、成都自然博物馆,就有超70场精彩活动呈现。

作为历史缩影和文化宝库,博物馆早已超越了传统意义上的收藏与展示功能,创新的教育方式在博物馆悄然生发。“我认为比起‘教育者’,博物馆更应该成为一个探索的空间。博物馆应该激发人们的好奇心和探索欲。”日前,著名考古学家齐东方在接受记者采访时表示,“博物馆有它的教育功能,但更重要的是,它为人们提供了一个自由思考学习的环境,不同年龄段的人都可以在这里学习知识。”

“全国博物馆(展览)海外影响力百强榜单”发布 成都两家博物馆入选20强

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴雅婷)5月18日,“全国博物馆(展览)海外传播交流会”在成都举办。本次交流会由中国文物交流中心、瞭望东方周刊指导,文物交流智库主办,成都博物馆协会承办。

活动现场,发布了《2023年度全国博物馆(展览)海外影响力评估报告》,

甚。刘洋连出佳作,是刘慈欣之后很有潜力取得突破性进展的青年作家。”

捧着奖杯,刘洋谈道,《井中之城》与此前创作的作品世界观一致,这是他一直以来致力于做的事——把所有作品都串联起来,相互独立,却有着同样世界观和内核。“我希望我正在写的下一部作品,能给这个‘宇宙’画上圆满的句号。”

记者注意到,获得长篇银奖的三部科幻小说也是具有突破性创新的作品。其中,有著名科幻作家严曦的《造神年代》,有华语科幻更新代旗手之一江波的《天帆》,有华语科幻新星作家分形橙子的《地球众神:亡者归来》。值得一提的是,严曦和分形橙子都是首次入围华语科幻星云奖长篇小说。

科幻双甲子 “星云”闪耀“科幻之都”

1904年,笔名荒江钓叟的作者在《绣像小说》发表了章回体小说《月球殖民地小说》。迄今为止,多数学者认为1904年是中国原创科幻小说(科学小说)的元年。

“华语科幻星云奖”迎来第15个年头。来自全国各地的300多位科幻作家、科幻迷、科学家、从业人士见证了这一刻。而这一年,距离中国第一部科幻小说的发表,刚好是120年。未能来到现场的著名作家刘慈欣专门发来视频谈道:“华语科幻星云奖创立以来,有上百位科幻作家获奖,许多年轻的科幻文学后起之秀由此走上了更加广阔的创作之

在成都 博物馆这所“大学校”如何作为？

2023年 □举办各类展览420多个 □开展讲座、社教活动1500多场



33万粒微型积木颗粒拼装成的“太阳神鸟”

展厅里的大课堂 博物馆与学校“双向奔赴”

5月16日,一堂有趣的物理课在成都博物馆上演——课堂以“古音蓉韵”为主题,以“五代伎乐俑”为讲述对象,从“声音”入手,引导学生设计实验,以物理学原理探究伎乐演奏的发声原理,并对学生仿制的乐器进行调音。“今天课程给我留下印象最深刻的是能和文物近距离接触,以文物为对象来学习物理知识,这是从来没有过的体验。”来自成都七中育才学校的王豪明在接受采访时说。

今年“5·18”期间,成都博物馆精心策划了系列馆校合作课程——与成都七中育才学校推出“我的课堂在博物馆”系列馆校合作课程,与成都市树德实验中学联合打造“博物馆里的自然课,来一场环球自然之旅”馆校合作课程,与成都七中育才学校民乐团携手推

出“锦城丝管乐纷纷”民乐快闪活动。作为本次馆校综合实践课程的策划人,成都博物馆社会教育部主任冉静坦言,“教育一直是博物馆承担的重要社会职能之一,而加强馆校合作无疑是实现这一职能的有效途径。”

博物馆教育如何能够更好地服务于学校教学?成都多家博物馆尝试“馆校合作”的新路径。

杜甫草堂博物馆与成都中医药大学合作共建“传统文化研习基地”,四川博物院相继发起并推动成立了“四川省文博教育联盟学校”等多个平台,并以此为契机不断创新和探索“文教合作”的新机制……成都七中育才学校初中地理教师黎芳认为,通过“馆校合作”的课程,学生们开始学习如何在博物馆进行探索,并学会如何整合博物馆的资料,“这种教学模式对于提升学生对博物馆资料的认知和利用能力是非常有意义的。”

博物馆,数据监测周期为2023年1月1日至12月31日。

另外,“2023年度全国博物馆(展览)海外影响力”前二十强博物馆代表在现场进行了精彩的主题分享。成都金沙遗址博物馆副馆长王方以“搭建国际‘朋友圈’助力古蜀文明‘扬帆出海’——成都金沙遗址博物馆海外传播

路,为中国科幻铺就了走向未来之路。”

在贯穿两个甲子的岁月中,中国科幻犹如一颗新星,在文化的夜空中冉冉升起。从最初的萌芽,到现在的枝繁叶茂。120年来,科幻文化不仅在中国广袤的土地上开枝散叶,更在“科幻之都”——成都结出丰硕成果,中国最具影响力的科幻杂志《科幻世界》诞生于此;国内最重要的科幻大奖“银河奖”“星云奖”,也源自成都……

在上午举行的中国科幻120周年纪念大会暨华语科幻星云奖十五周年庆典上,知名科幻作家韩松感慨:“星云奖让华语科幻群星灿烂,同时它也成了国际交往的舞台,通过星云奖,世界更加了解中国科幻、了解当代中国。”

成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆 文/图

提升科教活动水平 营造多元化的社教研学氛围

在社交平台上,“愿为一座博物馆奔赴一座城”成为热词。博物馆“热”,也带火了研学游。5月16日,来自北京研学团的孩子们身穿汉服,漫步在草堂的小径上,凝视着古朴的建筑,感受着历史的厚重。走进博物馆中,伴随着讲师对杜甫生平的娓娓道来,学生们沉浸在诗意的世界里,有的举起手机留下一张与诗圣的合影,有的则专心致志地记录着“文物笔记”。

为规范研学游,成都多家博物馆已经出台了规范馆内讲解、社教活动等方面的相关规定,博物馆方面表示,在满足公众基本文化需求的基础上,将提升自身的科普社教活动水平,以更好地满足公众文化需求。

对于如何平衡参观秩序与开放讲解服务,成都各博物馆已经展开了一系列探索与实践。在成都博物馆,观众可以通过多种方式选择自己的“文博旅伴”。除了每日定时提供的现场免费人工讲解,也可以在微信公众号中获得免费多种语言讲解服务,另外,馆内的“智慧语音讲解”设备、高科技VR眼镜也可以租赁使用。在四川博物院,馆内不仅提供免费人工讲解服务、微信公众号语音讲解,以及音频、视频、VR等多种讲解设备,周末还有“小小讲解员”的特色暖心服务。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 王嘉 受访单位供图

的探索与实践”为题作了精彩演讲,她以“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”展览为例,进行深入阐述分析。“吉金万里——中国西南地区青铜文明展”展览展示来自四川、重庆、云南、贵州、广西5个省市自治区32家文博单位的精品文物310件(套),展示了西南各地区最具代表性的考古遗址近百处,其中不乏历年全国十大考古发现及近年重大考古新发现,彰显了古蜀文明在西南青铜文明中不可替代的重要作用 and 西南各地青铜文化的特色及文化交流情况。

同步播报

“科幻双甲子,星云耀东方”。5月17日-18日,位于郫都区的成都科幻馆,2024少儿科幻大会、第十五届华语科幻星云奖庆典相继举行,两天时间,7个活动,230余名国内知名科幻作家与2000余名科幻迷欢聚成都科幻馆,共襄盛典。

全球华语科幻星云奖诞生于2010年,15年来,在刘慈欣、韩松、王晋康、何夕等发起人的带领下,逐渐成为与英语星云奖、日语星云奖并肩的国际性大奖,成功塑造了中国科幻“四大天王”,发掘了一大批更新代和新生代科幻作家。

“华语科幻星云奖落户郫都,是继世界科幻大会后的又一次科幻盛典,为郫都区打造顶级科幻奖项矩阵奠定了坚实基础,必将进一步推动郫都科幻产业蓬勃发展。”郫都区相关负责人说,作为2023世界科幻大会举办地,郫都区从未停止对浩瀚星空的仰望与探索。从“望帝啼鹃”讲述古蜀神话故事,到2000年前西汉辞赋家扬雄在这里追问宇宙的起源,再到今天,郫都对于想象力的探索,已经从文学领域延伸至科技领域。

据介绍,作为全市科幻产业发展新格局中的“一核”,郫都区坚持科幻、科技、科普融合发展,确立了“双引擎、四基地”发展目标,制定了“1+3”政策扶持体系,继2023年成功举办世界科幻大会和科幻中心产业大会后,搭建了囊括天问科幻文学奖、华语科幻星云奖、未来科幻大师奖等权威科幻奖项的活动矩阵,成都科幻中心正加速成势。

成都市郫都区高度重视科幻产业发展。在第81届世界科幻大会圆满举办后,迅速重新布局成都科幻馆内的业态,明确以“科幻+科普+文旅”融合理念,将成都科幻馆打造成集科幻场景体验、前沿科技展示和科幻文化传播等功能于一体的主题场馆,已于2024年1月29日面向公众免费开放,累计接待市民24万余名、各类参访团队100余批次。

此外,成都市郫都区引进赛凡文化、时光幻象、八光分等传统科幻头部企业;聚焦人形机器人、人工智能等未来产业,引进腾讯数字文创产业园、华为数字机器人等泛科幻项目30余个;聚焦科幻影视,引进、拍摄《超新星纪元》等影视剧17部,成立西部国际影视版权交易中心,首批挂牌院线电影、电视剧超100部。2023年以来,累计培育泛科幻类企业50家,产业规模近40亿元。

借着世界科幻大会的东风,郫都区正抢抓新赛道,大力发展科幻经济、壮大科幻产业,持续擦亮成都“科幻之都”名片。

成都日报锦观新闻记者 赵一

四川省2023年度博物馆事业发展报告发布 去年全省博物馆接待观众8540余万人次

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王茹懿)5月18日,四川省文物局、四川省博物馆学会发布了2023年度四川省博物馆事业发展报告。报告显示,2023年,全省在国家文物局备案的博物馆(纪念馆)数量为417座,全省博物馆接待观众8540余万人次,较2022年增长145%,文创收入近2.37亿元,较2022年上涨超150%。

2023年,全省在国家文物局备案的博物馆(纪念馆)数量为417座,其中,国家一级博物馆12座,国家二级博物馆19座,国家三级博物馆25座。按性质分类统计,共有文物系统国有博物馆270家,占比64.7%;行业、高校博物馆48家,占比11.5%;非国有博物馆99家,占比23.7%。

2023年,全省博物馆接待的观众数量为8540余万人次,是2022年的2.5倍。接待人数排名前五的博物馆分别是成都武侯祠博物馆、成都杜甫草堂博物馆、邓小平故居陈列馆、四川广汉三星堆博物馆和成都博物馆。

2024年“5·18国际博物馆日”川渝主会场活动在四川广安举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王茹懿)5月18日,2024年“5·18国际博物馆日”川渝主会场活动在四川广安举行。此次主会场活动是川渝文物部门第三次联合举办国际博物馆日主会场活动。活动现场,公布了2023年度四川省“十大陈列展览精品”“十佳文博海报”“十佳文博短视频”“优秀文博科研成果”“数字文物创新应用优秀案例”“文物IP授权优秀案例”,以及2023年重庆市“优秀展览项目”“文物活化利用优秀作品”“文博研学实践优秀教育案例”“中小博物馆提升优秀案例”“新媒体传播优秀项目”“博物馆优秀讲解员”。

体验汉砖拓片、古籍修复 这个博物馆端出“文化大餐”

本报讯(赵雨娇 成都日报锦观新闻记者 陈方耀)5月18日,“博物馆启智·学史力行”5·18国际博物馆日主题活动在广都博物馆拉开帷幕,通过形式多样、内容丰富活动为群众呈现一场精彩纷呈的“文化大餐”。

作为双流首个公立综合性博物馆,广都博物馆主要展示了石器时代、古蜀时期、秦汉魏晋南北朝时期、隋唐五代两宋时期、元明清至民国时期5个时代展馆,与其对应时期的双流重点出土文物及文化发展情况。馆藏文物近3000件,涵盖石器、玉器、陶器、青铜器等7大类别。在馆内各个展区,不少市民和学生正在参观,探索这座

藏在地下的历史宝藏。

广场上,以广都博物馆文物为原型的文创展、双流考古发掘成果展吸引了众人的目光。与此同时,以汉砖拓片、古籍修复等为主题的公教活动也在同步举行,吸引300多名学生参与,在沉浸式体验中揭开文物的神秘面纱,感受博物馆的文化魅力。

值得一提的是,在当天举行的主题活动中,双流区与四川文化产业职业学院就全区文化的传承、教育、研究签订战略合作协议,学院师生设计的巴蜀特色文创产品也首次进驻博物馆,助力拓展博物馆文创消费空间,赋能文化传承创新。