

本期关注

文化遗产保护与传承

党的十八大以来,习近平总书记就加强城乡历史文化保护传承作出一系列重要论述,强调“加强文物保护利用和文化遗产保护传承,提高文物研究阐释和展示传播水平,让文物真正活起来”“处理好城市改造开发和历史文化保护利用的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护”等系列重要指示,为文化遗产的保护与传承、统筹好文化遗产与城市发展等指明了前进方向,提供了根本遵循。我国文化遗产保护传承工作取得历史性成就,文化遗产蕴含的创新创造基因被不断激活。日前举行的四川省文化遗产保护传承座谈会强调,要坚定文化自信,坚持守正创新,扎实推动我省文化遗产保护传承高质量发展。

历史文化对城市的意义何在,在城市发展过程中如何统筹好文化遗产保护与城市更新的关系,如何传承好城市的文化基因,又如何找到传统文化与现代生活的连接点,更好实现以史育人的作用?本期《理论周刊》关注“文化遗产保护与传承”,邀请上海社会科学院、成都市社会科学院相关专家进行解读。

在城市发展的同时保护好传承利用好文化遗产

邓智团 郭红星

文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,在快速城市化进程中平衡文化遗产保护与城市发展愈发重要。党的十八大以来,习近平总书记就加强城乡历史文化保护传承作出一系列重要论述,为扎实做好新时代城市文化遗产保护与传承工作,统筹好城市文化遗产保护与社会经济发展指明了前进方向,提供了根本遵循。

历史文化是城市的灵魂

“要重视历史文化保护传承,保护好中华民族精神生生不息的根脉。”习近平总书记这样强调历史文化保护传承的重要性。习近平总书记在天津考察时强调,要深入发掘历史文化资源,加强历史文化遗产和红色文化资源保护;在绍兴浙东运河文化园考察时嘱托,要好好挖掘大运河文化,统筹保护好、传承好、利用好;在福州三坊七巷考察时指出,“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心”。

文化遗产保护和传承,有助于提升城市的社会凝聚力。文化遗产是城市历史的见证,是城市居民共同的文化记忆。文化遗产保护与传承,可以让城市每个角落都弥漫着浓厚的历史底蕴和文化氛围,使得居民们能够深刻感受到自己与这座城市的血脉相连。珍视并传承这些宝贵的遗产,就如同织就一张连接过去与未来、贯通传统与创新的文化网络。有助于打破社会群体之间的隔阂,让不同的声音在交流中融合,增强居民对城市的认同感和归属感,增进相互之间的理解和尊重,为城市的和谐稳定奠定坚实基础。

文化遗产保护和传承,有助于改善城市的环境品质。在城市规划中充分考虑文化遗产的保护需求,将文化遗产融入城市建设中,能够打造出具有独特文化特色的城市风貌,能让城市在众多城市中脱颖而出,独具魅力。历史建筑和传统街区,就像城市的记忆库和灵魂之所。通过保护和修复历史建筑、传统街区等文化遗产,能够保留城市的历史风貌和生态环境,

既保留了其独特的历史风貌,又提高城市的宜居性和舒适度,让城市生态环境焕发新的生机。上海的“一江一河”,巴黎的塞纳河畔,都保留了许多古老的建筑和街区,每当夜幕降临,华灯初上,历史建筑与现代建筑交相辉映,构成了一幅美丽的画卷。人们在这里漫步,仿佛穿越时空,既能感受到历史的厚重,又能享受到现代都市的便捷与舒适。

文化遗产的保护和传承,能够增强城市的国际影响力。文化遗产是城市历史与文化的生动见证,镌刻着城市的成长轨迹和独特韵味,是城市文化软实力的重要体现。保护和传承文化遗产,相当于为城市打造了一个独特的文化品牌,不仅向国内展示着城市的深厚底蕴,更能向国际社会彰显城市的独特魅力和文化自信。通过这些文化遗产,可以与世界各地的文化机构、历史学者、艺术爱好者等展开深入地交流与探讨,进一步拓宽城市的国际视野,增强其在国际舞台上的话语权和影响力。

统筹好文化遗产的保护与发展

在城市发展过程中,可以充分挖掘文化遗产的价值,实现文化遗产保护与城市经济发展的双赢。

北京以中轴线保护和老城保护为抓手,大力推动文化和科技融合、文化和旅游融合等“文化+”战略,实现经济增长。上海的杨浦滨江,被联合国教科文组织专家称为“世界仅存的最大滨江工业带”,星罗棋布的工业厂房已焕发出新的生命,成为健康、生态的“双创”街区。成都利用丰富的非遗项目,传播“巴蜀”神韵特色文化,特别是成都大运会期间,每天开展皮影戏、剪纸、蜀绣、年画等数十场体验活动,将传统文创展示售卖、传统文化表演及体验、传统游戏互动等多项内容植入大运村集市,充分彰显了巴蜀风韵。这些文化遗产保护实践,为统筹好文化遗产保护与城市社会经济发展提供了好的经验借鉴。

然而,在城市追求快速发展过程中,难免出现文化遗产大拆大建、拆真建假、失管失修、利用不当等突出问题,这不可避免地会对文化遗产造成一定的破坏和损失,甚至一些地方为了追求经济效益,不惜牺牲文化遗产。当前,文化遗产在城市发展和居民生活中的作用愈发凸显,必须坚持保护第一,努力在城市发展的同时保护好文化遗产,真正实现文化遗产“在保护中发展、在发展中保护”。

坚持保护第一,优化制度安排。要树立保护文物也是政绩的科学理念,要高度重视文物保护工作,并将其

纳入经济社会发展全局进行谋划和部署。要把文化遗产纳入城市规划体系,充分考虑文化遗产的保护需求,明确文化遗产的保护范围、保护要求和保护措施。同时,加强城市规划的监督和评估,确保文化遗产得到有效保护。要加强文化遗产保护法律法规建设,明确文化遗产的保护主体、保护责任和保护措施,建立完善的文化遗产监管机制,加大对违法行为的处罚力度,提高违法成本,形成有效的法律震慑力。要倡导全社会共同参与和努力,提高公民的参与意识和保护意识,鼓励公众对文化遗产保护工作进行监督和评价,形成全社会共同参与文化遗产保护的良好氛围。

整合文化资源,做强做特文化产业。要深入研究和挖掘文化遗产,了解其历史背景、文化内涵、艺术价值等。这些有助于我们更好地理解和珍视这些文化遗产,并为后续的保护和保护提供基础。提升文化产业吸引力,应坚持把社会效益放在首位,实现社会效益和经济效益相统一。健全现代文化产业体系和市场体系,不断拓展人文经济发展空间。改造提升传统文化业态,加快发展新型文化企业、新业态、文化消费模式,以新技术、新手段、新模式激活文化遗产资源,培育新动能、打造新势能。要加强文化遗产数字化平台建设,强化文化产业数字底座。加强文化遗产数据采集、处理和存储,以文化基因库、数据库、题材库等形式构建完善的文化遗产数据

库,并预测生成式AI技术、大数据、云计算等新兴技术在文化产业领域的应用前景,尽快在文化消费终端布局人机交互、全息呈现、虚拟仿真等技术应用。要打造更多综合性文化消费新场景。应紧紧把握新技术趋势,运用数字化技术将文化资源转化为有价值、可交易的文化产品和服务,加快形成一批具有地区特色的知名文化产品和服务贸易,灵活满足不同文化消费群体的个性化、多样化、高品质需求,推动文化消费向“线上线下一体化、在线在场相结合”的目标转型升级,动态丰富人民群众的文化体验形式和消费模式。

优化投入机制,强化人才技术支撑。要加大“文化遗产全科人才”培养力度,特别是非遗传承人的培养。厚植人才沃土,确保后继有人,既是全社会的深切期盼,也是保护好、传承好、利用好文化遗产的重要基础。逐步形成以国家级、省级人才为引领,地市级、县级人才为骨干,一般人才为基础,梯次合理的文化遗产全科人才队伍,鼓励文化遗产全科人才参与院校学习和企业生产,提升创新创造活力和传承发展能力。要适当扩大文化遗产分级目录,在人才、技术、经费保障等方面予以倾斜。要运用数字化手段,采集、修复物质文化遗产,保存、传承非物质文化遗产,建立文化遗产数字化信息资源库。如利用三维激光扫描扫描文物,采集各类数据,进行近景摄影测量,再借助数字修复技术,恢复其原本的精美图案与色彩。

在保护传承中擦亮城市品牌

城市文化遗产是城市历史的见证,是城市文化特色的独特载体。每个城市都有其独特的历史背景和文化传统,这些通过文化遗产的形式得以展现。如北京的故宫、巴黎的卢浮宫、罗马的古罗马斗兽场等,都是各自城市文化的象征,也是吸引游客的重要景点。通过保护这些遗产,城市能够保持其独特性,从而在全球化的浪潮中凸显其个性和魅力。

文化遗产是城市品牌的重要组成部分。一个城市的品牌形象往往与其文化遗产紧密相关。通过保护和树立文化遗产,城市能够展现其独特魅力,能够形成独特的文化品牌,提高城市的文化软实力,还能够增强市民的文化自信和归属感。这种文化自信和归属感是城市品牌的内在支撑,有助于提升城市的国际影响力和竞争力。

在保护传承利用文化遗产这一过程中,擦亮城市品牌,需要充分调动政府、企业、社会组织和市民的主人翁意识,在提升人民参与感、获得感和幸福感的进程中,发挥文化氛围的感召力。针对网络的传播特点,展开特色化、高互动的城市叙事,塑造易于传播、易于记忆的符号标识,通过层次分明的动态推广,吸引多元主体的广泛关注,推动城市文化品牌良性循环发展。要形成高效联动的城市文化治理体系,利用互联网社交化、圈层化的文化共鸣,深耕和营造共情、共振的人文环境,形塑城市“留住人”“发展人”的强大感召力,形成吸引人、感召人、留住人的文旅名城“强磁场”。

(作者:邓智团,系上海社会科学院研究员、上海市习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心特聘研究员;郭红星,系清华大学公共管理学院助理研究员)

关于文化遗产保护传承利用
总书记这样强调——

关于“保护”

历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。
——2014年2月25日,习近平总书记在北京市考察工作时说

保护好传统街区,保护好古建筑,保护好文物,就是保存了城市的历史和文脉。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。
——2021年3月22日至25日,习近平总书记在福建考察时的讲话中指出

关于“传承”

要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。
——2013年12月30日,习近平总书记在十八届中央政治局第十二次集体学习时的讲话

要让文物说话,让历史说话,让文化说话。要加强文物保护和利用,加强历史研究和传承,使中华优秀传统文化不断发扬光大。
——2017年4月19日,习近平总书记在广西考察时的讲话

关于“利用”

每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。
——2014年3月27日,习近平总书记在法国巴黎联合国教科文组织总部的演讲

考古遗迹和历史文物是历史的见证,必须保护好、利用好。
——2020年9月28日,习近平总书记在十九届中央政治局第二十三次集体学习时指出
资料来源 新华社、人民日报等

创新文化传承发展体系
构建文化遗产大保护格局

冯焯

日前举行的四川省文化遗产保护传承座谈会强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述,坚定文化自信,坚持守正创新,扎实推动我省文化遗产保护传承高质量发展。在中国式现代化的新征程中,如何本着对历史负责、对人民负责的精神,保护好城市的文化遗产,传承好城市的文化基因,利用好城市的文化资源,是成都作为全国重要的经济和文化中心城市的重要使命。

悠久的历史与厚重的遗产

作为国家首批历史文化名城和中国十大古都之一,成都历史悠久、名胜众多、英才辈出。结合考古发现和文献记载的“三重证据法”来看,成都拥有20万年人类史、4500年文明史、2300余年建城史。

经2020年—2022年三次考古发掘,位于成都平原西南的眉山坛罐山遗址先后出土大量旧石器时代石制器,根据光释光测年,证明成都平原在距今20万年前,就已有人类在使用打制石器生产生活。由此,成都平原的人类史可上溯到20万年前。

自《山海经》《史记》《华阳国志》等文献中,黄帝之子昌意,娶蜀山氏女,生帝善,后封其支庶于蜀的历史记载开始,“蜀”正式出现于中国古籍文献中,时间约在公元前2500年的新石器

时代。大约同时,成都平原出现了长江上游最早的广表稻田,古蜀人在史前城址中斜坡堆筑夯打起了高高的城墙,制作了各式各样形制多样的砖瓦生产生活器物。距今约4500多年的宝墩史前城址是成都平原进入灿烂文明时代的重要物证。

《华阳国志·蜀志》记载:“惠王二十七年,仪与若城成都,周回十二里,高七丈。”公元前310年,张仪、张若仿咸阳制建成都城,距今2300余年。数据显示,成都拥有市级以上文物保护单位共336处,其中全国重点文物保护单位41处,省级文物保护单位109处,市级文物保护单位186处。古建筑、古遗址、古墓葬、石窟石刻等比比皆是。成都市各级各类馆藏文物400余万件。其中,国有博物馆馆藏文物达36万

件(套),珍贵文物3万余件。另有各类民间收藏也保存了相当数量的金器、玉器、青铜器、陶器、瓷器、石刻、书画等珍贵文物。全市共有市级以上非遗传项目230项,其中国家级项目25项,省级项目87项,市级项目118项。

在世界文化名城的建设过程中,成都的文化遗产保护传承取得了较好成效。印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》,颁布《历史文化名城名镇名村保护条例》,结合城市历史文化特点及发展实际,编制了《成都历史文化名城保护规划(2019—2035)》,按照“大历史观、大遗产观”的保护理念,以分层、分级、分类的方式,已提出构建“三层三级多要素”的保护体系。文化遗产保护传承和利用正在有序有效推进。

系统性保护与创新性传承

跟踪评估的反馈机制,面向广大公众和从业者等定期开展相关法律法规实施效果意见征集,对不同时期颁布的《成都市文物保护管理条例》《成都市历史文化名城名镇名村保护条例》《成都市历史文化街区保护条例》等进行动态评估和持续修订。

文化遗产保护是一项耗时耗力的大工程,须在党委、政府的领导下,统筹协调相关部门,广泛发动企业、社会组织、市民,尤其是非遗传项目等从员参与。鼓励多方筹措建立文化遗产保护专项基金,并建立相关使用制度。

二是强化系列研究阐释,注重“双创”兼顾开发。针对中国式现代化城市建设的新要求,加强对于成都文化的系统性研究,汇编历代古籍文献,深入阐释文脉传承,绘就清晰演进脉络,全面加强古蜀文明探源工程,鼓励与生态、农业、科技、商贸、制造业等领域的交叉性研究阐释。秉承“保护第一、传承优先”理念,兼顾文化整体性保护与持续开发利用。尽可能保留城市历史原貌,充分结合中心工作,积极推进文化多种形式的创造性转化、创新性发展,盘活文化遗产,加强历史街区、

历史建筑、古村古镇等多层次、多类别整体保护和活态传承,创新构建包括片区、线路、节点等要素的主题化、网络化展示利用体系。

三是创新运用前沿科技,推进智慧精细管控。在已开展的出土文物、古籍文献数字化采集基础上,进一步利用无人机拍摄、3D激光扫描、三维建模等技术,推进全种类文化遗产的高清数字化采集,尤其包括摩崖石刻在内的不可移动遗址遗迹的数字化保护。在全覆盖采集、图像处理、三维建模等的基础上,构建涵盖古籍文献、出土文物、遗址遗迹、非物质文化遗产等重要资源在内的成都文化遗产云端数据库,形成持续更新、不断丰富的成都文化保护数字化基因库。探索运用AI、AR、元宇宙等技术推进数字孪生文物、虚拟修复等创新性数字化文化保护项目。落实智慧城市建设相关要求,以数字科技优化文化保护管理机制,通过构建文博数据一体化管控平台和可视系统,对全域范围内,各级别文物保护单位、文博、考古机构等进行智慧化精细分类管控,构建成都文化保护传承智慧网络。

(作者:冯焯,成都市社会科学院历史与文化研究所所长、副研究员。)