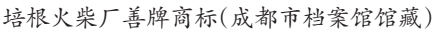
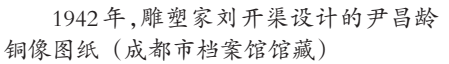
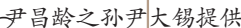


□贾燕妮 杨若虚/文 唐恬/图

尹昌龄(1869年—1942年),字仲锡,成都“五老七贤”之一,著名慈善家。尹昌龄出生在今天成都市郫都区安德街道,23岁就得中进士,堪称年少成名。1925年,尹昌龄弃政还乡,怀悲悯惻隐之心,毅然接手了当时成都一所早已破败不堪的慈善机构——慈惠堂。在动荡的时局下,他拼尽全力庇护了8000多名寡妻孤独及弃婴,将慈惠堂发展为当时中国最有影响力的慈善机构之一。不仅如此,他一生清正廉洁,留给社会丰厚的慈善资产,却不曾为自己的家人留下一间屋,其感人之举在中国慈善史上留下了浓墨重彩的一笔。

在接手慈惠堂的近20年里,尹昌龄和家人一直靠租房生活,从未在慈惠堂领过一个铜板的工资,全家人的生活来源,基本上来自老家微薄的田产收入。看到如此情景,尹昌龄的朋友们唏嘘不已,纷纷凑钱将尹昌龄租住在马王庙后街的房屋买下赠予其家人,这才让尹昌龄一家有了栖身之处。蜀中才子黄稚荃在《尹昌龄事略》一文中的结语意味深长:“昌龄殁之日,家无余财,年七十四。”

当时的成都,因为时局动荡,创办于清朝雍正年间的社会慈善机构慈惠堂已经陷入困境,尹昌龄毅然决定接手慈惠堂,并进行大刀阔斧的改革。这期间,尹昌龄将原普济堂、育婴堂、幼孩厂、济贫厂、恤嫠局一并裁撤,归慈惠堂统一管理,在他的经营之下,慈惠堂逐渐步入正轨,深受人们的好评。



厂中余利，专恤孤穷。敢有私心，天地不容。以扇喻善，奉扬仁风。”在培根火柴厂生产的火柴商标图案上有一把折扇，扇面印着尹昌龄拟的四言六句，扇喻“善”，在售卖的同时，传播着为善的理念。在尹昌龄等人的用心经营下，培根火柴厂的产品在全国广受欢迎，营收

时至今日,慈惠堂已不见踪迹,但在成都市中心城区留下了一条慈惠堂街,在城市中铭刻下了属于尹昌龄的印记。而培根火柴厂在新中国成立后,于1952年更名为“地方国营成都火柴厂”,也成为老一辈成都人难忘的记忆。



2024年6月3日
星期一

今天,人们在缅怀尹昌龄的同时,还不忘以他留下的那句传世佳言教导勉励后辈,“子孙若如我,留钱做什么?子孙不如我,留钱做什么?”