

盘点那些易被忽略的升学路径

除了单纯参加中考笔试、申请指标到校等途径外,其实高中招生还有一些容易被忽视的升学途径。今天,我们就带领家长们一起打破信息差,给大家一个引导与计划孩子成长路线与发展方向的新思路。

项目班

给“单科强者”一个“专注特长”的机会

今年中考招生最大的一个变化就发生在“项目班”上。成都市教育局发布《关于加强普通高中项目班管理的通知》(以下简称《通知》),就进一步规范项目班招生提出明确要求。

对于成都家长来说,几类项目班中面向全市招生的“市级拔尖创新类项目班”是关注度最高的一款。按照《通知》,该类项目班的投档规则为:在填报了项目班志愿、中考成绩(含政策加分)达到“5+2”区域省级示范性普通高中填报志愿指导线的考生中,按表(下图)

招生学校	项目名称	招生计划	投档依据		
			依据1	依据2	依据3
01001: 川师附中	科技创新班	30	数学+物理	中考成绩(不含政策加分)	
01009: 成都二中	科技创新班	50	数学+物理	中考成绩(不含政策加分)	
02001: 石室中学(文庙校区)	强基计划班	30	数学+物理	中考成绩(不含政策加分)	
	贺麟实验班	30	语文+数学	中考成绩(不含政策加分)	
02002: 树德中学(宁夏校区)	强基计划班	30	数学+物理	中考成绩(不含政策加分)	

中公布的投档依据依次进行排序:首先按依据1进行排序;若依据1相同,再按依据2进行排序,以此类推。

从表格中可以清晰地看到,依据1几乎都表明了重点看“数学+物理”成绩,当然也有要看英语、语文成绩的。不过总的来说,所有的学校都要求了数学成绩,这对擅长数学的同学有着极大的优势。

这一重要变化正好衔接了高校“挑选”拔尖创新人才的基本要求,符合目前高校人才选拔的新趋势,对开辟从基础教育到高等教育一体化的识别、选拔、培养、升学的通道,让有天赋、有潜力、有志趣的学生能够脱颖而出有着重要意义。

一直以来,强基计划不仅会给基础教育学校培育拔尖创新人才明确方向,更是高校招生和未来人才培养的风向标。2024年39所强基计划试点高校的招生简章此前全部发布,这次最新的调整中,除了不少学校新增了招生专业、体育测试越来越被重视外,最受瞩目的变化就是“单科成绩好可能被破格录取”,其中的“单科成绩”更多的是指数学成绩。

综合高中

给考生们多次选择的机会

自2017年开始试点“职普融通实验班”,探索高中阶段普通教育和职业教育横向融通后,今年我市进一步扩大大试点规模,增加综合高中试点学校。

作为全市的首个试点,也是成都市第一所综合高中,天府新区综合高中已有同学正在进行“新体验”:孙语瞳是学校职普融通班的一名普通学生,她的调考成绩非常优秀。但她在体验过一次社会公共事务管理的专业课程后,认为选择对口高考或许对她升学更有利,与父母商量后,她决定选择应用发展型班级,成为高一年级社会公共事务管理专业(1)班的学生。这也是她在“中考失利”进入非普高,自己主动尝试与体验后再一次做出的慎重选择。

“在我们学校,每个学生有3次选择升学通道的机会,分别在进校时、高一上学期结束时和高二上学期结束时。”据学校党委副书记、校长胡友洲介绍,想要重新选择升学通道的学生,学校会以成都市期末调研考试成绩为依据、综合素质评价为参考,综合评审通过的学生可转入相关类型班级学习。

综合高中到底有何办学特色呢?根据《成都市教育局关于推进综合高中试点工作的指导意见(试行)》,可以总结出“一双、二多、三互”三个关键词。

“一双”是指一校双籍。综合高中可同时设置普高和中职两类学籍,学生入学时按录取类别注册其中一种,学校按教育部相关学籍管理规定进行双重管理。

“二多”是指多次选择、多元成才。按照“一体化培养人才”的思路,综合高中突出因材施教理念,加强生涯规划教育,动态兼顾学生禀赋与需求,采用分层分类、选课走班等教学方式,为学生提供个性的、自主的、适合的、有选择的教育,学生可根据自身兴趣、能力与职业规划等自主进行多次选择,促进学生多元成才。

“三互”是指课程互融、师资互通、学籍互转。其中“课程互融”指综合高中按照“文化基础类、职业应用类和特长发展类”等模块构建普通教育与职业教育融合的课程体系,建设全面、多元、开放的综合高中融合课程资源。“学籍互转”指综合高中可实现校内学籍互转。

艺体特长

为艺体考生提供一个“多元发展”的机会

艺体特长生此前常常被许多人忽视,认为这是“重技轻分”、与自己“绝缘”的路径。然而,通过对近年来高校强基计划招生趋势与今年成都中考招生计划的分析,我们发现这反而是一条可以尝试与努力一下的升学方式。

首先来谈谈体育。今年成都中考项目班里,“体育班”的数量有所增加。2024年新增的体育类项目班有:华西中学校园足球队(男,20人);玉林中学芳草校区篮球预备队(男,10人);棠湖中学校园足球班(女,20人);川师附中成龙分校(成都三中)艺体特长班(30人);七中万达学校校园足球队(男,20人);新都区升庵中学体育特长班(30人)等。上述体育类项目班都是面向全市招生,新增计划达到130人。

艺术类也是考生进入目标学校的一个途径。从分数来说,高中招生时对艺体生的考核要专业成绩和中考文化成绩结合起来看,这对文化分数较弱但艺体很有特长的考生来说有优势。从招生计划来说,除了艺体特长项目班外,家长们关注的“四七九”也有专门的艺体特长生招生计划,比如七中林荫要招舞蹈5人、器乐(西洋管乐)22人、美术3人、语言表演(限主持)2人、声乐4人、器乐(西洋打击乐)2人;石室文庙要招舞蹈2人、器乐(西洋弦乐)16人、器乐(西洋管乐)11人、语言表演(限主持)2人;树德宁夏要招舞蹈4人、声乐6人、器乐(西洋弦乐)5人、器乐(民族弦乐)8人、器乐(民族管乐)4人、器乐(民族弹拨乐)4人、美术5人等。

不仅如此,这些年中考走艺体的一些孩子在高考环节也发挥不错,不乏学生通过足球和美术等专业考入清华、北大、中央美院等重点高校。

成都日报锦观新闻记者 赵子君

深耕课堂展风采 聚力研究促成长

近日,玉石小学开展了一场为期一个月的教师展示课活动,覆盖语文、数学、英语及艺体综合等多个学科,充分展现了教师们的教学风采和创新精神。语文课堂上,老师们围绕“世界

各地”的主题,引导学生领略异域风情,感受中华之美。数学教师们则通过直观的操作活动,帮助学生理解分数除法的意义,掌握计算方法,并培养了学生独立、合作、探究的思维品质。成都日报锦观新闻记者 杨军

龙泉驿区实验小学开展教研“亮剑”活动

近日,龙泉驿区实验小学迎来了一场精彩纷呈的综合艺体学科发展性教研“亮剑”活动。此次活动旨在推动学校英语学科和综合艺体教育的创新与发展,为培养全面发展的学生奠定

坚实基础。分享会现场气氛热烈,来自英语、道法、科学、体育、音乐、美术、信息技术的教师们齐聚一堂,共同探讨教育的新思路、新方法。成都日报锦观新闻记者 杨军

成都市陶研会举行“职普融通”发展路径与实践探索研讨会

6月26日,成都市陶行知研究会在成都市青苏职业中专学校召开了“职普融通”发展路径与实践探索研讨会。成都市青苏职业中专学校党总支书记张涛和成都市陶行知研究会会长左华荣分别致辞。他们表示,此次研讨会旨在通过各位专家、学者的智慧碰撞,为成都市乃至全国的职普融通教育改革提供可借鉴、可复制的模式与经验,以推动教育公平与质量的双重提升。

成都市青羊区政府总督学张勇表示,职普融通的视野应超越学校类型融合,而应从整个教育生态系统的角度审视。成都市教育局高等教育与职业教育处处长刘科在发言中深入剖析了职业教育的时代使命与学生发展核心。他强调,职业教育应紧密围绕“人”的成长与成功,确保每位学生都能通过职业教育平台获得就业竞争力与人生出彩的机会。

成都日报锦观新闻记者 杨军

师生同台 共展职业技能风采

日前,2024年成都市中等职业(技工)学校师生技能大赛“智能制造设备技术应用赛项”和“信创+图形办公技术应用赛项”在成都市工程职业技术学校举行。92支参赛代表队的选手们凭借高水平的实践技能,展示了新时代中职师生的专业水平和职业素质,实现“以赛促教、以赛促学”的目的。本次活动也

是成都市职业教育成果的一次集中展示,作为东道主,工程职校不仅把大赛办成广大职教师生交流学习和切磋技艺的平台,同时也以此为契机不断深化职业教育改革,创新职业教育模式,推进“岗课赛证”综合育人,努力培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。成都日报锦观新闻记者 陈苗

穿越历史长河 启迪未来智慧——《教育的时空漫游:博物馆文化课程建设与实践》书评



润物细无声：博物馆文化滋养与教育生态的构建

《教育的时空漫游:博物馆文化课程建设与实践》一书,以细腻的笔触和独到的见解,生动地描绘了该校如何在教育的沃野中播撒文化的种子,使博物馆的深厚底蕴如春雨般悄无声息地滋润着每一位学子的心田。这不仅是一本详尽的教育实践记录,更是一次对现代教育理念与实践深入交融的深刻剖析。

学校凭借一系列精心设计的措施,实现了博物馆文化与校园建设的和谐统一。这并非简单的资源堆砌,而是基于对博物馆藏品深刻理解的创造性转化。学校教师团队与博物馆专家紧密携手,共同打造了一系列跨学科课程,这些课程如同纽带,将历史的脉络与现代课堂紧密相连,使学生在追寻古代文明的足迹时,也能领略到数学逻辑的奥秘、文学情感的深沉、艺术形态的瑰丽以及科学发展的魅力。

例如,通过对比研究古代与现代钱币,学生不仅能洞察钱币背后政治、经济、文化的演进,还能对钱币的材料学、工艺学、美学等领域有所涉猎;通过自主开发与建设文字博物馆,学生不仅追溯了文字的演变历程,还进行了跨学科的学习,从而提升了其跨学科解决问题的能力。

这种教育模式的创新之处在于,它摒弃了孤立传授知识点的传统方法,而是通过文化与知识的交融渗透,让学生在亲身体验中学习,在探索中成长。它倡导的是一种沉浸式、体验式的学习方法,鼓励学生置身于模拟的历史场景中,亲身触摸历史的脉络,从而在内心深处萌发出对文化的热爱与尊重。这种“润物细无声”的教育方式,使文化教育不再停留在表面的灌输,而是成为学生内在素养的一部分,激发了他们对未知世界的好奇心和探索欲,为他们的全面发展奠定了坚实的基础。

更为值得一提的是,学校通过整合校内外资源,打破了传统教育的界限,创造性地开展了一系列实践活动,如博物馆研学、文化工作坊、学生深入参与博物馆自建等。这些活动不仅让学生走出教室,亲身感受文化的魅力,还鼓励他们积极参与到文化保护与传承的实际行动中来,培养他们的社会责任感和公民意识。通过实践,学生们学会了在真实世界中应用所学知识,在跨文化交流中增进理解和尊重,这正是未来社会所需的关键能力。

书中还深入探讨了这一教育生态构建背后的教育理念——全人教育。教育的目

超越书本的智慧之旅：博物馆教育的深邃启示

《教育的时空漫游:博物馆文化课程建设与实践》不仅揭示了博物馆文化在教育领域的独特应用,更深刻剖析了这一教育模式对个人成长乃至社会发展的深远影响。它超越了传统的教学方法论,触及了教育理念的核心变革——由知识的被动接收向智慧的主动探索迈进。书中援引丰富的文献,科学地展现了博物馆教育如何作为一种教育理念的根本性转变,将学生直接引入历史的真实场景,使学习成为一场跨越时空的智慧之旅。

这种沉浸式学习模式让学生不再是历史的旁观者,而是成为历史的参与者,亲身触摸那些曾经的辉煌与沧桑,从而在内心深处留下对知识的深刻印记。这不仅增强了学生对知识本身的掌握,更重要的是,它培养了学生的实践能力与创新精神,让他们在实践中学习,在创新中成长。特别值得关注的是,书中着重强调了博物馆教育在培育学生文化自信与人文关怀方面的独特作用。在与古代文明的亲密对话中,学生们能够深切感受到中华文化的博大精深与源远流长,同时也在比较与鉴赏中增进了对其他文化的理解与尊重。在全球化的背景下,这对于构建一个多元、包容、和谐的社会文化环境具有重大意义。博物馆教育以其独特的资源和方式,为学生搭建了一座连接过去与现在、自我与他人的桥梁,让他们在文化的交流与互动中成长为具有国际视野和文化自觉的新时代青年。

此外,书中还详细探讨了博物馆教育在培养未来社会所需核心素养方面的贡献。通过参与项目式学习和跨学科研究,学生们在解决实际问题的过程中,不断提升自己的批判性思维能力与团队协作能力。这些能力在信息爆炸和快速变化的社会背景下显得尤为重要,是个体标不仅仅是追求高分,更重要的是促进学生的全面发展,包括智力、情感、道德、社交、身体等各个方面。博物馆文化教育生态系统正是这一理念的具体体现,它致力于培养学生的综合素质,使他们成为具备深厚文化底蕴、创新思维、良好道德品质和全球视野的未来公民。通过这种综合性的教育模式,学生能够在学习过程中实现自我发现,找到自己的兴趣所在,最终成为能够独立思考、有责任感且富有同情心的人。