

蓉港高铁开行一周年 累计运输旅客150万人次

“蓉港通车一周年快乐，大家快来一起合影留念!”7月1日，成都往返香港高铁列车迎来开通运营一周年。10时许，在成都东站18站台，不少旅客手拿“蓉港通车一周年”打卡框与工作人员合影，一同为蓉港高铁送上满满的祝福。去年此时，始发成都东，终到香港西九龙的蓉港高铁正式开通，成都和香港两地首次以动车相连。记者从中国铁路成都局集团成都车站获悉，一年以来，蓉港高铁动车组已累计运输旅客达150万人次，为促进两地经济发展、人文交流等提供了强劲动力。

高铁的开通，为两地及沿线的人文交流带来了不可多得的契机。“蓉港高铁通车后，现在去香港做生意很方便。”旅客张文铁说道。对他来说，双城间距离近，人心更亲，合作更多是最直观的感受。“坐动车去香港更舒适，直接到西九龙，也不用再舟车劳顿。”李女士告诉记者，她是蓉港高铁的“回头客”，高铁赴港的便利让她记忆深刻。在现场，也有不少乘坐蓉港高铁动车组前往沿线多地的旅客驻足观望。即将前往贵州



旅客与工作人员合影

旅游的张先生说，自己是第一次乘坐蓉港高铁动车组：“希望有机会也坐动车去香港看看!”

据介绍，一年来，高铁的开通为沿线城市人员交流往来和文旅发展打开了一片新天地。2023年8月13日，香港明星足球队一行乘坐D2823次列车前往榕江参加“贵州村超”比赛，成为一次跨越地域和文化的友谊盛会。今年6月13日，四川文旅精彩亮相第38届香港国际旅游展，向国内外推介了四川丰富的文化和

旅游资源及产品，推动成都与香港之间的文旅领域深化交流合作。

站台上，三色交织的“复兴号”智能动车也极为“吸睛”。记者了解到，开通一周年以来，蓉港高铁已经在车型、速度上进行了多次升级调整。在车型上，成都东—香港西九龙 G2963/4 次列车调整为“复兴号”智能动车组 CR400AF-Z 型重联开行。相比原有的“和谐号”动车组，智能动车组在座位、供电、显示上均有所提升，蓉港两地

市民旅途更加舒适。目前，从成都东站乘坐 G2963 次高铁列车到香港西九龙站只需 8 小时 13 分钟，返程也只需要 8 小时 19 分，旅客出行更加便捷、舒适、温馨。

作为蓉港高铁的见证者，列车长袁湘宜心情十分激动。一年前，她就在蓉港高铁开通现场。时隔一年，蓉港高铁旅客越来越多，乘坐越来越舒适。脱去列车长的制服，她也曾作为普通旅客乘坐蓉港高铁到过香港。“就觉得太快了，太舒适了!”袁湘宜表示，作为列车长，她为在一周年之际登上蓉港列车的乘客准备了一些“小惊喜”，邀请旅客一同参与到蓉港高铁“周年纪念”当中，为蓉港两地旅客留下美好记忆。

自开行以来，蓉港高铁一直是运行火爆的“明星线路”，每到假日，车票售罄的情况时有发生。截至记者发稿时，从7月2日直至7月10日从成都东站至香港西九龙站的一等、二等座车票均已售罄。数据显示，一年以来，从成都出发乘坐蓉港高铁的旅客累计 36.0 万人次，日均 996 人，客座率达 83%。

成都日报锦观新闻记者 陈煦阳
摄影 朱大勇 费思童

有哪些变化? 在成都赶飞机 暑运开启

一年一度的暑期出行旺季于7月1日正式拉开大幕。据在线旅行平台分析预测称，今年暑期期间，成都将是国内的出游热门目的地和始发地之一。伴随暑运到来，航司和机场等纷纷上新服务，保障旅客暑期出行便利。计划出游的旅客应注意这些变化，享受更好的出行体验。

变化一 选择更丰富 多家航司加码成都市场

针对暑期出行需求，多家航司竞相在成都增投运力、加密航班、新开航线等，旅客出行选择更加丰富，也更加便利。

暑运期间，国航在成都两场加大运力投放力度，进出港计划航班量将增加816班次，双流、天府两场日均进出港超450班。国内航线方面，加大成都至新疆地区运力投放力度，并计划增班成都天府至拉萨、三亚、大理等。国际航线方面，7月29日起，国航将在成都新开直飞意大利米兰航线，采用A350机型执飞，每周往返各三班。

据悉，暑运期间，国航西南由天府机场始发的飞机增加至65架，同比2023年增幅达41%，由双流国际机场始发的飞机达到57架，两场新增4架ARJ21国产客机、5架A350宽体机。国航在成都两场运营的宽体客机将达到15架，主要执飞北京、上海、南京等传统热门航线。

川航将以197架的机队规模备战暑期出行旺季。暑运期间，川航计划执行国内外航线330余条，其中国际及地区航线同比增加12条，总航线数达38条；日均计划航班量724班，其中国际及地区航班日均47班，同比增加逾八成。川航在暑运期间将持续新开近20条航线，另外7月5日起将加密成都天府直飞东京航线，每天一班。

变化二 “川渝区域通”上线 旅客可享机票“用新退旧”

7月1日，记者从东航四川分公司获悉，东航继首推长三角“区域通”后，7月1日将上线“川渝区域通”服务，旅客在航班计划起飞前4小时可以更改行程，机票可以“用新退旧”。

根据“川渝区域通”服务规则，预订东航、上航实际承运航班机票的旅客，若遇有需要变更川渝区域内机场的需求，可在原航班计划起飞时刻前4小时(含)，使用相同证件重新购买一张原航班当日或前后1天内、从川渝区域内其他机场始发至相同目的地，或从相同始发地至川渝区域内其他机场的国内单程航班客票，在旅行完毕后可以对原来机票申请全额退款。

东航提醒旅客称，“川渝区域通”目前只支持国内航班，而且选用这一服务的旅客需要提前取消原票订座。旅客在使用“川渝区域通”进行免费退票时，旅客选择退票理由应选择“区域通”，并备注自己新票的781打头票号。另外，旅客前后两次购买机票、申请原票退票，都需要在同一渠道办理。

“川渝区域通”适用于在四川、重庆的所有民航机场，乘坐东航及其旗下上海航空实际承运的旅客，只要符合相关条件，都可以享受机票“用新退旧”服务。”东航四川分公司相关负责人称。目前，暑运旺季已拉开大幕，商务、旅游、探亲等出行需求旺盛，“川渝区域通”服务将带给川渝旅客更好的出行体验。

变化三 截载时间有调整 部分机场航班截载时间缩短

航班截载时间，指旅客须在该节点前完成航班值机、行李托运等手续办理。航班截载意味着该航班已停止办理乘机手续。

7月1日起，除了埃塞比亚航空运营航班截载时间为90分钟外，上海浦东国际机场运营的国际及港澳台航班截载时间全部缩短至起飞前60分钟以内，上海虹桥国际机场运营的国内及港澳台航班截载时间全部缩短至起飞前45分钟以内。

对于国内航班，上海浦东国际机场的截载时间：东方航空、上海航空、南方航空、中国联合航空为起飞前40分钟，其他航司为起飞前45分钟；上海虹桥国际机场的截载时间为：东方航空、上海航空、中国联合航空为起飞前35分钟，春秋航空为起飞前30分钟，其他航司为起飞前40分钟。

今年以来，不少机场都调整了出港航班截载时间。从6月1日开始，双流国际机场国内航班的截载时间由“航班计划起飞前45分钟”调整为“航班计划起飞前40分钟”。目前，天府国际机场国内航班截载时间仍然为航班计划起飞前45分钟。

成都日报锦观新闻记者 杨富
摄影 胥瑞可

全市纪检监察系统纪律警示教育会召开

本报讯（成都日报锦观新闻记者 王雪钰）7月1日，全市纪检监察系统纪律警示教育会召开。市委常委、市纪委书记、市监委主任刘光辉出席会议并讲纪律党课。

会议指出，党的纪律是党员干部安身立业的根本，也是纪检监察干部履职的重要依据。要以穷究之心学规学纪、研规研纪，做格物致知者。要站高谋远学、逐章逐条学、悟透本质学、理论提升学、贯通融合学，在实践中不断总结研究，形成理论指导实践、实践升华理论的良性循环，力争达到“即物而穷其理”的境界。

会议要求，要树立监督视角，建立平民视域、练就深透视力、运用环

顾视野，以“四视”之法用规用纪、执纪执纪，做专业纪律工作者。要抓紧抓牢空前契机，全员出动讲规讲纪，完善配套制度举措，持续深化普规普纪工作，夯实遵规守纪基础。要优化问题清单，强化督促指导，以更大力度推动抓早抓小工作。要积极履职、主动作为，推动各级党组织切实将维护和执行纪律的主体责任担起来。

会议强调，要以从心不逾的自觉敬规畏纪、遵规守纪，做克己复礼者。要以案自警、以案自鉴、以案促改，及时深入整改问题，一以贯之提升思想觉悟、扎紧制度笼子、做细全程监督、强化办案惩治，将党的自我革命进行到底。

成都市道路交通安全百日攻坚行动 工作部署电视电话会议召开

本报讯（成都日报锦观新闻记者 张伟进）7月1日，成都市道路交通安全百日攻坚行动工作部署电视电话会议召开。

记者了解到，攻坚行动主要将从以下三个方面推进。一是立即开展安全隐患大排查大整治；二是集中整治易肇事肇祸违法违规行为，一方面要强化联动执法检查，另一方面要强化严格溯源追责；三是全面启动百日攻坚专项督导检查，一方面要坚持督导检查强力推进，另一方面要坚持考核问责压实责任。

四川发文引导制止餐饮消费环节浪费 鼓励创新“小份餐”“半份餐”等服务

本报讯（成都日报锦观新闻记者 孟浩）记者昨日获悉，《四川省粮食节约和反食品浪费2024年工作要点》（以下简称《要点》）于近日印发。

聚焦加强餐饮行业督促指导，《要点》明确，加强餐饮引导。贯彻商务部等9部门关于促进餐饮业高质量发展的指导意见，将反食品浪费有关要求纳入川菜地方立法案例内容。各市(州)要结合实际，将反食品浪费有关要求纳入地方餐饮业发展政策或规划中，推动制止餐饮浪费的工作要求和举措落地落细。

同时，提高行业自律。如引导全省餐饮服务企业和广大消费者自觉抵制餐饮浪费行为，遴选推广一批餐饮企业减少浪费的典型案列。

值得关注的是，《要点》中还提出，鼓励优化服务。如引导川菜餐饮服务经营者丰富供餐形式，创新“小

份餐”“半份餐”等服务。加强对消费者适量点餐提示，在显著位置张贴或者摆放反食品浪费标识。鼓励主动提供打包服务，严格落实餐饮行业限塑有关要求。

餐饮业主动拥抱互联网、加速数字化，提供更加便捷的外卖服务，有利于促进行业发展，更好满足消费者需求，但网络餐饮浪费现象也应引起足够重视，避免浪费。

为防范外卖食品浪费，《要点》从压实平台主体责任出发，明确一系列重点工作。如，督促网络餐饮平台优化营销规则和协议规则，在平台页面发布适量点餐提示，鼓励平台健全激励机制，推动外卖商家合理设置餐品起送价格，优化满减凑单机制等。同时，推动企业数字化赋能，如鼓励餐饮企业开发利用智慧餐饮管理系统，提高配餐精确性和个性化，减少过剩和浪费。

今年上半年 成都航空口岸出入境人次超269万

本报讯（张晨达 成都日报锦观新闻记者 杨魁）7月1日，2024年暑运正式开启，同时也是中国对新西兰、澳大利亚、波兰3个国家持普通护照人员试行免签和老挝对中国游客实行免签政策正式施行首日。据成都出入境边防检查站预测，成都航空口岸全天预计将有1.4万余人次、99架次航班出入境。

据介绍，今年截至6月30日，成都航空口岸共有269万余人次、2万余架次航班出入境，较去年同期分别增长292%和222%。其中，外国人出入境45.8万余人次，较去年同期增长572%。

截至目前，成都在飞的国际及地区定期客货运航线已达71条，客运航线航点覆盖亚洲、欧洲、北美洲和大洋洲，位居全国第4。优越的区位优势 and 枢纽优势，加之144小时过境免签政策适用国家的扩容和成都天府国际机场在西南地区率先实施24小时直接过境旅客免办边检手续等便利措施的施行，经成都航空口岸过境的外国人数量稳步上升，直接过境旅客中转时间缩短近30分钟。今年前6个月，成都边检站累计保障24小时和144小时中转过境旅客8.5万余人次，惠及110多个国家(地区)。

成都召开市教育系统困难教职工 帮扶专项资金宣讲培训会

本报讯（成都日报锦观新闻记者 杨升涛）为进一步扩大成都市教育系统困难教职工帮扶专项资金的知晓率，让更多的困难教职工知晓政策、参与项目、得到帮扶，日前，成都市红十字会、市教育工会联合召开成都市教育系统困难教职工帮扶专项资金项目宣讲培训会。

会上，彭州市教育工会、温江区教育工会、郫都区郫筒二小工会、青白江区大弯小学工会作了经验交流。市红十字会通报了成都市教育系统困难教职工帮扶专项资金执行情况，对2024年修订的项目管理办法以及项目申报、审核、筹资等

内容进行了宣讲和培训。市教育局二级巡视员、市教育工会主席何荣就项目的重要意义以及在思想上、行动上如何做好下一步工作提出了明确要求。

据介绍，困难教职工帮扶项目是市教育工会和市红十字会专门针对困难教职工群体发起的关爱援助项目，项目执行三年来，救助410人次，发放帮扶资金461万余元。下一步，市红十字会、市教育工会将持续做好困难教职工关爱帮扶工作，把成都友善公益之城的善意和爱心传递给更多的人，让人道、博爱、奉献的红十字精神得到更广泛的弘扬传播，让互助友爱成为广大市民普遍的价值认同和追求，让成都成为更有温度的大爱之城、友善之都。

想来成都拍电影或者电视剧，在手机上就能提前搞定外景、摄影棚、群演、后期等环节……记者昨日从郫都区获悉，由成都影视城文化传媒有限公司打造的成都影视城一站式服务平台——“拍在成都”已正式上线。

据介绍，该平台以取景全域化、服务一体化、落地专业化、合作增值化的服务理念，提供省市政策资源、整合全市影视外景资源、协助影视文创企业落地郫都、影视道具、妆造、服装、摄影棚等多维度服务，可满足全国剧组在成都落地拍摄的多样化需求。

打造“拍在成都”全域发展新格局

郫都区相关人士告诉记者，近年来，《故乡，别来无恙》《公诉》等具有鲜明郫都辨识度的“郫字号”影视精品层出不穷；《八角笼中》《阳光俱乐部》《沙漏》等电影给郫都带来巨大影响。坐落于郫都区的成都影视城正以优质的拍摄资源、良好的配套服务，成为四川“一核多极”影视产业格局中的“一核”

所在地，影视产业也已逐渐成为郫都区支柱产业之一。

此次即将上线的“拍在成都”平台，聚焦影视工业化流程，设置了政府资源、生活服务、场景服务、人员服务、服装道具、器材材料、后期服务、商务赞助、宣发服务、商家入驻10大功能。

进入“拍在成都”微信公众号，记者看到，在首页中就有“场景”“人员”“器材”等多个板块可以选择，剧组所需的快餐预订也可以直接在上面选择。“不仅可以线上展示摄影棚、配套用房等信息，还可以展示剧组取景频率较高的医院、学校、公司、咖啡馆、餐厅、酒店、民宿、别墅、商场、体育馆、大学等场景。”“拍在成都”平台负责人曾山介绍道，全市各类景区资源、城市公园、特色小镇、特色公路、特色森林、草

地、湖泊、机场等各类外景也包含其中。

培育本土影视产业配套

郫都素来有“古蜀之源”的美誉，而影视产业的发展为郫都这座创新之城增添了更多的文化属性。伴随越来越多的影视项目在郫都拍摄制作，更多的郫都元素出现在各大影视剧中，“郫都景”从“出镜”逐步走向“出圈”。

如何更好实现影视作品和城市文化的双向赋能？成都影视城一站式服务平台——“拍在成都”的上线将构建“影视+文旅”的融合发展模式。

“成都影视城要在国内众多影视基地中拥有一席之地，就必须拥有完善的影视配套服务，‘拍在成都’平台

将以开放、包容的理念打造成都影视产业配套，郫都区作为成都影视产业的主阵地需进一步培育属于本土的影视产业配套。”曾山表示。

目前，依托“拍在成都”一站式服务平台建设，成都影视城文化传媒有限公司组建了核心外联制片团队，对拍摄场地、拍摄道具、服装化妆、拍摄器材、专业人员、剧组住宿、剧组餐饮、剧组交通、拍摄安保、后期制作等服务资源进行统一录入、管理维护。目前已整合录入成都市300余个拍摄点位，20余家剧组酒店，10余家实景片场，30余家服化道公司，与川内7所高校建立合作关系。这意味着，以后剧组来成都拍摄，可直接登录平台获取所需。

何曼青 成都日报锦观新闻记者 赵一