



蓉城八月『百花』开

第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会在京举行

7月2日上午,第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会在北京召开。中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,中国影协分党组书记、驻会副主席、中国文联办公厅主任邓光辉,中国影协副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿,中国影协副主席、著名电影导演郭帆,中国影协副主席、中国电影集团公司党委书记、董事长,中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清,中国影协副主席、北京电影学院美术学院教授霍廷霄,中国电影出版社有限公司党委书记、董事长朱虹子,成都市委常委、宣传部部长辜学斌,成都市人民政府副秘书长高宁,中国文联国内联络部副主任李翔,中国文联理论研究室副主任杨晓雪,中国影协分党组成员、副秘书长刘冰、曹俊,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,电影界职业道德建设委员会主任、著名电影导演丁荫楠,著名电影导演尹力,国家电影事业发展专项资金管理委员会办公室主任杨武军,中国电影制片人协会理事长焦宏奋等及入围影片、相关行业机构代表、媒体代表约150人出席发布会。

邓光辉、辜学斌分别介绍了第37届大众电影百花奖的评奖情况、主体活动安排、特色亮点以及筹备情况,刘冰与高宁分别代表中国影协和成都政府签署了本届百花奖合作协议,尹鸿发布第37届大众电影百花奖提名名单,清华大学美术学院视觉传达设计系教授、第37届大众电影百花奖logo设计者王红卫介绍了设计理念。会上还播放了本届百花奖官方宣传片和成都城市宣传片。

本届百花奖系列活动由中国文联、中国电影家协会、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办,将于8月2日至4日在四川省成都市举行。系列活动包括开幕式、提名表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走进基层六项主体内容。

开幕式以“花重锦官城,蓉城百花开”为主题,展现新时代以来电影事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。颁奖典礼以观众评委现场投票及嘉宾颁奖为主要内容,集中展示中国电影最新创作成果。

本届百花奖组委会特别策划了“电影:时代与人民”专题座谈会。论坛板块设置了开幕论坛、产业论坛两场主论坛,并配套举办《中国电影产业研究报告》《中国电影艺术报告》发布、

电影大师班等活动,为电影人和电影爱好者深入交流、分享经验、拓展视野提供平台。

本届百花影展分为“繁花绽放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间,观众可在指定影院观看到多部优秀影片。同时将举办主创见面会、新片路演及映后分享等电影活动;在成都的人文地标、生态公园、城市绿道、社区空间等多个场景,还将组织近百场露天电影放映,让更多观众真切感受光影魅力。

此外,本届百花奖还将举办提名表彰仪式,以表彰优秀创作;策划电影艺术家与基层群众亲密互动、亲切交流等系列活动,宣传推广优秀电影文化,展示电影艺术工作者担负艺术使命和社会责任的新风貌新气象。

除上述主体活动外,成都市还将围绕百花奖策划举办各类群众性文化活动,邀请更多电影观众共赴百花之约,共享电影之美。

今年百花奖系列活动有四大亮点:

一是时代性,本届百花奖活动将紧紧围绕时代主题,以评奖表彰、展览展示、座谈研讨等形式全面、立体地回顾、展现和总结新时代以来中国电影发展所取得的新成就,发生的新变革,激励广大电影工作者投身建设中华民族现代文明的伟大实践,努力创作无愧于时代、无愧于人民的优秀作品。

二是人民性,本届百花奖活动将坚持以人民为中心的导向,在活动设计、策展思路等方面,突出人民性特征,“我与百花奖的故事”征集、露天电影放映、艺术家走基层等一系列线上线下丰富的文化体验,让更多观众能够参与到电影活动中来,切实满足人民日益增长的美好生活需要。

三是创新性,本届百花奖活动将是电影界学习贯彻党的二十大三中全会精神的一次具体行动,是电影界在新的起点上深化改革、推进创新发展的一次集结和动员。广大电影工作者相聚在成都这一创新沃土,集中推介新人新作,展示行业新风貌,深度把握行业新态势,全面贯彻新发展理念,推动电影业高质量发展。

四是开放性,成都是一座开放包容的城市,电影是现代文明的艺术标识,邀请电影工作者跟随百花奖走进成都,正是希望古蜀文化与光影科技、烟火气与时尚感交织碰撞,涵育向上而达观、开放而兼容的文化态度,不断拓展电影发展的视野和格局。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 卢星宇



第37届大众电影百花奖提名名单揭晓

记者2日从第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会上获悉,影片奖提名名单包括《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》。

《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》《第二十条》《万里归途》《年会不能停!》五部影片的编剧获最佳编剧奖。王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董

从提名名单到视觉设计 成都元素满满

时隔39年,“百花”将在蓉城再次绚丽绽放。7月2日,第37届大众电影百花奖颁奖典礼系列活动新闻发布会在北京举行,宣布第37届大众电影百花奖将于8月2日至4日在成都举办。从提名名单到视觉设计,本届百花奖展现出了哪些独特的成都元素?

7月2日,第37届大众电影百花奖提名名单也正式公布,据悉,颁奖典礼将于8月4日在成都高新体育中心举行。

影片奖提名中,五部力作各领风骚:《万里归途》以震撼人心的跨国救援故事触动人心;《长安三万里》则通过细腻的历史笔触,展现了中华文化的博大精深;《志愿军:雄兵出击》带我们重回抗美援朝战场,感受那份无畏与英勇;《封神第一部:朝歌风云》以奇幻的神话史诗,为观众编织了一场视觉与心灵的沉浸式体验;《第二十条》则深入法律与正义的边界,引人深思。

值得一提的是,提名名单中有不少成都元素。包括峨影联合出品、成都公司参与视效制作的电影《万里归途》,获影片奖、最佳编剧、最佳男主角、最佳女主角四项提名;在成都影视城开机拍摄、四川传媒学院学生张祎瞳出演女主角、峨影联合出品的电影《流浪地球2》获最佳男主角、最佳女主角、最佳新人三项提名。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 卢星宇 主办方供图

仲夏乐韵 诗意田园

成都乡村音乐季夏季主题活动拉开序幕

如果乡村音乐季能像“村超”那样成为一个品牌,邀请全国甚至全球的乡村歌手来到崇州,用音乐传递生活的美好,那将是一件非常幸福且有意义的事情。
——参演者徐洪刚

竹笛,仿佛和竹林产生了回响,声音特别自然饱满,让我们青年歌手对音乐有了不一样的理解。
——青年城市K比赛获奖歌手范本桐

乡村音乐季活动让大家在欣赏乡村田野和烟火气的同时,还能感受到诗和远方。多年以后,我一定会记得那个凉爽的夏夜,我在那里经历了一场酣畅淋漓的音乐盛宴。
——观众杨雨路

活动预告

- 成都乡村音乐季
- 秋季主题活动
- 将在郫都区举行

随着傍晚的降临,崇州市竹艺村里人潮涌动。一声二胡划破竹林,一曲由竹制乐器组成的民乐奏响了耳熟能详的经典歌曲《在希望的田野上》。二胡、电子、笛子、琵琶碰撞融合,拉开了2024成都乡村音乐季“仲夏乐韵 大美崇州”的序幕。

“茶灶远从林下见,钓筒常向月中收。江湖四十余年梦,岂信人间有蜀州。”一首宋代陆游的《夏日湖上》,带领观众穿越到千年前的美丽蜀州。竹林溪涧、茶艺垂钓……诗歌中的乡村美景随歌声浮现眼前。《乡间雅韵 诗意田园》的情景演绎,将一场跨越800多年的“古今对话”以及陆游在成都的岁月呈现给观众。

接着,羌族原生态民族音乐史诗《对

银发福祉金融相伴 打造颐养乐活生态圈

成都农商银行“享福进万家”全城启动

为积极应对人口老龄化、培育经济发展新动能、提高人民生活品质,国务院办公厅今年印发《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》,让各地发展银发经济有了更清晰的路线图。在社会共同关注老年群体福祉的当下,成都农商银行肩负国企担当,响应国家“发展银发经济”的号召,在养老金融服务方面深耕细作,持续发力。

实实在在的福利,确实是很“享福”!家住浦江寿安的廖婆婆带着姐妹们在当地农家游玩要聚会,结算支付时享受了“满199立减30元”的优惠,她非常满意。

截至目前,已有上千家银发日常消费的商户在向成都农商银行报送联盟申请,该行首批筛选了近五百家商户开展活动。该行还与优质养老商户共建“享福驿站”,将该行“享福俱乐部”的特色活动以及“享福学院”老年大学课程等引入“享福驿站”,把养老服务从银行网点端更深入全面地延伸到老年人全方位的生活场景中。

做好“养老金融”大文章 助力幸福美好成都建设

作为川内物理网点数量最多、覆盖最广的本土金融机构,成都农商银行始终将服务银发客群、增进民生福祉作为零售金融业务发展的初心和使命,积极参与民生保障、养老服务、老龄事业高质量发展等实事项目,致力打造独具本地特色的养老金融服务,构建养老金融新产品、新业态、新模式。该行于2023年10月发布川内首个适老金融服务品牌——“好享福”,并以此为契机,持续深化打造具有农商特色的养老金融服务体系。

“好享福”是成都农商银行专为老年客户打造的集特色适老服务、银发财富管理、享福颐养生态于一体的农商养老金融服务体系,旨在让银发客户体验舒心养老、安心养老、乐活养老。该行不断推进行业服务升级,洞悉老年客群金融需求,打造“好享福”特色养老财富管理计划。此外,成都农商银行还不断携手社会养老产业和服务资源联动共建颐养生态,以“颐养安康”“颐养乐活”“颐养幸福”“颐养好学”四大主题共同提升综合为老服务能力。这种联手共建的合作模式让“好享福”这个独具四川本土特色的养老金融服务品牌更加有价值、有意义、有温度,也让成都农商银行在扎实做好“养老金融”大文章、助力幸福美好成都建设的征程中更进一步。

成都农商银行文/图