

六期。党的十八大以来，四川省委、省政府深入贯彻落实中央关于党风廉政建设和反腐败斗争的决策部署，坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，取得了显著成效。特别是党的十八大以来，四川省委、省政府深入贯彻落实中央关于党风廉政建设和反腐败斗争的决策部署，坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，取得了显著成效。

进一步通过制度建设、文化熏陶、教育引导等方式，持续营造风清气正的政治生态。同时，四川省委、省政府还高度重视纪检监察体制改革，深化纪检监察体制改革，推进纪检监察工作高质量发展。特别是党的十八大以来，四川省委、省政府深入贯彻落实中央关于党风廉政建设和反腐败斗争的决策部署，坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防的方针，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，取得了显著成效。

今日推出第十

对廉洁文

为民立
从中

廉洁

本报

为持续营造管党不断擦亮公
的清廉底色

深入实施清 全市上下正

『七大行

。清

。 . . .

。 . . .

雅号“乔板” 清廉治蜀

□何民/文

明朝万历年间，四川迎来了一位好巡抚，他的名字叫作乔璧星（一作乔壁星）。乔璧星（1550年—1613年），字文见，号聚所，河北临城县人。他为官30余年，清正廉洁、刚直不阿，每在一地任职，都留下非常好的口碑，民众称赞、朝廷嘉誉，被誉为“明代天下第一清官”。

乔璧星在四川担任巡抚期间，积极整顿当时官场的混乱，限制藩王的权力滥用，体恤百姓、关心民生、发展经济，让四川人在积弊丛生的明朝后期反而迎来了一段安定的时光。当他离任后，后人撰写楹联“中牟追汉循，武侯德并肩”，给予了这位蜀地任职的好官以极高的评价。



乔璧星离任时，都会展示自己的“家当”以示清廉 苏莹 绘

巡抚四川

万历三十四年（1606年），乔璧星因政绩突出，被朝廷任命为四川巡抚，成为边疆大吏，主政一方。

乔璧星甫一上任，即在衙门前挂出一块牌子，公告各路官员，严禁接风洗尘，请客送礼的旧习，如有行贿受贿贪墨者，严惩不贷。史料记载：“甫下车，例按晋时，裁革交际，语榜于戟门。”有官员是新官上任，总要说点面子话，做做样子，做下属的哪能不拜见新任上司呢？于是还真有官员提着礼品私下去见乔璧星，没想到乔璧星硬是不给面子，不仅将这个官员严厉地训斥了一番，还将其撤职。一众官员见乔璧星是动真格的，都不敢再请客送礼、行贿受贿了。

明朝时，各地都封有许多藩王，这些藩王仗着是皇亲，在封地是作威作福、纵情享乐。许多地方官为了讨好这

些皇亲国戚，平日里都要到王府走动走动，搞好关系，以利日后升迁。到乔璧星任巡抚时，成都就藩的藩王是蜀王朱宣圻。巡抚衙门中有僚属出于好心，对乔璧星说，一般官员大人可以不理，但蜀王府非同一般，照例还是应该到蜀王府去走动走动，意思一下。乔璧星脸色一沉说，我“语榜于戟门，难道是儿戏？藩王交际一概谢绝”。

蜀王朱宣圻对乔璧星的做法很不高兴，想给这个新来的巡抚一个“下马威”，但又听闻这个乔璧星在京城被称为“乔板”的故事后了解到其为人品性，便没有做什么“小动作”，于是也导致了“朱邸无敢以承筐见”。

先是整顿官场，再是限制藩王权力，乔璧星新官上任三把火，给积弊已久的四川官场注入了一股清新之气，展现出风清气正的新景象。



豪华考究的明蜀僖王陵地宫，可见明代蜀王的权势与财富 余茂智 摄

体恤民生

乔璧星任四川巡抚多年，勤政为民，他大力兴修水利、筑路修桥、整肃边境、建议仓赈灾济民、办义学教贫苦孩子识字等，特别是减轻蜀地百姓徭役，改民间采运木材为官方采运等方面的德政，受到老百姓的交口称赞。

从明朝建立开始，修建皇宫和陵寝的工程几乎未停止过，所用木材皆是从民间征集而来。四川多山，木材资源丰富，如金丝楠木、紫檀木、黄花梨、铁力木、乌木、黑檀木、樟木、柏木等。因此四川每年都要向朝廷“上贡”大量珍贵木材，供朝廷修建皇宫和陵寝之用。

多年以来，这些珍贵的木材却成了压在老百姓肩头一道沉重的负担。以金丝楠木为例，一根成年楠木树长数丈、重千斤，从四川运到京城，走陆路山高路险，行水路又水急滩险，其艰难可想而知。史载，运送木材的民夫往往“十还一二”。乔璧星了解情况后，立刻上书朝廷，请改民运为官运。即将以前无偿征用的徭役改为官办，由官府出费用雇请民工，以减轻百姓负担。

乔璧星担任四川巡抚期间，外出公

干一律轻车简从，能步行就不坐轿子，能带干粮就不下馆子……每年节约下来的办公经费，连同乔璧星本人的俸银都捐出用于修路、治河、办义学等方面。用他自己的话来说，此乃“蜀之所有还于蜀，不以分文自取。”他为官清廉的事迹得到了无数人的认同与尊重，明朝万历年间的吏部大臣赵南星等人在撰写《同乡议谏公揭》时这样写道：“（乔璧星）三差俱不受谢，荐礼一切谢绝，俱发济边，不以分文携回。”

万历四十一年（1613年），乔璧星卸任归乡，离开时所带物品除了衣物和几箱书籍，别无他物。清康熙《临城县志》载：“（万历）四十一年，谢事归，囊无长物。”乔璧星回乡不久后就因病去世，死后竟无钱安葬。《临城县志》上记载，乔家是卖了城里的祖宅才将乔璧星安葬。

乔璧星勤政爱民、清正廉洁的品格为万民称颂，蜀中百姓为其建生祠两所，一在巡抚衙门左，一在武侯庙左。后人撰楹联：“中牟追汉循，武侯德并肩。”将乔璧星与诸葛亮“并肩”称颂，给与了他极高的历史评价。



《明宣宗行乐图》展现出明代皇室的生活场景

家传清风

乔璧星三代为官，他的祖父乔直曾任江西吉安府龙泉县知县，三年任期满卸任回乡，把老百姓叫到庭前，打开箱子让大家检视，只有几件衣服和书籍。乔璧星的父亲乔辅世，品德高洁、乐善好施，一生吃粗茶淡饭，穿粗布衣服，以勤俭清廉家训传家，在自家墙壁上题词：“一布衣，一袍穿十年。”乔家的家风和祖父辈的为人处世，对乔璧星一生产生了很大影响。

心系百姓

万历八年（1580年），乔璧星考中进士，授职河南中牟县知县。他牢记乔家家训，要勤政廉洁，做个好官。到了中牟县，乔璧星经常轻车简从，深入乡村，实地了解百姓疾苦。当地一些地主豪强勾结官府，隐瞒田产，将应交的赋税摊派在百姓头上，穷苦百姓苦不堪言。乔璧星革除弊政，均徭役、减赋税，召回流离失所的农民2000余家，在全县清理隐田450余顷，开垦土地300余

顷，减免公粮6000余石。一系列大刀阔斧的改革措施，让中牟县社会逐步稳定，老百姓安居乐业。

在知县任上，乔璧星还大力建设水利设施，修渠筑堤。中牟县有条河叫贾鲁河，河上建有木桥一座，桥北的人要到桥南去种收庄稼，桥南的人要到桥北赶集购物，每年汛期，河水泛滥，木桥就会被冲毁，给两岸百姓生活带来极大的不便。乔璧星上任时，正遇上木桥被冲毁。他就计划在河上修一座坚固的石桥。可是县衙府库中没有钱，怎么办呢？乔璧星首先捐出自己的俸银，又动员百姓捐资，终于在贾鲁河上修起了一座石桥，解决了困扰贾鲁河两岸百姓许久的不便。

乔璧星在中牟县任上政绩突出，业绩考核连年中州（河南古称）第一，被擢升为山东道监察御史。离任时老百姓感念他的恩德，为他建生祠13所，称他为“天下第一清官”。

刚直不阿

乔璧星有一个雅号——“乔板”。乔与桥谐音，号桥板者，刚直不阿也！这个雅号的由来，与乔璧星不畏权贵、仗义执言有着密切的关系。

仗义直言

万历十六年（1588年），顺天府乡试主考官、礼部尚书王锡爵的儿子王恒考中第一名，顿时舆论哗然，许多人怀疑这次考试存在内幕，一时间争议四起。就连朝中许多官员都有所不满，却又惧于王锡爵的权势，不敢公开发声，毕竟王锡爵是当朝位高权重的宰辅，皇上倚重的股肱之臣。

王锡爵不知是因为心虚或是其他原因，一边上书皇帝，为自己辩解；一边压制舆论，打压官场和民间对此次考试成绩不满之人。

乔璧星面对宰辅的权势，并没

有选择明哲保身，而是挺身而出，向皇帝上奏折陈说不公。在他上奏折前，有朋友同事曾劝说他，此事何必较真，得罪了王锡爵没什么好处。乔璧星却丝毫不畏，在上给皇帝的奏折中，将此事一一道明，同时请皇帝对王锡爵的不当言行进行训诫和教育。

果然，乔璧星此举既得罪了王锡爵，又惹来了皇上的不快。皇上回复乔璧星说，不关你事，何必多言，“姑不究”。意思是你不该说这件事，我暂时不追究你了。

虽然皇帝选择了“冷处理”，但是乔璧星仗义执言的举动却在京城引起轰动，“乔板”之名不胫而走，老百姓对这位“天下第一清官”更加充满期待与敬佩。



Moral Models



清廉蓉城

08

成都日报

锦观



2024年7月4日
星期四

乔璧星轶事

开箱亮家底

万历四十一年（1613年），乔璧星卸任归乡，此时他已年逾花甲且重病在身。回到乔家庄后，乔璧星已是疲乏不堪，家人正准备直接将他抬回家中。轿到村口，乔璧星忽然大喊，“落轿！”随后命家人打开箱子，让等候在村口的父老乡亲查看。随行人员不解，为何在村口落轿？乔璧星说，家父有家训，但凡回乡，必须在村口落轿，打开行李箱子，让乡亲们查看，没有多余钱财，方可回家。

卸任后的乔璧星回家不久后就因病去世。曾作为一省巡抚、绯闻大员的重臣，去世后竟然还要靠卖祖宅才能安葬，清廉如此，百姓闻之无不潸然泪下。乔璧星下葬时，中牟县百姓数十人从河南赶到乔家庄跪在坟前恸哭，感恩并怀念他的爱民之举、清廉之气。

乔板墓歌

据传在民国时期，两个盗墓贼悄悄潜入乔家庄乔家墓地，准备盗取乔璧星的坟墓。然而，乔璧星的墓非常简陋，两贼掘开墓穴，点亮油灯找寻半天也没有发现珠宝金铤等物，只发现一具枯骨，一块石板。

两贼见石板上隐隐约有字，以为挖到了文物，忙将石板抬出墓穴，拂去石板上的泥土，仔细一看，上面有诗四行：“我是明朝一儒贤，手中无有半文钱。墓中只有枯骨在，手提衣裳倒掘掂。”这就是在临城县至今仍在传唱的“乔板墓歌”。

本版稿件未经授权严禁转载

主编：段祯 责任编辑：吴亦铮 美术编辑：钟辉