

谷雨前，笔者在都江堰市中兴镇沿石孟江溯水而上，寻访两河口上皇观的千年唐杉。

“山如翠浪尽东倾”，青城山丈人峰与卧牛山两峰夹峙，山崖叠嶂、林泉奔喧。经王婆岩过三溪桥，再沿龙居溪上行不远，便到了两河口。两河口因龙居溪与文昌宫溪两水汇流而得名，自古以来既是道家修行之所，又是蜀人夏季避暑纳凉的好地方。

作为道教发祥地之一，青城山、赵公山一带宫观林立、气象宏阔，可谓闻名天下的“神仙都会”。赵公山南麓秀峰山（古载天山）林深木秀，自晋代以来，这一带道家宫观密集。原名玄真观的上皇观，始建于晋，是青城山著名的六大古观之一。隋唐时期，成都地区道教极盛，尤其在开元年间，唐玄宗大力助推，道教发展达到历史顶峰。

自两河口而上，渐次登高，沿途有文昌宫、青皇观、中皇观、上皇观。上皇观因唐玄宗胞妹玉真公主和金仙公主在这里修行，名气大大高于青城山其他道教宫观。

沿着陡峭崎岖的山道，在幽静的密林中穿行，那条布满绒绒青苔、杉楠夹道的516级石阶，一步一步地将我带进悠悠盛唐的传说之中。



通向上皇观的

516级石阶杉楠夹道

大唐女仙

玉真金仙两公主 筑室青城丈人峰

玉真公主字持盈，是唐睿宗李旦的女儿、唐玄宗李隆基的胞妹。玉真公主出生不久，母亲德妃在血腥的宫斗中被害。当年，武则天时的婢女团儿被人收买，诬陷刘皇后和德妃，说她们经常半夜三更在屋里做咒蛊，诅咒武则天，武则天遂派人将她们杀害，然后毁尸灭迹。唐玄宗当皇帝后，多次探寻他们兄妹三人的生母德妃的葬身处，没有查出任何结果，成了一桩千古谜案。

玉真公主的童年是在战战兢兢中度过的，她和姐姐金仙公主成长时期，恰好是宫廷斗争最错综复杂、血腥恐怖的时候。玉真姐妹俩从小失去了母爱和庇护，险恶的环境使她们在宫里处处小心、事事留意。皇宫里的生活充满了不安全感，姐妹俩开始慕仙学道，向往静修无为的道家生活，以摆脱宫廷生活梦魇般的阴影。

唐睿宗太极元年（712年），16岁的玉真公主在京都长安度为女道士，号上清玄都大洞三景师，唐睿宗在京城郊外的终南山为她建了修行宫观——玉真观。唐代大诗人李白经道友丹丘生推荐，在长安与玉真公主相识，曾多次与玉真公主谈诗论道，并写下《玉真仙人词》：

“玉真之仙人，时往太华峰。
清晨鸣天鼓，飙歎腾双龙。
弄电不辍手，行云本无踪。
几时入少室，王母应相逢。”

有了这层特殊的道友、诗友关系，李白在玉真公主举荐下奉诏入宫，任职翰林供奉，这才有了“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的春风得意，有了后来“贵妃捧砚，力士脱靴”的高光时刻。

寻仙修道让玉真公主有了较大的人身自由，她和胞姐金仙公主尔后离开长安，一起漫游三山五岳，寻仙访道，最后落脚蜀中，在道教发祥地之一的青城山丈人峰西，选择两河口载天山修建了宫观，定居下来，潜心修道。

唐末，著名道教人物杜光庭的《青城山记》对玉真公主在上皇观修行有着明确记载：“玉真公主，肃宗之姑也，筑室丈人观西。尝诣天下道门使萧邈，字元裕，受三洞秘法，游谒五岳，寓止山中，就拜灵峰于宝室洞前，有仙云五色，玄鹤翔舞焉。”

上皇观规模宏大，明代大学者杨慎所著《蜀志补遗》对其规模有所描述：“上皇观即古玄真观。唐玉真公主以此为养性修行之所，大加修葺，此观之宏丽，甲于蜀西。”

远离宫墙内恐惧不安的生活，在赵公山麓秀山叠翠、泉水叮咚、雾岚行云之中，玉真公主过着自由自在的神仙生活，被诗意地美化为“大唐女仙”。清风朗月之夜，道观里传出笙磬的清音，悠悠扬扬、飘飘逸逸，飘落在竹叶上的露叶上、溪流的浪喧中……



「上皇观」

背

蜀道古树⑦

草木关情 铺陈天府绿意

2007年春，都江堰市中兴镇两河口上皇观的唐杉被评为“成都市十大千年树王”之一。据传，唐开元年间，唐玄宗胞妹玉真公主在上皇观修行，亲手种植一对杉树，《青城山志》载：“（原）为一对唐代古杉，其中一株20多年前（1970年）被雷电击毁”。

现存的这株唐杉，是杉科杉木属中的珍稀古树——香杉，它植根于上皇观山门右侧山林悬崖之上，树高30米，胸径近1.5米，高耸入云，气度非凡。



两位女驴友和千年树王合影

上皇观公主杉

千年唐杉自生香



本版文图

冯荣光

“公主杉”如擎天巨柱直插云霄，树下的人抬头仰望几乎看不见树端▲

作者在上皇观辨识碑上字迹►

树中“香妃”

树端流云，林中岚雾，念念伊人影

影！”然后在树下摆各种造型，照了个够，才和我们作别，继续往山上攀登。

但见“公主杉”扎根在悬崖之上，其树根像一只钢爪巨手，紧紧地抓住山岩，与山岩融为一体，犹如擎天巨柱直插云霄。抬头仰望，几乎看不见树端。红褐色的粗壮树身在满目青葱的山林中，特别醒目，树身上挂有“四川名木古树”保护牌，编号为51018111842，标明其树龄为1300年，保护等级为一级。

这棵“公主杉”要四个人才能合抱，在20多米高处分为两杈，铁干虬枝，绿荫如伞，茂密的枝叶仍在焕发青春的激情。因其木质含有淡淡的香味，人们又称它为“香杉”，为杉树中的极品，堪比树中“香妃”。晚清著名经学家、散文家、书画家黄云鹤在《上皇观题壁》中赞道：“万木荫浓宜避暑，双杉年久自生香。”

杉树是常绿大乔木，唐太宗贞观时期左史李仁实《格论》载：“杉树大者数围，高十余丈，纹理条直，皮粗厚，叶尖附枝生若刺针然，青青不凋，种蒔宜山窠深处。”唐人喜爱杉树，包括诗人白居易，亦曾在自家屋前移植幼杉，并写有《栽杉》一诗：“劲叶森利剑，孤茎挺端标。才高四五尺，势若干青霄。移栽东窗前，爱尔寒不凋……”

仰望巨杉，1300年前的大唐风云似乎就挂在树梢，既高且远。当年玉真、金仙公主亲手种下这两株香杉，也种下了生死相依的姐妹深情。也许她们参透了人生，要找寻一种可以让生命、情谊、尊严永远承载的依托。植种香杉，就是植种她们自己。两株香杉宛若两姐妹的化身，一左一右，形影不离。青山在，香杉在，1300多年过去，树端流云和林中岚雾间，似乎还飘荡着两位公主轻盈的身影。

后世文人凭吊上皇观古迹，对玉真公主修行之事不断有诗文记载。如北宋诗人宋白《宫词·二十一》，就记载了玉真公主修道隐身的经历：

“双双金刹出宫墙，内寺幡花散道场。妃子不来春雨细，玉真公主代行香。”

南宋蜀人胡叔豹登上皇观，有感于玉真公主“以天人之贵”抛弃荣华富贵、特立独行的修道精神，作《玉真公主像》诗赞云：

“弄形如遣但养神，阿兄烂醉梨园春。人百搗之耳不闻，何物女子乃独醒。径来穷山卧白云，不见渔阳胡马尘。”

站在上皇观石梯顶端，可远眺青城第一峰——彭祖峰绝顶老君阁。远处云雾缥缈，山峦叠翠，竹青木秀，如同置身于一幅仙山琼阁的水墨风景画中。

天下成都

Focus
聚焦

08
成都日报
锦观

2024年7月12日
星期五

镇观之宝

“公主鼎”见证上皇观千年兴衰

当我登上516级石阶，走进上皇观，发现与10年前之所见有了一些变化。“5·12”特大地震将上皇观的两重大殿全部震垮，现今后殿已重建一新。

唐宪宗元和年间（806年—820年），诗人章孝标游历上皇观，上山攀道经平整后种满了各种药材，眼中所见，开元时代的盛况已无，唯有双杉挺拔依旧。章孝标颇有感慨，写下《题上皇观》云：

“烟霞星盖七星坛，想象先朝驻紫骖。攀路已平栽药地，皇风犹在步虚寒。楼台瑞气晴萧索，杉桧龙身老屈端。翻感惠休并李郭，剑门空处望长安。”

唐僖宗中和元年（881年），杜光庭随唐僖宗避乱入蜀，召为内供奉。他在青城山、赵公山一带看到的情况十分糟糕。据杜光庭唐昭宗乾宁二年（895年）所撰《修青城山诸观功德碑》载：“山中有丈人、常道、威仪、洞天诸观，岁祀绵远，禿毁者多。”在杜光庭主持下，青城山渐渐恢复了元气。

上皇观自五代、宋、元以降，历代屡毁屡建。北宋初，山上所有的道家历史建筑在战火中化为灰烬，上皇观的晋唐道家建筑群从此荡然无存。后世对上皇观虽有修复，但其规模和建筑的宏丽根本无法与唐代盛况相比。

明洪武二十三年（1390年），被朱元璋称为“蜀秀才”的朱椿在成都就任第一代明蜀藩王。“蜀秀才”上任伊始，听闻上皇观“旧址虽存，沦为荒榛”，于是捐资重建。明武宗正德十六年（1521年），山东布政使许淳在《蜀府重建秀峰山碑》中记载了朱椿重建上皇观的史绩，“丽不越度，俭而有余……为一邑之佳影”，这算是自唐以降对上皇观进行的最大规模重建。

然而明末清初的战乱，让上皇观再遭浩劫。清康熙五十八年（1719年）再次重建上皇观，遗址出土了一尊唐代铸造的飞龙铁鼎，高1.6米、重500余公斤，八龙盘绕，祥云扶掖，十分精美。据文物专家考证，此物为玉真公主旧物，人称“公主鼎”，现作为国宝级文物陈列在都江堰离堆公园伏龙观内。作为大唐皇家重物的“公主鼎”，是当年玉真公主的“镇观之宝”，这样的龙纹大铁鼎在青城山众多宫观中也极为罕见。埋藏在废墟中的“公主鼎”，见证了上皇观千年的兴衰。

唐杉奇闻

双杉余其一，盛世发繁枝

立于上皇观的千年香杉之下，我想起了10年前寻访唐杉时的一件难忘旧事。

那天下山时，下起了小雨，青苔石阶像抹了一层油，滑溜溜的，我拄着树棍小心翼翼往下走。雨越下越大，我在中皇观一户农家躲雨。主人是90岁高寿的王曾氏婆婆，她孤身一人住在这里，听说我专程从成都来上皇观寻访千年香杉，王婆婆有些激动，她给我讲起了上皇观另一株唐杉的命运。

1970年，一场罕见的雷电将古杉当头击断，残枝落了一地。那时，上皇观划归当时的灌县中药材公司作为厚朴等药材的种植基地，药材公司将被雷击毁的古杉砍了，树身被改制成各种型材，打制成家具使用，剩下的余料和枝丫被山民背回家中当了薪柴。王婆婆说：“柴房里堆了很多，那些柴火放在家里好香哦！真的香得很哦！多远都闻得到！”

在民国初期文言短篇神怪小说《杉树记》中，也有一个关于唐杉的故事。说是青城山当地有歹徒起了邪念，想砍伐上皇观唐杉去售卖赚大钱。上皇观有唐金仙、玉真两公主修炼时所用的飞龙铁炉及唐杉，歹徒带人挥斧砍伐时，铁炉化身为人前来救树，但寡不敌众。突然，天空雷电火闪，将唐杉劈毁，化为灰烬，歹徒发财梦顿时化为泡影。

经历了千年的漫长岁月，极品双杉在天灾人祸中不幸失去其一，留下千古遗憾，而留存的另一株，于2007年评为“成都市十大千年树王”，被很好地保护下来，枝繁叶茂，浓绿依旧，生命力越发旺盛，实为一大幸事！