

凌晨 喝杯奶茶 凌晨 尝口蹄花 凌晨 涮个火锅

店不打烊 夜不阑珊

24小时营业场景不断涌现,本报记者探访成都夜间经济



夜间,餐馆里的食客络绎不绝

凌晨的成都,夜生活正酣。今晚,你营业到几点?
“凌晨一点钟。”成都春熙路商圈附近的老妈兔头商家表示,暑假期间来成都市区旅游的游客增多,自己卖的又是成都特色小吃,他决定抓住这波流量。
当下,夜间消费需求旺盛,催生了越来越多的24小时营业业态。半夜时分,消费者消费体验如何?有多少商家跑通了24小时运营的模式?近日,本报记者走进街头巷尾,探访成都这座城市夜间的“烟火气”。

“晚饭吃得不尽兴,凌晨2点可以来吃蹄花。”走访中记者看到,作为成都特色“夜间饮食”的代表,炖到软烂的蹄花搭配不完的“龙门阵”,多家蹄花店在深夜聚集起不小的人气。一家蹄花餐馆工作人员表示,晚间6点到10点都是用餐的高峰期,而在深夜,当其他中餐厅相继打烊,他们就会成为成都夜宵的主角。
“凌晨3点,还有两桌客人在吃烧烤。”写字楼下的烧烤摊上,老板张罗了一夜,服务完最后两桌客人,终于开始准备收摊。
“凌晨4点,涮火锅!”在成都,不乏火锅店营业到凌晨或是24小时营业……
数据显示,我国60%以上的消费发生在夜间,夜间经济市场规模已超过50万亿元。
夏季是夜间消费的旺季,有商家为此特地延长营业时间。而纵观当下市场,常态化的深夜营业、24小时运营已是一种常态化的商业现象。
全家、见福等便利店早已跑通了这样的经营模式。一家见福便利店门店夜班工作人员告诉记者,他们实行三班倒的工作制度,夜班从晚上9点开始上岗。“每晚9点到次日凌晨4点的客流都比较均衡,四五点钟客人相对较少。”之后,他们会迎来早晨的第一拨客人,大多是附近来买早餐的上班族。
麦当劳、肯德基等快餐店也是全时段营业。麦当劳全球90%以上的连锁店延长了营业时间,有近40%的连锁店为24小时营业。
有分析人士认为,突破了常规营业时间的限制,意味着经营主体有更多与消费者接触和陪伴的机会,将有助于提高品牌形象,促成更多交易,扩大盈利的可能性。

记者采访中了解到,“95后”、Z世代是夜间经济的主力军,夜间消费中,吃喝是主流,占比超过48%。在竞争日趋激烈的环境中,能够满足饱和度和提供情绪价值的新茶饮自然要分上夜间经济一杯羹。
随着消费者奶茶越喝越晚,去年,多个新茶饮品牌接连官宣开出24小时营业的奶茶店。这些通宵营业的奶茶店生意怎么样?
晚上12点,记者在成都一家茶百道门店看到,两位年轻消费者刚点了单,正在柜台前等候。工作人员告诉记者,“我们是24小时营业,凌晨的订单量虽然不及白天高峰期,但总持续地会有订单来。”
记者走访了24小时营业的喜茶、霸王茶姬门店,店内装潢精致,提供座椅和明亮舒适的空间,已然成为年轻人深夜社交的新去处。
延长营业时间,就能挣到钱吗?有新茶饮从业者向记者透露,

夜间经营门店在选址上就进行了筛选,主要在热门商圈,或在夜间外卖单量高的社区。此外,需要商家核算的还有人力、水电等运营成本。“夜间自然流量较少的情况下,门店需要靠外卖、跑腿订单获利,这是在其他餐饮商家打‘时间差’,若所有门店都24小时营业,夜间经营的优势就会大大减小。”据饿了么数据显示,近日在欧洲杯赛事期间,成都咖啡、炒饭、汉堡等美食在0点至5点的外卖量同比增长超过100%,凌晨奶茶订单上涨73%。
夜间营业,新茶饮品牌并不孤独。多个行业纷纷加速转变经营理念,为不同群体、不同场景提供精细化服务。不断涌现的24小时自助台球室、24小时营业的寄递服务店等业态,都正以创新的门店服务尝试进入更多的用户需求场景。
成都日报锦观新闻记者 王柳 吴茜 文/图

凌晨3点为蹄花马不停蹄

打时间差 成商家增收途径

四川出台实施办法深入推进省校战略合作 支持合作高校推荐人才 以挂职等方式担任省属高校行政副职

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李世芳)昨日,记者从省委组织部获悉,《四川省深入推进省校战略合作实施办法》(以下简称《实施办法》)日前印发,明确四川将通过加强与国内(境)内外知名高校全方位、多领域、深层次合作,加快集聚一批急需紧缺高层次人才,布局建设一批高能级产学研平台,落地转化一批合作高校科研成果,推动促成一批干部人才交流合作。
《实施办法》是四川新时期推进省校战略合作走深走实的规范指南,分为6个章节,共涉及18个方面内容,其中有不少内容相较于以往进行了完善和优化。其中,在合作对象方面,主要选择国内(境)内外一流、科研实力雄厚、与四川经济社会发展契合度高且在川已有较好合作基础的高校;在主要合作内容方面,要聚焦四川特色优势产业、战略性新兴产业、未来产业发展和国防军工、基础前沿等重点领域,重点在战略决策咨询、平台建设、科技创新、成果转化、人才培养引进等方面开展合作;在合作原则上,要以合作高校之所长对接四川发展之所需,发挥四川产业、资源、环境等优势和高水平人才资源、专业学科、科技成果等优势,实现双方合作共赢。
在人才培养引进方面,《实施办法》进一步明确,支持合作高校推荐中层干部、优秀教师、科研骨干来川担任特聘教授、技术顾问,或以挂职、聘任等方式担任四川省属高校行政副职,加强与四川省属高校院所学科建设、科研攻关、人才培养等合作;同时定期组织四川企事业单位到合作高校开展引智引才活动,大力引进四川发展急需紧缺的优秀毕业生。
根据《实施办法》,四川将统筹省市县三级和合作高校多方资源,协同省内高校、科研机构、重点企业及社会有关力量,形成党委领导、政府推动、高校协同、社会参与的省校战略合作格局。

业主没交物业费被公示? 物业被判赔礼道歉

因没有交纳物业费,物业公司在其微信公众号上公示欠物业费业主姓名和房号等私密信息,双方为此闹上法院。近期,成都市青羊法院开庭审理了一起颇受关注的侵权案件。
经审理查明认定,甲公司系成都某小区物业服务公司,李某是小区业主。2019年11月9日,物业公司在其微信公众号上发布《第五届业委会成员及“热心业主”物业费欠费公示》一文,文章写明:物业公司特将欠缴物业费情况公示如下:房号:30B-x x x 业主姓名:李某,欠费金额18761.55元。
2021年4月,李某结清欠缴的物业服务费用。近期,她以侵犯隐私权、姓名权、名誉权为由将物业公司告上法院,索赔8700元。物业公司也于李某提起诉讼后删除《第五届业委会成员及“热心业主”物业费欠费公示》一文。
在法庭上,物业公司表示,李某欠费长达9年,微信公众号上公示欠费业主符合《某某花园物业服务试用合同》约定。另外,物业公司2019年发完公示1年多后李某才结清欠费,如今提起诉讼,已经超过3年的诉讼时效。更何况公众号现在已停用,关注的人少,阅读量小,也没有对李某造成实际损失,更没有侵害姓名权、隐私权、名誉权……因此,请求驳回李某的诉讼请求。
法院审理后认为,这起案件为侵权责任纠纷,双方是因物业公司2019年11月9日在其微信公众号发表涉案文章引发的纠纷,该文章一直持续至李某向青羊法院提起诉讼,因此诉讼时效应自侵权行为停止时起算,故李某向法院提起诉讼未超过诉讼时效。
根据《中华人民共和国民法典》第一千零三十三条规定,物业公司在文章中公开李某的姓名、房号住址,应当认定对李某的个人私密信息进行了处理,且该处理行为未经李某本人同意。《某某花园物业服务试用合同》虽约定了物业公司可以采取登报等方式催缴物业费,但该合同并未约定物业公司可以对小区业主的个人信息进行处理。
因此,法院根据《中华人民共和国民法典》规定,物业公司在其使用的微信公众号上发布文章的行为侵犯了李某的隐私权,应当承担与其行为造成影响相当的民事责任。另外,李某提供的证据不足以证明物业公司侵犯其隐私权的行为导致了其精神损害并造成了严重后果,故对李某要求物业公司赔偿精神损害费7000元的诉讼请求,不予支持。李某亦未提供物业公司的侵权行为造成其他损失的依据,对其要求赔偿其他合理费用1700元的诉讼请求,不予支持。
法院判决:物业公司向李某书面赔礼道歉,驳回李某的其他诉讼请求。宣判后,双方未提出上诉,目前判决已发生法律效力。
成都日报锦观新闻记者 晨迪

柯探成都宝藏
开栏语
成都宝藏,宝藏成都。如今的成都早已成为世界各地游客旅游首选的“宝藏城市”。了解一座城市悠久的历史,一定是从她拥有的文物、生物宝藏开始。
即日起,成都日报视频号将以现场直播的形式,带大家走进“宝藏”博物馆,探寻其中的神奇与奥秘。

直播探索“宝藏”博物馆 “白日赏萤”引81万人次关注



天台山萤火虫

是,博物馆中的一处“暗室”也在直播间亮相,此处“暗室”能够模拟萤火虫生长的黑夜自然环境,让大家从白天“穿越”到黑夜,开启一场与萤火虫的惊喜邂逅,实现“白日赏萤”,可以说这是该博物馆的惊喜“宝藏”。
“萤火虫的光是如何产生的?”“萤火虫有多少种类?都会发光吗?”“天台山为什么有这么萤火虫?”“什么时候可以到博物馆进行参观?”
直播过程中,不少网友发出这样的疑问。
“大家更多是被萤火虫发出的光芒所吸引,对其了解很有限。”据相关工作人员介绍,打造该博物馆的初衷之一,就是希望大家在欣赏夜幕下动人景色的同时,可以更全面、立体地了解萤火虫,身临其境的氛围无疑是最好的课堂。
据了解,位于成都天台山旅游景区的萤火虫博物馆目前已进入最后的优化调试阶段,预计本月底可以进入试运营。由于场地空间原因,正式开放后会实行预约制免票游览(讲解服务需另行预约并收费)。此外,博物馆中的“白日赏萤”项目受种源气候、环境等因素影响较大,目前暂不能确定是否能每天都展示,后期正式开放后,市民游客可提前向景区致电询问是否能观赏到此项目。
成都日报锦观新闻记者 李柯雨 文/图

是,博物馆中的一处“暗室”也在直播间亮相,此处“暗室”能够模拟萤火虫生长的黑夜自然环境,让大家从白天“穿越”到黑夜,开启一场与萤火虫的惊喜邂逅,实现“白日赏萤”,可以说这是该博物馆的惊喜“宝藏”。
“萤火虫的光是如何产生的?”“萤火虫有多少种类?都会发光吗?”“天台山为什么有这么萤火虫?”“什么时候可以到博物馆进行参观?”
直播过程中,不少网友发出这样的疑问。
“大家更多是被萤火虫发出的光芒所吸引,对其了解很有限。”据相关工作人员介绍,打造该博物馆的初衷之一,就是希望大家在欣赏夜幕下动人景色的同时,可以更全面、立体地了解萤火虫,身临其境的氛围无疑是最好的课堂。
据了解,位于成都天台山旅游景区的萤火虫博物馆目前已进入最后的优化调试阶段,预计本月底可以进入试运营。由于场地空间原因,正式开放后会实行预约制免票游览(讲解服务需另行预约并收费)。此外,博物馆中的“白日赏萤”项目受种源气候、环境等因素影响较大,目前暂不能确定是否能每天都展示,后期正式开放后,市民游客可提前向景区致电询问是否能观赏到此项目。
成都日报锦观新闻记者 李柯雨 文/图

昨日,“柯”探成都宝藏系列直播首场开播,将镜头聚焦位于成都天台山旅游景区的萤火虫博物馆,探索成都环岷山优质自然环境以及生物多样性。成都日报视频号、锦观新闻视频号、百家号、优酷、搜狐等多平台同步直播,观看人次达到81万。

挖掘文化价值 老工厂绽放新光彩

近日,“哈药六厂”已接待90万游客”登上微博热搜,引发网友关注。据了解,自今年1月以来,哈药六厂对外开放,游客可以免费参观哈药六厂版画博物馆。相关数据显示,哈药六厂已接待游客90万人次,单日接待游客最高数量达到2.6万人次,曾经的工业巨擘摇身一变,成为备受年轻人喜爱的打卡地。
哈药六厂成功转型的关键,在于挖掘建筑独特的历史与文化美学价值。哈药集团相关负责人表示,今年1月,许多年轻人自发在南直路二环路下的桥柱拍照,许多人希望能够开放这片厂区。哈药集团顺势决定免费开放版画博物馆,为市民和游客提供一个全新的文化空间。
为了丰富游览体验感,厂区内增设、改善了餐饮区、洗手间等配套设施。另外,还在一楼走廊开设了文创商品、医药、旅拍等多种业态的商铺,增强文旅基础设施配套建设。
与哈药六厂一样,东郊记忆也具有独特的历史与文化美学价值。东郊记忆所在地成都国营红光电子管厂,21世纪初随着成都东郊产业结构调整,企业搬迁,红光厂旧址作为工业遗址的“东郊记忆”被完整保留。
走进东郊记忆,高耸入云的烟囱、复古的红墙依然醒目。从工业遗址到潮流集散地,东郊记忆将工业遗址转化为“文化磁性”,系列特色文化场景的涌现,让其成为市民游客出游的“目的地”。东郊记忆运营方相关负责人表示,东郊记忆以主题组团方式分批次打造,通过差异化功能分区、整体有机融合,将园区划分为展演艺术区、新文创艺术区、赛博朋克区、成都舞台、东山Re·est,7号创意集盒和北街美食街七大区域,多元而饱满。“东郊记忆以新国潮、原创力、青年+的发展思路活化了业态,当前园区已呈现出音乐演艺驱动、数字赋能产业、跨界发展、青年聚集的特征。”目前东郊记忆入驻商户、主理人潮牌达280余家,其中有多国内“首店”,构建了丰富的场景、互动体验的全新消费生态,实现了经济效益、社会效益有机统一。
如何更加规范有效地推动工业遗址活化利用?中国传媒大学副教授熊海峰认为,关键在于做好“双轮驱动”。“一方面是政府发挥好引导和扶持作用,创新思维、路径与政策,在合理保护的前提下,在立项、规划、改建、消防、资金、审批等方面给予创新支持;另一方面是园区运营主体强化策划和运营能力,围绕目标市场的特色需求,明确功能定位,推动差异化、品质化、创新发展,特别是要根据时代发展趋势,不断更新内容、场景与业态,打造充满创意、独具魅力的新型文化空间,让工业遗址更好地融入人们的日常生产与生活,焕发出新的活力与光彩。”
成都日报锦观新闻记者 吴雅婷

是,博物馆中的一处“暗室”也在直播间亮相,此处“暗室”能够模拟萤火虫生长的黑夜自然环境,让大家从白天“穿越”到黑夜,开启一场与萤火虫的惊喜邂逅,实现“白日赏萤”,可以说这是该博物馆的惊喜“宝藏”。
“萤火虫的光是如何产生的?”“萤火虫有多少种类?都会发光吗?”“天台山为什么有这么萤火虫?”“什么时候可以到博物馆进行参观?”
直播过程中,不少网友发出这样的疑问。
“大家更多是被萤火虫发出的光芒所吸引,对其了解很有限。”据相关工作人员介绍,打造该博物馆的初衷之一,就是希望大家在欣赏夜幕下动人景色的同时,可以更全面、立体地了解萤火虫,身临其境的氛围无疑是最好的课堂。
据了解,位于成都天台山旅游景区的萤火虫博物馆目前已进入最后的优化调试阶段,预计本月底可以进入试运营。由于场地空间原因,正式开放后会实行预约制免票游览(讲解服务需另行预约并收费)。此外,博物馆中的“白日赏萤”项目受种源气候、环境等因素影响较大,目前暂不能确定是否能每天都展示,后期正式开放后,市民游客可提前向景区致电询问是否能观赏到此项目。
成都日报锦观新闻记者 李柯雨 文/图

是,博物馆中的一处“暗室”也在直播间亮相,此处“暗室”能够模拟萤火虫生长的黑夜自然环境,让大家从白天“穿越”到黑夜,开启一场与萤火虫的惊喜邂逅,实现“白日赏萤”,可以说这是该博物馆的惊喜“宝藏”。
“萤火虫的光是如何产生的?”“萤火虫有多少种类?都会发光吗?”“天台山为什么有这么萤火虫?”“什么时候可以到博物馆进行参观?”
直播过程中,不少网友发出这样的疑问。
“大家更多是被萤火虫发出的光芒所吸引,对其了解很有限。”据相关工作人员介绍,打造该博物馆的初衷之一,就是希望大家在欣赏夜幕下动人景色的同时,可以更全面、立体地了解萤火虫,身临其境的氛围无疑是最好的课堂。
据了解,位于成都天台山旅游景区的萤火虫博物馆目前已进入最后的优化调试阶段,预计本月底可以进入试运营。由于场地空间原因,正式开放后会实行预约制免票游览(讲解服务需另行预约并收费)。此外,博物馆中的“白日赏萤”项目受种源气候、环境等因素影响较大,目前暂不能确定是否能每天都展示,后期正式开放后,市民游客可提前向景区致电询问是否能观赏到此项目。
成都日报锦观新闻记者 李柯雨 文/图

双流区: 发挥巡察利剑作用 推动集中整治提质增效

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈方耀)自群众身边不正之风和腐败问题集中整治开展以来,成都市双流区委巡察机构进一步强化“人民至上”理念,充分发挥巡察利剑作用,紧盯“关键少数”,重点领域、群众“急难愁盼”,坚持边巡边改,对群众反映强烈、涉及切身利益的问题,及时反馈被巡察党组织督促整改,并全程参与跟踪督办,推动解决了“出行难、环境差、社区安全隐患”等群众“急难愁盼”问题29个。
对巡察中发现的典型问题、共性问题,坚持边巡边改边治,及时追根溯源,会同行业部门开展集中整治,通过跟踪督促推动常态长效。同时,坚持边巡边改、快查快办、分级分类的工作原则,全面提升问题线索查办的社会效果和纪法效果。截至目前,精准发现群众身边不正之风和腐败问题89个,移交问题线索15件,立案查处5人。
下一步,双流区委巡察机构将继续把整治群众身边不正之风和腐败问题作为巡察监督的重点来抓,聚焦巡察整改和成果运用,通过“办组”协同督促、“纪巡”联动监督等形式,持续净化基层政治生态,切实提升群众获得感、幸福感、满意度。

便民服务热线 86623932
成都日报社广告热线
201遗失作废
●唐宇科遗失身份证,身份证号码5104111996***3016,特此声明
农家乐公众号5101120012