

书画新秀齐聚 挥毫泼墨展技艺

第二届成都市青少年书画传习大会决赛举行

7月16日,“蜀风雅韵 天府丹青”第二届成都市青少年书画传习大会决赛如期举行。来自全市的523名选手同台比拼,切磋书画技艺,进行最终的角逐。

据悉,决赛结果将在7月17日第二届成都市青少年书画传习大会嘉年华现场揭晓,并推荐优秀参赛者参加“文化传承 强国有我”四川省第三届青少年书画传习大会。同时,优秀获奖作品还将在成渝双城青少年书画文化交流活动上进行展出。

挥毫泼墨 气韵生动

当天上午8点,第二届成都市青少年书画传习大会决赛正式打响,来自成都各区(市)县的参赛选手,通过书画素养、书画创作进行最终比拼。他们中有的笔法稚嫩却充满活力的初学者,有的已在书画界崭露头角的少年才俊。

记者在比赛现场看到,中国画类赛场上,小选手们挥毫泼墨,创作出一幅幅意境深远、气韵生动的作品。他们的笔下,既有传统的笔墨韵味,又有现代的创新精神,展现了中国画艺术的无限魅力;在书法类比赛中,孩子们



凝神静气,以楷书、行书、草书等不同书体书写作品。

“我很开心能够进入决赛,能和小朋友和哥哥姐姐们一起现场作画比赛,对我来说是非常难得的一次锻炼。”中国画参赛选手刘芯语表示,通过参与比赛,让她更加深入地了解到中国传统文化的博大精深。

陪同参赛的学生家长李女士坦言,“这对孩子来说是一次非常难得

的体验!”她认为,比赛充分点燃了孩子的创作热情,这是在平时课堂上难以达到的效果。

现场打分 惊喜不断

“孩子们通过临场发挥,创作出的作品丰富多彩,他们在绘画中将传统与现代完美融合,体现出了孩子们对历史文化的个性化理解,对未来的想象和创新,表达出了新生代的文化

自信。”评审现场,各组评委专家聚精会神,逐一针对选手现场书画作品和书画知识试题作答情况进行打分。许多选手精彩的艺术创作,让专家们赞叹不已。

“现在少年儿童都在茁壮成长,他们的创作能力和绘画水平都提升得非常快!”中国画类评审组组长姚叶红参与了前两届大会的评审工作,他惊喜地发现本届参赛选手及其作品在数量和质量上都实现了双提升。“通过持续举办青少年书画传习大会,能明显感觉到成都市的中国传统文化教育普及和艺术氛围越来越浓!”姚叶红说。

硬笔类书法评审小组组长、四川省硬笔书法家协主席康俊在评审现场表示:“看了众多现场创作的作品后,我深感欣慰。许多作品不仅展现了规范的书写技巧,更透露出青少年对汉字美学的深刻理解和独特见解。希望通过持续举办青少年书画传习大会,激发更多青少年对硬笔书法的热爱,共同为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献自己的力量。”

成都日报锦观新闻记者 余力 主办方供图

成都市新都区应急管理局: 闻“汛”而动严监督 拧紧防汛“安全阀”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 周子琳)“防汛救援装备物资出入库是否落实好了严格的程序和手续?是否存在私自挪用、违规借用、装备破坏、保养不当和其他违规违纪违法的问题?”新都区应急管理局扎实开展防汛救援物资管理专项检查,聚焦装备物资的保管、保养与使用。通过两轮次的全面检查,及时整改了一起救援队擅自外借发电机的问题。

防汛救援装备物资数量多、品类杂,专业技术要求严,应急救援特性突出,督促抓好装备和物资的保管、保养工作,以备急时所需,是防汛监督工作的关键一环。新都区应急管理局将监督“探头”架到防汛装备物资最前线,扎实做好装备

物资的指挥调度、保管保养、应急演练、物资储备等各项工作,确保防汛救灾各项防控措施落到实处。

“防汛救援工作事关人民生命财产安全,必须把责任落实到环环相扣的防汛工作各个环节当中,坚持未雨绸缪,做到闻‘汛’而动,用铁的纪律确保防汛救援装备物资状态良好,能及时投入抢险工作。”新都区应急管理局相关负责人表示,接下来,将进一步加大监督检查力度,对在防汛救援装备保管、保养、使用过程中私自挪用、保养失当、装备破坏、贻误工作等不作为、慢作为、乱作为问题,坚决发现一起、查处一起、通报一起,为全区平安稳定度汛提供坚强纪律保障。

大邑县发展和改革局: 强化纪律教育 推动从严治党

本报讯(成都日报锦观新闻记者 夏欣悦)为加强党的纪律建设、推动全面从严治党向纵深发展,4月以来,大邑县发展和改革局结合实际制定《中共大邑县发展和改革局党组关于开展党纪学习教育的工作方案》,积极开展党纪学习教育。

明确目标要求,深化警示教育。通过“第一议题”“三会一课”、民主评议党员等方式,结合个人自学与集中学习,组织党员干部深入学习《中国共产党纪律处分条例》,确保学纪、知纪、明纪、守纪。

多措并举,建设廉洁机关。通过观看警示教育片、剖析违纪典型案例等,以“身边事教育身边人”,强化警示震慑效

果。同时持续深化工程建设招投标领域专项整治,开展粮食购销领域腐败问题整治“回头看”,开展领导干部履职“体检”等,进一步完善制度建设,强化监督检查。

严格落实,防治形式主义。局党组和机关党委通过定期调度、实地走访、锻造一流干部队伍“四项行动”等方式,对各党支部进行全覆盖、全过程指导,确保学习教育走深走实。

截至目前,大邑县发展和改革局共开展党纪学习教育研讨3次,组织全局干部职工学习5次,6个党支部通过“三会一课”等方式共开展12次党纪学习教育。

驻锦泰保险纪检监察组: 护航高标准农田建设

本报讯(成都日报锦观新闻记者 张娅娜)近日,崇州市顺安村向锦泰保险提交沟渠淤积和维修保险理赔申请,成都市纪委监委驻锦泰保险纪检监察组同步就相关理赔服务情况进行了检查走访。

通过专项监督推动,顺安村仅用5天时间便完成了现场的150米沟渠淤积和100米损毁沟渠的修复工作,这也意味着崇州首单高标准农田的保险理赔正式完成。

驻锦泰保险纪检监察组将高标准农田建设保险服务领域专项整治作为整治

群众身边不正之风和反腐败领域重点内容,对高标准农田工程建设、灾情防范和用工人员意外等保险承保理赔关键环节进行专项检查,推动梳理廉洁风险点40余个,修订完善制度12个,推动创新开发高标准农田管护小程序,为高标准农田建设风险防控再上一层安全网。

据悉,锦泰保险公司已累计在崇州、泸州、资中以及贵州黔南州等地累计为10余万亩高标准农田提供财产风险保障13亿元。

提前预览 我们的新校园

金牛区嘉祥学校 拟设36个班 9月开学

最终像水花在水中一样绽放光彩。”在校门口的“思源广场”,指着一组主体雕塑,学校筹备组组长樊文锋介绍说。

跟随着市民观察员步入新校区,记者看到,无论是教学楼还是体育场、实验室,新学校的建设配备标准都十分高。学校还配置了心理健康教育中心,“我们按A级标准打造的心理健康中心,配置了AI人工智能心理管理系统和心理学专业硕士作为专职心理老师。”筹备组工作人员介绍说。

记者了解到,学校今年9月起

将招收一年级和七年级学生。资料显示,学校拟设36个班,预计将为1800名学生提供教育教学场所。

“高标准组织师资队伍、管理人员。”樊文锋介绍,学校与嘉祥教育集团合作,采取统一教师培训、课程体系、教研活动、教学进度、考核评价的“五统一”模式进行办学,教学水平与嘉祥10余所学校保持一致。



记者了解到,今年以来,金牛区深入开展“金精计教”行动,投用包括金牛区嘉祥学校等5所新、改(扩)建学校,新增学位4470个。

成都日报锦观新闻记者 陈方耀 文/图

以优秀企业文化赋能价值创造 成都农商银行焕新全行企业文化体系

文化赋能发展

7月10日,《银行家》杂志发布2024年度世界银行1000强榜单,中国总共143家银行成功入围。其中,成都农商银行表现亮眼,首次跻身全球200强,较2023年大幅上升15位,而这也是成都农商银行连续第四年上榜。

2021年至2023年,成都农商银行资产规模以每年超千亿元的速度递增,连续三年保持在15%以上的增幅。按这一趋势,成都农商银行有望在近年跻身“万亿元俱乐部”,成为我国第五家万亿级农商银行。

作为全国标杆性农村商业银行,成都农商银行将继续立足本土,聚焦主业,以昂扬姿态向“上市银行、万亿银行、标杆银行”目标接续奋斗。

回归国有四年来,成都农商银行坚定以服务人民需求为宗旨,持续围绕城镇规划、人口动向进行网点优化布局,以更好适配区域发展和民众新金融需求。

全方位、系统性建设农商文化,其指向,就是要充分发挥企业文化对增强国有金融资本核心功能的助力作用,将企业文化与改进工作作风、防止形式主义相结合,引导全行干部员工做正确的事,正确地做事,从提高执行效率、提高管理效率、提高服务效率、提高响应效率4个方面不断改进工作作风,实现企业文化与经营发展双向赋能。

企业文化建设是一项事关全行长远发展的战略性系统工程。当前和今后一段时期,成都农商银行将加强组织、健全机制,形成企业文化建设合力。通过丰富载体、树立标杆,加强企业文化宣贯,推进企业文化创新,将文化培育与品牌提升相结合,实现从打造产品品牌上升到打造文化品牌。

在城市滚滚向前发展的洪流中,成都农商银行将自身发展融入城市战略规划之中,不断提升企业文化建设能力,助推自身的稳健成长。为城市的每一步跨越提供金融助力,最终实现与城市的共同发展、共同繁荣。

以“更用心,更懂你”的价值引领为新起点,用懂你的成都农商银行,以暖心金融服务客户;笃行日新的成都农商银行,以源源活水润泽经济;人本稳健的成都农商银行,以安全信任回馈社会。

展望未来,成都农商银行将坚定向“乡”而行、向“小”深耕、向“新”发力,以聚焦主责主业提升核心竞争力为目标,不断开创企业文化建设新局面,为成都建设金融强国贡献更大力量。

王一森/文 龙尚轩/图

行史陈列馆里,回顾着一个本土银行72年风雨兼程、与城市一起走过的足迹;口述历史访谈书籍《蓉光》,记录着一代代农商行人不变的追求与奋斗的历程;崭新的企业文化手册,标志着新时代农商行人的使命担当,也激励着新一代人向着既定的目标不懈奋进……

以优秀企业文化为“魂”,抢抓历史机遇,实现企业文化与经营双向赋能——7月15日,成都农商银行企业文化发布暨工作推进会举行,全行企业文化体系正式确立。这是经营理念的一次全方位提升,这是在加快培育打造万亿级上市银行的征程上,成都农商银行的又一个关键节点。

凝聚发展合力

企业文化,对外是一面旗帜,对内是一种向心力。在成都农商银行看来,金融企业的文化重塑,其核心内容是关于金融的信念、价值观和行为规范,“要让企业文化成为贯彻党的创新理论的重要载体、落实国企使命的重要支撑。”

农商行自成立之初,就以支小支农为市场定位,是助力乡村振兴的农村金融主力军。2020年,成都农商银行回归市属国企属性,站上了与成都共生共荣的新起点。

2021年11月,《成都农商银行企业文化建设实施方案》印发,提出出台一个专项行动方案、建立一套企业文化要素体系、拍摄一部企业文化主题宣传片、打造一座行史陈列馆、编撰一部行史志为重点任务的“五个一”工程。

只有激情发展、蓬勃向上的企业文化,才能助力企业行稳致远。翻看成都农商银行“十四五”规划,“全面展现企业文化新面貌”,被写在了显著位置。

紧接着,根据总行组织架构优化调整有关方案,成都农商银行将品牌部更名为企业文化与品牌部,新增企业文化建设职能,从机制上将企业文化建设更加强化,并多次就此召开专题会议。

在赓续文脉中传承创新。全面建设农商文化,正是成都农商银行践行和弘扬中国特色金融文化的具体行动。

经过广泛征求全行干部员工意见,提炼出的品牌口号“更用心,更懂你”,核心价值观“人本、笃行、日新、稳健”,企业文化基因“家园文化、奋进文化、创新文化、稳健文化”,凝聚了全行的智慧和力量。

一系列企业文化建设成果,彰显了一代代农商人的“价值使命观”。其核心意义不言而喻——优秀的企业,就应该有练好内功、提升核心竞争力的担当与作为;优秀的企业文化,就应该培育出力争上游、赶超一流的骨气与志气。

以文化强党建、以文化聚人心、以文化促发展。多措并举,形成合力,才能在市场竞争中持续突破,不断增强高质量发展的“硬实力”。



位于总部大楼内的成都农商银行行史馆正式开馆

延续企业文脉

同样在7月15日,成都农商银行行史馆正式开馆。行史馆内,与会嘉宾们且走且看,在一个个展牌前驻足停留,久久凝视,重温那些见证历史进程的珍贵时刻。

展馆里还陈列着刚刚发布的口述历史访谈书籍《蓉光》。作为成都农商银行首部公开发行的著作,该书既是一部群体回忆录,也是一部向城市致敬的作品。它讲述的是农商人70余年追求光荣与梦想的故事。该行相关负责人表示,成都农商银行始于成都,长于成都,追寻农商人奋斗足迹的同时,也看到了成都金融发展的壮丽篇章。

2008年,汶川特大地震后,都江堰联社全体员工搭建起首家“帐篷银行”,成为当地第一家恢复服务的金融机构;2015年7月,成都成为全国首个农村金融服务综合改革试点城市。成都农商银行深度参与农金改,首推“三个一”农村金融服务模式,实现全市乡镇金融服务全覆盖;新的起点上,农商行保持战略定力,把握市情、县情、乡情,助力建设更高水平“天府粮仓”……

文化如水,润物无声,蕴藏的是成都农商人的发展智慧。当前和今后一段时期,成都农商银行要全面建设符合中国特色金融文化发展方向、富有成都农商银行特色的企业文化,为坚持守正创新、加快战略转型、谋求长远发展,打造服务乡村振兴的标杆银行、更懂本地产业的银行、更懂本地生活的银行提供坚实文化支撑。

文化生生不息,与发展相互映衬。



成都农商银行邀请退休老同志代表参观行史馆



成都农商银行发布了41万字的《蓉光》成都农商银行口述历史书籍