

成都市国家农业科技园区发展促进办法

成都市人民政府令 第225号

《成都市国家农业科技园区发展促进办法》已经2024年6月19日市政府第40次常务会议审议通过,现予公布,自2024年9月1日起施行。

市长 王凤朝
2024年7月11日

第一章 总 则

第一条(目的依据)

为了促进成都市国家农业科技园区发展,发挥农业科技在乡村振兴和农业现代化中的创新驱动作用,根据《中华人民共和国乡村振兴促进法》《中华人民共和国科学技术进步法》等法律,结合成都市实际,制定本办法。

第二条(适用范围)

本办法适用于四川成都国家农业科技园区的产业发展、开放合作、服务保障等活动。

前款所称四川成都国家农业科技园区是指由国家农业科技园区协调指导小组等机构批准建设,位于本市行政区域内的国家级农业科技园区(以下简称园区)。

第三条(基本原则)

园区建设发展应当遵循政府主导、市场运作、企业主体、农民受益的原则,通过科技赋能集聚科教资源,培育创新主体,优化创业环境,促进农业高新技术产业发展。

第四条(发展理念)

园区属地人民政府应当将城乡融合发展理念融入园区建设发展全过程,优化城乡空间和功能布局,激活城乡要素资源,提升园区产业综合竞争力,推

动城乡融合高质量发展。

第五条(政府职责)

市和园区属地人民政府应当加强对园区发展的领导,建立促进园区发展的工作协调机制,统筹研究解决园区发展过程中的重大事项,推动改革举措在园区内先行先试。

园区所在地的镇人民政府、街道办事处负责相关公共服务和属地管理工作。

第六条(部门职责)

市和园区属地科技主管部门负责园区科技创新工作的统筹协调和监督管

理,推进新技术、新产品的转化应用。市和园区属地农业农村主管部门负责园区农业产业的发展规划、业务指导和监督管理。

发改、经信、教育、财政、规划和自然资源、生态环境、住建、交通运输、水务、公园城市、商务、投促、文广旅、应急管理、市场监管等部门依法按职责做好相关工作。

第七条(机构职责)

依法批准设立的园区管理机构负责园区发展的综合协调、招商引资和企业服务等工作。

第二章 产业发展

第八条(发展方向)

市和园区属地人民政府应当引导科技、信息、人才、资金等创新要素向园区集聚,突出主导产业,推动现代都市农业、数字农业、绿色食品产业发展,推进特色农业转型升级,促进农业与其他产业的融合。

第九条(都市农业)

支持园区发展现代种业,加大种质资源的挖掘保护和育种创新,保护植物新品种权,布局和设立示范应用场景及种苗创新中心,促进现代种业技术攻关及成果转化利用。

支持园区发展生物农业,围绕生物育种、生物肥料、生物饲料、生物农药,推出农业生物产品,促进生物经济的创新发展。

第十条(数字农业)

支持园区发展数字农业,建设数字农业转型升级示范基地,利用人工智能、大数据、区块链、移动互联网等现代信息技术手段,推进智能化设施在园区农业领域的应用。

第十一条(绿色食品)

园区属地人民政府应当推进园区绿色食品标准化生产基地建设,立足园区资源禀赋,发展具有地域特色的绿色食品产业。

鼓励和支持园区企业开展农产品精深加工,推进绿色健康食品开发与产品化。

第十二条(特色农业)

园区属地人民政府应当加强国家现代产业园、国家园艺标准化示范区、成都花木交易所等平台建设,推进园区特色产业链融合发展。

支持园区建设中医药实验室、研究院等创新载体,围绕品种产地化、栽培规范化、加工智能化、产品健康化升级产业链,推动绿色智造科技资源向园区集聚。

第十三条(产业融合)

支持园区拓展传统农业功能边界,利用川派盆景等非物质文化遗产,开发

延伸农产品,加强农业文旅运营,打造多元消费场景,促进农业与商贸、文化、旅游、体育、教育等产业融合发展。

第十四条(品牌提升)

市和园区属地人民政府应当为园区企业提供知识产权全链条保护,对涉农知识产权的创造、运用、管理等提供系统保障。

鼓励和支持园区企业申请地理标志专用标志、打造特色农产品品牌,通过商标许可、品牌连锁经营等方式,增强其附加值和竞争力,提升品牌知名度。

第三章 开放合作

第十五条(建圈强链)

市经信、科技、农业农村、商务、投促、国资等部门,在对外招商引资和招才引智工作中优先引导符合园区产业发展的项目向园区集聚,加强对外农业产业链供应链建设,培育外向型产业集群,促进园区对外开放合作。

第十六条(校企合作)

园区属地人民政府应当依托高校院所科研优势,深化现代农业产业技术体系建设,组织实施园区农业重大技术协同推广项目,推进高校院所协同创新。

鼓励园区企业与高校科研院所合作,联合产业链上下游企业组建创新联合体,推进园区农业科技成果转化。

第十七条(区域协同)

市和园区属地人民政府应当推动园区跨区域合作创新,推进农业产业协作共生,建立农产品保供同城合作机制,在成渝地区双城经济圈、成德眉资同城化综合试验区等合作交流中发挥园区协同、辐射作用。

第十八条(园区协作)

市和园区属地科技、农业农村、经信等部门应当推动园区与其他产业园区间的交流与合作,实现资源优势互

补、互利共赢,促进园区协作发展。

鼓励园区企业依法组建产业协会和产业联盟,培育和发展农业产业化联合体,加强企业间融合发展。

第十九条(对外交流)

鼓励园区企业开展国际性学术会议、论坛、展会等跨境交流活动,加强与国际高等院校、研发机构、高新企业在农业人才、种植技术、产品出口等方面的交流合作。

第二十条(对外贸易)

市和园区属地人民政府应当推动中欧花木全球供应链等枢纽建设,实施跨境贸易便利化措施,为园区对外贸易提供隔离培育、检验检疫、冷链运输等一站式绿色通道服务。

支持园区培育外向型规模化农产品加工及贸易企业,引导园区企业在特色农产品、技术、成果等方面开展对外贸易。

第四章 服务保障

第二十一条(发展规划)

园区属地人民政府应当组织规划和自然资源、科技、农业农村等部门以及园区管理机构编制园区发展规划,合理安排建设时序,优化空间布局。

园区发展规划应当立足产业发展实际,与本市国土空间总体规划、属地区域国土空间总体规划相衔接。

第二十二条(用地保障)

市和园区属地人民政府应当将园区建设用地和设施农业用地纳入国土空间规划体系统筹安排,做好用地要素保障。

园区属地人民政府应当严守耕地保护红线,节约集约使用土地,采取有效措施加强园区耕地保护和用途管控。

第二十三条(资金保障)

市和园区属地人民政府应当建立健全园区产业发展的财政投入保障制度,重点对种业研发、成果转化、品牌培

育等方面给予支持。

鼓励市级产业投资基金支持园区产业发展。

第二十四条(金融服务)

鼓励金融机构发展科技金融、绿色金融,开发符合园区创新创业需求的金融产品,加强投融资支持。

第二十五条(人才保障)

园区属地人民政府应当推进院士(专家)工作站、科研工作站的建设,在住房、就医和子女入学等方面按规定提供保障,吸引高层次人才在园区开展技术研发、示范推广、成果转化等科研活动。

鼓励和支持高校科研院所加强农业、科技等领域的专业学科建设,支持园区企业与高校科研院所开展合作,探索人才联合培养机制,培养专业技术人才。

第二十六条(设施建设)

园区属地人民政府应当加强园区内供水、电力、道路、通讯等基础设施和公共服务设施建设,优化园区发展环境,做好服务保障工作。

第二十七条(智慧园区)

园区管理机构应当依托智慧蓉城建设,构建高效的智能管理服务体系,简化办事流程,为园区企业提供要素供给、技术咨询、成果转化等产业服务和便捷、优质的政务服务。

第二十八条(政策支持)

市和园区属地人民政府有关部门应当在财政支持、金融扶持、科技创新等方面制定政策措施,推动园区高质量发展。

市和园区属地人民政府有关部门制定相关政策措施时,应当征求园区管理机构意见。

第五章 附 则

第二十九条(施行日期)

本办法自2024年9月1日起施行。

笔一支砚一方 赴一场笔墨之约

第二届成都市青少年书画传习大会收官



在中华优秀传统文化长河中,书画艺术以其独特的韵味和深邃的内涵,被誉为“无声之音,无形之象”。7月17日,第二届成都市青少年书画传习大会嘉年华活动在双流棠湖中学举行,书画名家、书画爱好者和本届赛事优秀获奖选手挥毫泼墨,齐聚一堂。

本届成都市青少年书画传习大会自5月启动以来,共征集书画作品、教学课例、传习工坊项目9788件,在全市范围内掀起传承传习书画艺术的热潮。活动现场,主办方公布了本次成都市青少年书画传习大会市级决赛获奖名单,其中一等奖139名、二等奖139名、三等奖193名、优秀奖220名。并对89件精心设计的书画教学课例和10个传习“优秀工坊”进行了表彰。

诗意盎然,画境交融

一场匠心独具的书画视听盛宴

《丹青妙笔》以其匠心独运的创意,将传统文化和书画艺术的发展用视频互动的方式娓娓道来,自此拉开第二届成都市青少年书画传习大会嘉年华活动的序幕;情景朗诵《汉字中国》则以甲骨文、金文等古文字的演变,诉说了中华文化的源远流长;《问道古今》的情景表演和舞蹈,将古典诗词与现代艺术完美融合,引领观众在古今之间自由穿梭,体验那份超脱与自在。

互动节目《书画少年》无疑是嘉年华最引人瞩目的亮点,中外学生同台参与互动,以李白的名句“九天开出一成都,万户千门入画图”为题,共同挥洒翰墨。创作过程中,主持人向留学生娓娓道来诗句背后的中国传统文化

化,不仅让留学生对中国文化有了更深刻的认识,也让在场观众感受到了传统艺术在国际交流中的新生命力。来自马来西亚的留学生黄天雨表示他已经学习中国书法5年,他深深地感受到了中国传统文化博大精深:“汉字的美是其他文字无法比拟的,中国的书法、绘画、诗词真的很棒。”

“通过参与传习大会,我欣喜地看见学生们的成长与进步,也能明显感受到无论中国学生还是留学生都越来越重视和喜爱中国传统文化。”来自抚琴小学的老师在参与嘉年华活动后表示,希望通过持续举办青少年书画传习大会,挖掘书画好苗子,培养更多的优秀书画传习少年。

传承不息,翰墨长青

一场意义非凡的书画颁奖典礼

颁奖典礼上,现场评审专家对

参赛选手的表现给予了高度评价,称赞他们将传统与创新完美融合,展现了书画艺术的新生力量。获奖选手也纷纷发表感言,表达了对此次参赛的感悟和对未来的期许。“我第一次参加这样的书法大赛非常激动,我以后一定会更加认真地学习书法技艺。”9岁的张梓潇获得硬笔书法一等奖,他激动地说希望能代表成都市去参加四川省第三屆青少年书画传习大会。

此外,在现场优秀工坊展示区域,各具特色的书画传习工坊展示了各自的教学成果和艺术创作。为了让观众更好地体验和理解书画艺术,现场还专设了多个工坊互动项目。如彭州九尺中学的篆刻项目,以“方寸天台”师生篆刻社团为载体,让观众亲身体验印章的起源与篆刻艺术的魅力;成都市锦官城小学带来的金石书法文字拓印项目,则引导观众通过“覆纸一喷水

一晾干一拓印”的步骤,现场体验拓印艺术的精妙与美妙,完成一幅幅精美的拓印作品。

“书画传习大会是技艺比拼,也是使命在肩,是推动文化传承后继有人的舞台。在延续去年活动的基础上,第二届传习大会扩大了活动规模,丰富了活动形式,希望以后有更多热爱书画的师生朋友加入传承弘扬传统书画艺术的队伍中来。”成都市委宣传部相关负责人表示,中国书画艺术的传承与发展,离不开每一个人的共同努力。“我们将继续加大对青少年书画艺术的扶持力度,为他们提供更多的学习机会与更广阔的展示平台。我们也会积极推广和普及书画艺术知识,让更多的人了解和热爱书画艺术,推动成都书画事业繁荣发展。”他说。

成都日报锦观新闻记者 余力 主办方供图

大众点评的笔记频道,“100家暑期必逛展览博物馆”话题登上平台热榜,“暑期必逛展览清单”等内容成为市民游客的暑期“博物馆文化漫游指南”,提供深度看展、实时展讯、周边购买等攻略参考。

除了去博物馆漫游避暑,室内运动也颇受青睐,羽毛球馆、篮球馆、壁球馆等众多类型运动场馆涌进不少市民。美团数据显示,近两周,提供羽毛球服务的场馆同比去年增长超一倍,“羽毛球”相关的团购订单量同比增长接近160%。城市夜游、河边吃水、酒吧观赛也受年轻人追捧。避开白天高温烈日,“夏日夜游”成为暑期的另一大出行趋势。

县域如崇州、都江堰、大邑等地,以其独特的自然风光、丰富的文化资源和日益完善的旅游设施,吸引了大量游客的目光,纷纷跻身全国县域旅游综合实力百强县,成为旅游市场的新宠。

暑热之下,“走进博物馆”已经成为市民游客仲夏休闲的生活方式。在美团平台上,近两周展览馆暑期门票预订单量环比增幅超过15倍。在

行绿野仙踪,游人寥寥清静。邛崃太适合避暑了。”……在网络平台上,一些“宝藏纳凉小城”成为暑期旅游的热目的地。美团数据显示,近两周,全国三线以下城市及县域地区文旅消费规模高速增长。今年暑期前三十的热门景区中,近三分之二位于县域地区,小城游成为暑期旅游新趋势。

在这一趋势的推动下,成都周边的



国家一级文物、全国同时期出土体积最大的青铜马

穿越北纬30° 探访陆港枢纽的“上下五千年”



7月17日,“柯”探成都宝藏系列直播第三场开播。作为本季直播系列的“结尾篇”,本次直播走进了青白江区博物馆,探访陆港枢纽的“上下五千年”。北纬30°,这条神奇的纬线贯穿了四大文明古国,丰富多元的文化在此交相辉映。作为这条维度上的一点,青白江有着属于自己的精彩。据介绍,青白江区博物馆内,珍藏着精品文物600余件/套,包括国家一级文物、全国同时期出土体积最大的青铜马,造型独特的虎熊龙凤座以及青白青銅器、宋代窖藏瓷器等文物精品,呈现该区从宝墩文化时期到21世纪新时代约4500年的历史发展脉络。成都日报视频号、锦观新闻视频号、百家号、优酷等多平台同步直播,直播观看人次超80万。

连续3天开启成都博物馆奇妙之旅,“柯”探成都宝藏系列引发网友关注。昨日上午11点,众多网友涌入直播间观看。在主持人、讲解员、博物馆相关负责人的互动介绍中,网友跟随直播镜头打卡了青白江区博物馆的5个单元,“零距离”欣赏了众多文物,了解文物背后的精彩历史。

第一单元——古蜀源起。展厅以新石器时代至春秋战国时期的考古发掘为依托,展示新河遗址、三星村遗址、双元村春秋战国船棺墓群及包家梁子墓群等的相继发现过程。新河遗址出土了青白江区迄今发现最早的人类遗存,三星村遗址出土遗存说明了青白

江与三星堆文化的紧密联系。双元村船棺墓群除了出土大量船棺之外,还发掘出了600余件保存完整、纹饰精美的青銅器,为古蜀文明的变迁提供了翔实的实物资料。”该博物馆负责人表示。

第二单元——焕彩华章。主要展示青白江秦汉三国时期璀璨历史。除镇馆之宝——迄今为止全国出土汉代青铜马中体积最大的一匹外,抚琴俑、击鼓俑、吹箫俑、舞蹈俑、说唱俑等汉代乐舞俑造型生动、形神兼备,体现了当时人们在节日庆典、宴飨宾客时吹拉弹唱、载歌载舞的欢乐景象。虎熊龙凤座、摇钱树、人马陶灯座等造型独特的文物也体现出古人丰富的想象力。

第三单元——风华正茂。展示了西晋至唐宋时期的青白江,精美的宋代瓷器反映出当时青白江地区贸易业的兴盛和繁荣。武俑、文俑、侍俑、匍匐俑、动物俑和异兽俑的出土,折射出当时人们多彩的生活情趣和丰富的审美情感。

第四单元——天府门户,展示了明清至民国时期的青白江。2021年发掘的“新都城”遗址,以实物证据明确了西汉至三国时期“新都城”的所在地,将文献记载的城垣镇置县史提早了700余年。

第五单元——汇通八方,展示了青白江从1960年建区以来,从工业重镇到陆港枢纽的发展史。

“今天的直播让人了解到‘硬核’青白江的另一面。”“生动的解说、沉浸式体验让文物‘活起来’,非常期待下一季直播。”网友纷纷留言,为这季精彩直播点赞。

成都日报锦观新闻记者 王丹 青白江区供图