

进入暑期以来,各地多家公共图书馆出现读者排长队等开门、一座难求的火爆场面,市民热捧图书馆的新闻连续登上社交媒体热搜。在图书馆里,不仅有读绘本的儿童、做作业的学生,同时也有沉浸于阅读的白发老人,他们都在无际的书海中,尽情遨游。“阅享夏日”成为当下中国社会的“热”现象。

“蹉跎莫遣韶光老,人生唯有读书好。”有人将城市里的公共图书馆,比作一间书房。它像是一颗种子,萌发于巷陌之间,以书页和墨香,在钢筋水泥中守护文化的一抹青绿,成为一座城市最具温度的文化地标之一。

相关数据显示,目前,全国已建成公共图书馆超3300个。图书馆是文献收藏机构,免费的图书阅览室、电子资源库和线上课堂,还可以是“最高效避娃宝地”“自习天花板”……这些丰富的内涵背后,是各地不断更新的场馆服务模式 and 设施条件,也让人们意识到,原来图书馆还有多种“打开方式”。

当图书馆火成了“网红打卡地”,爱读书、读好书、善读书的良好风尚正在形成,一定会有更多读者“解锁”图书馆丰富多样的公共文化服务。我们也期待,公共文化服务将进一步优质化、均等化,为建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国,提供更多公共文化基础设施。



剧本杀里实现深度阅读

“听说8月又要有新的剧本了,我简直太期待了。”刘允熙曾参加过成都高新区图书馆开展的经典名著剧本杀活动,那次参与的经历让她难忘。听说图书馆即将要上新剧本后,她非常兴奋,“玩的过程其实就是沉浸式阅读的过程,可以在玩的过程中把书里的细节吃透,是一种特别好的体验。”

展览、讲座、剧本杀、领读活动……近年来,成都各公共图书馆推出了丰富的阅读推广活动。例如,郫都区图书馆每年开展100余场阅读活动;高新区图书馆新馆开馆一年以来,共举办326场阅读推广活动。暑假期间,成都各公共图书馆将举办数百场阅读活动,寓教于乐,促进阅读。

如今,阅读不再只是埋头苦读,而是在轻松愉悦的活动中沉浸式获取知识。近年来,国内各大公

知识的入口为终身学习者服务

王甫君是国家图书馆的忠实读者,她和国家图书馆的缘分,可以追溯到她高中时候。“那时国图在北海公园边上,面积比现在小多了。国图的开馆时间很长,我在学校上完晚自习后还可以赶去看会儿书。”2014年,国图数字共享空间开办了老年课堂,退休了的王甫君再次成为图书馆的常客。

王甫君报名参加了国图数字资源与智能化设备使用培训班,“以前我不会用电子设备。在培训班上,数字资源服务组的工作人员耐心教我们操作。”王甫君还经常参加国家图书馆举办的讲座。在讲座中,专家对历史文化的解读让她的视野不断开阔。听完讲座后,她还会去借阅与该场讲座有关的书籍,“都说‘活到老,学到老’,学习让我可以保持心态年轻,跟上时代潮流。”王甫君说,现在的图书馆,不仅有丰富有趣的书籍,还有丰富的文化活动。“这样的变化,让我觉得特温暖。我有了退休之后的‘第二所大学’。”

“图书馆为终身学习者服务,保障终身教育、激励终身学习是图书馆的重要使命,而这个使命的承担对于图书馆而言,依托的正是社会教育职能。”中国图书馆学会学术研究委员会主任、北京大学信息管理系主任张久珍在近期举办的

专家观点

腹有诗书气自华,最是书香能致远。一座座公共图书馆矗立在城市灯火中,以无尽的智慧之光,照亮求知之路。

2024年《政府工作报告》提到,深化全民阅读活动。这是自2014年开始,“全民阅读”连续11年写入《政府工作报告》。在青岛大学文学与新闻传播学院教授、副院长张文彦看来,公共图书馆不仅是实现“书香中国”的主力军,也是优化全民阅读生态环境的重要场所,发挥着涵养地方阅读文化、服务多元阅读需求、集结阅读推广力量、提高阅读推广专业水平的基础功能。他提出,满足人民日益增长的阅读文化需求,“要建立有利于传播优秀阅读文化、培养大众阅读能力、凝聚社会各界力量、具有可持续发展性能的全民阅读生态环境。”

具体怎么做?张文彦提出了四点建议。首先,要涵养地方阅读文化。张文彦认为,公共图书馆是全民阅读落地生根的最具稳定性、持续性、精准性的终端组织。全民阅读事业的发轫与进展,是我国图书馆与教育、出版、新闻传播等各种力量共同推进的结果。从中华人民共和国成立之初80%以上人口为文盲,到2021年第七次全国人口普查数据显示,文盲率下降至2.67%,如今全民阅读事业又肩负起将识字人口转化为阅读人口的重

要职责。只有为城乡居民尤其是儿童、老年人等重点群体提供可供阅读的基础物质条件,才能培养大众终身阅读习惯,让阅读风尚融入观念和生活中。“近年来,公共图书馆硬件和软件建设加速升级,通过机制创新加大辐射范围,发挥着全民阅读生态体系中上下通达的功能,形成稳定庞大的基础网络。”

其次,要服务多元阅读需求。张文彦认为,我国全民阅读事业较西方发达国家起步晚,虽然已有充足的技术和物质作为支撑,但也面临数字技术变革等复杂因素带来的社会阅读行为模式转型。公共

图书馆纷纷开展形式多样、内容丰富的阅读推广活动,满足公众多元化的阅读需求。在上海图书馆东馆,“马可·波罗奇迹之旅:探索与求知”数字沉浸互动体验展以700多年前的《马可·波罗行纪》为蓝本,依托AI、MR、光影等数字技术,将书中描写的古代丝路风光、东方运河港口、元代宫殿城池一一呈现,创新性地展示探险家马可·波罗的“东方奇迹之旅”,让观众身临其境地感受那段奇妙的旅程。

成都图书馆馆长肖彤认为,如今的图书馆,不仅陈列读物,更是作为公共文化服务空间,通过引导阅读、分享阅读、参与阅读等方式来激发读者的阅读兴趣。他表示,越来越丰富的阅读推广活动,实则都是以阅读为中心,通过创新形式突破传统的阅读方式,让读者能在放松身心的同时实现深度阅读。



读者在图书馆阅读。图据新华社

图书馆是印刷文化的产物,今天也在适应时代,为读者提供数字内容的观、视、听等多元服务。图书馆需要自我革新意识,要做数字化知识信息海洋中的领航者,帮助读者走出信息茧房、提升阅读技能、开阔阅读视野。

第三,要集结阅读推广力量。“目前,在西部地区的服务能力有待加强,向社区农村延伸的能力仍然不足;同时,年度阅读量、阅读率亦有很大提升空间。”张文彦认为,全民阅读生态环境生意盎然,需要“物种”多样性:有发达的公共图书馆系统,有将阅读视为生活方式的

广大读者,还要有规模不一、灵活多样、富有活力的各类阅读推广力量。公共图书馆能够扮演阅读推广组织的角色,为阅读推广人进行专业技能训练,促进社会力量共同参与阅读推广。

最后,要提高阅读推广专业水平。经过十余年发展,全民阅读事业积累了丰富经验,阅读推广走向专业化成为必然。张文彦注意到,不少公共图书馆设置了阅读推广专职部门,将馆内阅读推广项目活动常态化。发达地区的公共图书馆大都常态化开展图书馆员阅读推广培训,甚至通过开班授课、系列讲座等方式为地方培养阅读推广人才。他认为,作为阅读推广专业化的“实验室”“发动机”,公共图书馆在建设书香城市、塑造地方全民阅读品牌方面,还有更大潜力和能量。

当下,国内公共图书馆阅读体验越来越立体,文化活动越来越多样,极大程度上满足了公众日益增长的精神文化需求。展望未来,公共图书馆还应该从哪些方面发力,进一步深化全民阅读活动,建设书香社会?

澳门大学图书馆馆长吴建中提出了三个发力方向。其一,图书馆要丰富学习方式,拓展多元素养教育活动。吴建中表示,今天,图书馆要做的不只是为读者提供图书和信息,而是向他们传授有用的

公共图书馆的未来还有哪些可能

进化

?



徐家汇书院已成为上海新晋的文化、文旅胜地。近800个阅览席位,经常坐得满满当当。

有形的阅读空间和无形的文化共享

读者家中,在一定程度上扩大了公共图书馆的服务半径。”

提到杭州图书馆,“不拒乞丐和拾荒者”或许是人们对它最深刻的印象。2014年,“拾荒老人”韦思浩在杭州图书馆仔细洗手后阅读书籍的照片感动了无数网友,他们称杭州为“最温暖图书馆”。而杭图的温暖还体现在细致的服务中。杭州图书馆党委书记、馆长刘冬介绍,这些年来,杭州图书馆不断降低阅读门槛,持续实行便利读者的措施,“2003年,杭图就在全国率先推出免证阅览制度,向所有读者免费开放;2019年,率先实现全市范围免借书逾期费;2020年,杭图开启‘一键借阅’公共图书馆线上服务新模式,

通过手机‘点单’,每月借阅量突破万册。”而在深圳的图书馆,读者可以“一证走遍全城”,新书直通车、预借自取、快递到家、文献转借等创新服务便捷惠民,“云上图书馆”跃然指尖,让读者随时随地畅享阅读。

国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清认为:“今天,知识生态环境加速变革,阅读与出版数字化、智能化程度不断深化,使图书馆面临更加多元复杂的用户信息需求和阅读服务场景,这就要求我们必须深入思考如何利用现代技术,不断丰富阅读资源,创新服务模式,提升用户体验,吸引全社会更广泛地参与到阅读中来。”

素养和技能。多元素养教育是图书馆服务的一个新课题,图书馆要改变传统的服务方式,为提升读者的数字素养、技术素养和媒介素养等提供条件,让读者真正成为会学习、会创造的人。

其二,图书馆要创新学习环境,打造虚实融合的未来学习中心。如今,图书馆的功能正在发生重大变化,从过去以提供阅览服务为主的场所转变为适应读者学习、生活和工作需要的学习中心。“图书馆是读者的‘第二客厅’,人们在此进行交流互动;是‘第二书房’,把个人书斋向更大范围拓展,与图书馆庞大的信息资源连接起来;是‘第二工作室’,人们通过图书馆提供的设施和设备,实现自己创新和创业的梦想。”

其三,图书馆要推进合作交流,与学校、社会及各类文化机构培养共建共创机制。眼下,学校、书店、咖啡馆以及各类公共文化设施都在成为学习和交流的场所。不少城市或社区已经建立了学习共享合作机制或联盟,将各类学习资源整合起来,读者无论走到哪里,都可以享受学习的便利。吴建中建议,图书馆作为公共文化机构,要主动与各类社会设施加强合作,将图书馆资源与社会的学习资源连接在一起,通过设施互补、空间共享,让整个城市、整个社区都成为学习的乐园。



Lifestyles 琴台



2024年7月25日 星期四

将人找书 变为书找人

在数字化时代的大背景下,全球多个城市公共图书馆正在不断拓展服务边界,积极探索如何适应新时代、探寻新定位、拓展新功能。

如今,世界各地的公共图书馆不仅将目光聚焦于成年读者群体,同时也将服务触角延伸至了婴幼儿“小读者”。对家长而言,从小培养孩子的阅读习惯,还有什么比“去图书馆玩”更合适的呢。

在英国,自1992年起实施的“图书起跑线”项目,根据儿童成长的实际需要,分年龄段以不同的方式免费分发。在美国,多家图书馆设有“儿童专区”,儿童图书区内的图书分类非常详细,尤其是低幼图书绘本,内容易到难,按年龄逐级依次分类。同时,馆内还有多位老奶奶志愿者,帮助孩子们答疑解惑,深受孩子们的欢迎。此外,美国的图书馆还会开展各种各样的亲子活动和普及知识的讲座。在日本,公共图书馆充分考虑不同年龄段读者的阅读水平,提供零死角的阅读服务。



法国国家图书馆黎塞留馆,人们在“椭圆大厅”聆听大提琴家的表演。图据新华社

例如东京都丰岛区图书馆设立了面向13至19岁读者的“小大人”图书角,精选符合青少年过渡时期认知水平的书籍,并搭配专业馆员指导,满足他们的阅读需求。

以前,图书馆是一个庞大的资料库,当人们有信息需求的时候,需要去“人找书”。如今,随着科技的发展,信息变得唾手可得,公共图书馆就需要主动出击,从公共需求出发,提供专业的专项信息服务,让“书找人”。目前,国外多家公共图书馆以分众管理理念,在垂直领域吸引读者,积极探索发展的新路径。

日本的动漫产业发达,受众人群数量庞大。据日本漫画协会统计,全日本拥有专业展示漫画和动画艺术的场馆62所,其中包括多家公共图书馆和一定数量的漫画图书馆。漫画图书馆主要收集、整理、保存图书、期刊、同人志(指漫画爱好者自费出版的漫画作品)等动漫成品,致力于漫画的“藏与用”,在日本广受欢迎。澳大利亚图书馆则选择为公众提供较为出色的公众健康信息服务,为当地的公共卫生事业发展提供了重要支撑。

正如《城市发展史》一书中所言:“现代大都市存在并不断发展的一个重要凭证就是‘功能网络’的出现。世界著名图书馆的管理布局,都对城市功能有所考量。这也是图书馆可持续发展的题中应有之义。”纽约的五大区中,曼罗棋布地分布着220多个图书馆。纽约市、皇后区和布鲁克林区三大公共图书馆系统均采用总分馆制管理模式,服务网络在地域的分布上都比较均匀,能够确保各地域民众就近使用图书馆。东京公共图书馆的服务网络与我国相似,也是按照行政区划布设的。在同一图书馆服务体系内,读者可以通过网络、电话或到馆的方式对任何一所图书馆收藏的资源进行借阅预约,并自行指定就近的图书馆获取,这种方式有效提高了公共图书馆网络的覆盖能力。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷
本版稿件未经授权严禁转载