



炎炎夏日送清凉 情系基层递关怀

本报讯(成都日报锦观新闻记者杨升涛)7月30日,市委常委、统战部部长、市总工会主席刘玉泉率队前往成都市部分重点项目现场开展“送清凉”慰问活动,为一线职工和工程建设者送去党委政府和工会组织的关心关爱。刘玉泉一行先后走访了成都建工集团大北区一组团片区综合开发项目、成都城投集团日月大道综合管廊项目、项目部流动职工之家建设、日月大道分控中心运行等工作开展情况,看望慰问建筑工人、管廊运维人员,并送上解暑降温物资和慰问金。

成都奏响绿色“交响曲”

上接01版 “修复主打一个‘土’,就是让它因地制宜地重获自净能力,而不是通过化学药剂的‘外力’去治标不治本。”胡贺说,前期还加强环境基础设施的建设,比如建成3公里环湖雨污分流管网、新增4台生活垃圾清运设施等。如今,东湖水质由地表水Ⅲ类提升至地表水Ⅱ类标准,水生植物覆盖率达77.4%,自然岸线率达91.6%,水体水草丰美,水鱼种类丰富,吸引大批鸟类在此“安家”,对锦江干流调蓄、再净化起到了积极作用。东湖水质生态环境的变化,居民、商户最有发言权。现在每周一至周五的上午,高大爷都会和老友相约,在东湖公园打太极锻炼身体,“水清了,花草鸟鱼也多了,练起来总觉得时间过得很快。”园区内开业三年多的茶馆,也是“见证者”之一。该茶馆收银员易凤霞表示,之前偶尔有来喝茶谈事的,去年开始,用餐的客人逐渐增多,尤其以家庭为单位的居多。从生态价值到经济价值,东湖公园现已成为集生态保护、休闲娱乐、运动康养、科普教育、防灾避险等功能于一体的城市河湖型水利风景区,为百姓提供更多优质生态体验和生态服务的同时,还带动着区域产业升级和城市功能提升。

护绿

生态绿脉“动”起来 鹿溪河沿岸结出“金葡萄” 鹿溪河,从龙泉山山脚出发,“跋涉”77.9公里后,最终在黄水溪与锦江合流,出境成都。也就是说,这条都江堰水系府河左岸支流水质的优劣,影响着黄龙溪断面与长江中下游河流的水环境质量。天刚蒙蒙亮,四川天府新区新兴街道简华村党总支副书记、村级河长叶永洪已经来到了鹿溪河边,因前夜的降雨,河面还有些许雾气。降雨可能会对下游岸边的漂雨进行冲刷并带到下游,因此叶永洪决定到河边看看,好在雨前的降雨量不大,并未造成污染。随后,叶永洪拿出手机拍照上传,随时记录着河流的情况。简华村,这里是鹿溪河流经天府新区之源,清水河、中河堰、南十一支渠也流淌于此。把做好水环境这一关,对叶永洪来说是个重担。治理水环境,要从源头开始。第一步,叶永洪与村干部们梳理出鹿溪河沿岸的养殖场、污水排口,“就是下了决心要做这个事,该关的关,该改的改,该装的装。”叶永洪说,简华村累计关闭了养殖场14个,整治了企业污水口、污水排口入河入渠点等点7处,并安装了污水处理设备2处。“凡事都是要靠一点点积累起来,治河也是。”2017年,叶永洪开始担任村级河长的角色。在他的回忆里,曾经的鹿溪河河面常看见成片的泡沫,水环境质量受到了很大影响。现在呢?叶永洪从鹿溪河里捧起一泓水向记者展示,“现在鹿溪河水保持在Ⅲ类及以上的水质标准,为村民的灌溉种植用水提供了保障。”说完,叶永洪指向河边的监控设备,“各个河段都有监控,我们也安排了分段河长,谁在向河里扔垃圾,哪里在排污水,看得清清楚楚。”不仅如此,水清也带来了机遇。不少简华村村民家中都种植着水果,随着水质的全面提升,简华村的葡萄、樱桃等特色水果长势好、持续畅销,让4000余名简华村村民农产品增产、增质、增收。2023年,简华村水果销售收入达到7000万元。如今,鹿溪河途经简华村后,壅水形成兴隆湖,已成为成都优良生态环境的重要注脚。同时,成都114个地表水断面优良水体比例达100%,地表水国省控断面水质劣类数量居全省第一,水环境质量不断向好。

赏绿

龙门山迎来新“鹏”友 繁殖鸟类名录进一步完善 从海拔397米的沱江河谷,到大雪塘附近海拔4204米的高山流石滩,这个夏天,鸟类专家网品甲和许多观鸟志愿者走进了成都不同海拔路段的观鸟栖息地,在多种植被类型中,寻找鸟儿的身影。自6月1日起,在为期一个月的繁

记者手记 不断丰富 人与自然和谐共生的注脚

藏着185亩“水下森林”的东湖公园,结出“金葡萄”的鹿溪河沿岸,迎新“鹏”友的龙门山区域……走访途中,一个个绿色高质量发展的故事,无不讲述着“绿水青山就是金山银山”的成都践行,记者深刻感受到这座“雪山下的公园城市”生态之美、绿色之美。

2023年7月,习近平总书记在四川考察时强调,四川是长江上游重要的水源涵养地、黄河上游重要的水源补给区,也是全球生物多样性保护重点地区,要把生态文明建设这篇大文章做好。省委十二届五次全会对全面加强美丽四川建设、始终坚持大保护等各项工作作出部署。

始终牢记“国之大者”,把握“省之大计”,在新的起点上,成都明确将加快推进美丽成都建设,以高品质生态环境支撑高质量发展。印发《美丽成都建设2024年度行动计划》,启动《关于全面推进美丽成都建设的实施意见》编制,提前谋划“十五五”生态环境规划,设立美丽成都研究中心……今年以来,从政策体系、规划工作、分批试点等方面,成都不断加快美丽成都建设,同时协同推进降碳、减污、扩绿、增长,坚定不移走生态优先、绿色发展之路。

今年上半年,成都生态环境各项指标也可圈可点——优良天数共计142天,同比增加6天,优良率为78%;PM2.5累积浓度37微克/立方米,同比降低16%。114个地表水断面中,I~III类水质断面114个;县级以上集中式饮用水水源水质达标率100%。土壤环境质量总体保持稳定。 行于蓉城,正如徜徉在大美生态画卷里,人与自然和谐共生的注脚正不断丰富……

成都日报锦观新闻记者 刘依林 魏捷仪 李菲菲

花重锦官城 蓉城百花开 第37届大众电影百花奖特别报道



①《流浪地球2》中的太空电梯特效给观众带来震撼体验

②《哪吒之魔童降世》获第35届大众电影百花奖最佳编剧奖

③《红衣少女》的导演陆小雅

成都造“百花”有哪些“大招”?

第37届大众电影百花奖即将在成都启幕,在这片文化底蕴深厚的土地上,生长出了不少“百花”作品。从包揽第8届百花奖和第5届金鸡奖最佳故事片奖的峨影名作《红衣少女》,到获得第35届大众电影百花奖最佳编剧奖的动画电影《哪吒之魔童降世》,再到提名本届百花奖的《流浪地球2》,成都在影视佳作生产上有哪些“大招”?

大招1 成熟的制片厂 让影视创作有了“孵化器”

1985年5月23日,第8届大众电影百花奖和第5届中国电影金鸡奖在成都颁奖。四川峨眉电影制片厂著名女导演陆小雅编剧并执导的影片《红衣少女》包揽当届百花奖和金鸡奖最佳故事片奖。1975年,在被调到四川峨眉电影制片厂后,陆小雅的艺术创作迎来繁荣期。在1981年前后,峨眉迎来了一股由中青年导演引领的创作浪潮。第37届大众电影百花奖即将启幕之际,陆小雅再次回到成都,深情表示,成都是她的福地,这里是一个包容松弛的地方,给了她灵感,非常适合电影艺术的创作。

大招2 完善的产业链 为动画电影提供“沃土”

2019年,被观众称之为国漫崛起的代表作《哪吒之魔童降世》获得第35届大众电影百花奖最佳编剧奖。可可豆动画影视有限公司与“鬼才”导演杨宇携手,共同打造了这部国漫的巅峰之作。影片中融入大量天府文化元素,金沙遗址黄金面具和三星堆青铜像造型青铜结界兽,让这部作品充满了地域特色。提到《哪吒》系列的制作,制片人、成都可

艺术上大胆尝试、追求卓越。”

技术创新方面,峨影数字电影创新应用实验室已成为探索未来电影技术的前沿阵地,实验室目前已成功研发8K超高清LED金顶播映系统,并将持续深耕国产化UHD+LED数字电影放映体系,探索32K-LED数字孪生电影摄影棚技术,专攻35mm电影胶片修复,以科技赋能艺术,为观众带来前所未有的观影体验。

在内容创作上,从网络剧、网络电影到短视频和虚拟现实,峨影积极探索影视与多元文化产业的跨界融合。峨影相关负责人表示:“接下来,我们还将围绕‘金顶计划’深化原创IP开发,不断拓展新的内容形态,力求在保持传统优势的同时,开辟更多元化的发展路径,为观众带来更丰富、更具时代感的视听盛宴。”

城”。在这一背景下,成都动漫市场主体如雨后春笋般涌现,涵盖从创作、制作、发行到衍生品开发等各个环节的完整产业链。

成都艾尔平方文化传播有限公司、成都高新区天府长岛数字文创园、成都原力电脑动画制作有限公司等多家动漫企业负责人都在采访中提到,成都良好的营商环境、完善的动漫产业链、开放包容的文化环境、充足的人才资源都是电影、动漫艺术发展的肥沃土壤和丰富养料。从《十万个冷笑话》到《哪吒之魔童降世》,从《速天》到《藏锋行》,大量现象级动漫作品在成都涌现。

第37届大众电影百花奖主题列车上线运行

记者30日获悉,第37届大众电影百花奖主题列车于7月29日在地铁1号线上线运行。据了解,第37届大众电影百花奖主题列车的车厢以玫瑰紫和金黄为主色调,与本届百花奖主视觉设计相呼应。列车的车顶和地面设计为金黄色的“胶片之路”,展现了中国电影灿烂辉煌的前进历程。车体内侧勾勒出大熊猫与芙蓉花的形象,象征着成都与百花奖续写“彼此携手,彼此成就”的佳话。列车的车门上描绘了金融城双子塔、天府立交桥、宽窄巷子、成都339

天府熊猫塔等经典成都元素。这些经典元素曾在近年的各类影视作品中频繁“出圈”,不仅展示了成都的深厚底蕴和城市美景,也为电影增添了许多独特的视觉效果和情感深度。

据介绍,从7月29日起至8月25日,市民可以通过成都地铁App首页点击“列车位置”进入1号线查询,了解掌握第37届大众电影百花奖主题列车运行时刻表,自主体验乘坐。

成都日报锦观新闻记者 杨帆 成都轨道集团供图



最多可借阅文献20册 成都图书馆“喜阅到家”图书网借服务再升级

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴雅婷)记者从成都图书馆获悉,8月1日起,“喜阅到家”图书网借服务平台将再次升级服务,不仅将网借读者证借阅文献数量上限提升至20册,还将每月23日定为“固定免邮日”。

记者了解到,在本次服务升级后,读者通过“喜阅到家”图书网借服务平台,在线下单借阅中文图书的最高数量将由原来的8册提升至20册。此外,从8月起,在每月的23日,读者可通过“喜阅到家”图书网借服务平台,使用“送书上门”服务在线下单借阅书籍,每人可享五册以内(含五册)书籍的邮费减免福利一次。

为什么升级借阅服务?“许多读者来电或到馆反馈,希望能一次性网借到更多书籍,所以我们根据读者的需求和成都图书馆的实际情况,决定实施调整。”成都图书馆信息自动化管理部主任刘英洁表示,希望通过此次升级借阅服务,更好地满足读者阅读需求,鼓励更多读者更好地利用图书馆资源,进一步推进全民阅读。

自去年11月正式上线以来,“喜阅到家”图书网借服务不断创新服务形式,让图书资源在更大范围内流动起来。在今年4月,“喜阅到家”图书网借服务范围不断扩大,让成都、德阳、眉山、资阳的读者能够共享阅读资源。

“庆八一·成都军休红色宣讲团进机关”活动举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李长乐)烽火岁月忆当年,红色宣讲启后人。在中国人民解放军建军97周年来临之际,成都市退役军人事务局昨日举行“庆八一·成都军休红色宣讲团进机关”活动。

活动以“党旗的颜色”为主题,邀请成都军休红色宣讲团成员、武侯区军休干部、战斗英雄臧雷进行宣讲。活动现场,臧雷展示了父亲留给他的党旗和烈士们的家书、诗歌、日记,通过一张张震撼心灵的照片、一个个亲身经历的故事分享了他和战友们浴血奋战、保家卫国的感人事迹。

“感觉很震撼,能从故事中感受到他们始终坚持的初心。”臧雷神情并茂地讲述,让全体人员深受触动,热泪盈眶,现场不时爆发出阵阵热烈的掌声。退役军人代表纷纷表示,宣讲让他们看到了老一辈的风骨,他们会继续发扬吃苦耐劳、艰苦奋斗的精神。

“臧雷生动的宣讲彰显了军人在面临各种艰难困苦的条件下前赴后继、不怕牺牲的精神,值得我们敬仰和学习。”成都市退役军人事务局主要负责人表示,将进一步发挥军休干部优势,深入挖掘老英雄、老战士等典型人物事迹,筑牢军休干部思想阵地,让红色故事进校园、进社区、进机关、进企业,在进一步全面深化改革中传承好红色基因,为全社会思政教育贡献应有的力量。