



花重锦官城 蓉城百花开
第37届大众电影百花奖特别报道

百花奖电影艺术家走基层活动走进成都高新区

打卡交子之环 感受城市万千气象



夜幕降临，璀璨夺目的天府双子塔与流光溢彩的交子环遥相辉映。8月1日晚，“共赴活力青春之约打卡高新区交子之环——百花奖电影艺术家走基层活动”在成都高新区开展，电影工作者乌尔善、夏鹏、胡先煦、李宛妲、宋宁峰与成都市民近距离互动，打卡城市地标，共赏川剧变脸、茶艺表演。

交子之环上，随着音乐奏响，川剧演员登场。现场，不少市民游客同电影工作者一起，欣赏神奇的变脸艺术。随后，长嘴壶茶艺人带来了行云流水的茶艺表演，展现了精湛的川派长嘴壶茶艺，一杯杯地道的成都茶飘香浓郁。

“川剧变脸很精彩，演员功力厚。”“茶艺表演盖碗茶，长嘴壶真的很绝！”电影工作者一边体验变脸与茶艺的神奇魅力，一边相互分享着各自的感受。通过感受川剧变脸和茶艺的魅力，大家对成都的传统文化产生了更加浓厚的兴趣。

随着“第37届大众电影百花奖”的字样在双子塔幕墙上浮现，电影工作者还面向双子塔，打卡城市地标。夜幕之下，与天府双子塔“百花时间”交相辉映的是交子大道音乐广场“星空电影院”的闪耀银幕。当电影工作者在交子之环感受成都魅力的时候，音乐广场上正在播放公益电影。“百花奖带来了丰富的活动，既能看大片又能看表演，还能见到许多知名电影人。”市民蒋鹏说。暑假来成都游玩的谢婕一家人正在交子之环上拍照打卡：“来成都旅游不仅免费看了电影，还能和这么多电影人‘偶遇’，太棒了！”

“川剧变脸和长嘴壶茶艺的展示，让大家感受到天府文化的博大精深。同时，通过明星与市民共同参与的形式，让此次活动不仅是一次文化的盛宴，更是一次心灵的交流。”活动主办方相关负责人表示。

接下来，百花奖电影工作者走基层活动还将前往天府新区、郫都区等地，电影工作者将走进成都市民之中，一起亲密互动、亲切交流，推广传播优秀电影文化，展示电影艺术工作者担负艺术使命和社会责任的新风貌新气象。

成都日报锦观新闻记者 吴怡霏 陈煦阳 摄影 李冬



电影工作者体验长嘴壶茶艺

总导演“剧透”开幕式亮点

今日，第37届大众电影百花奖在成都拉开帷幕后。在百花奖开幕式中，有哪些亮点值得关注？昨日，在彩排现场，总导演颜蕾向记者提前“剧透”了开幕式亮点。

总导演颜蕾
邀请观众锁定亮点节目

“世园会是‘园艺界的奥林匹克’，而百花奖则是中国电影界的‘奥斯卡’，能参与其中，我和我的团队深感自豪。”颜蕾曾担任2024成都世园会开幕式总导演，她表示，“成都正通过一系列重大活动，向全国乃至全球观众展示日新月异的城市面貌。”

据介绍，开幕式将呈现两大亮点节目，其中之一便是来自成都交响乐团的交响乐演奏表演。常任指挥林

木森透露，乐团将演奏包括《你好，李焕英》在内的多部经典电影配乐，通过交响乐版的独特演绎，为观众带来一场“声情并茂”、回忆满满的影音体验。这些经典曲目不仅唤起人们对电影的深刻记忆，更展现了影视音乐艺术的独特魅力。

此外，颜蕾透露，开幕式还将呈现一个少儿童声合唱节目，“这个节目大家可以拭目以待！”

主持人侯勇
“成都是一个心驰神往之地”

记者在彩排现场了解到，演员侯勇将在本届百花奖开幕式中担任男主持。在接受采访时，侯勇表示既感荣幸又感责任重大。“通过担任主持人的角色，我得以用真实自我与广大电影人、观众见面。在银幕上，我们

总是以角色示人，每个角色都是我们的化身，但此刻，站在这开幕式的舞台上，我褪去角色外衣，以自我呈现。”侯勇坦言，面对这样的场合，自己也会感到紧张，担心忘词。然而，这些都不足以影响内心的热爱与责任。“作为电影人，参与这样的活动更是义不容辞的责任。我会全力以赴，争取圆满完成主持任务，成功转换角色。”

侯勇还谈到对于成都这座城市的美好感受，在他看来，成都是一个“心驰神往之地”。“成都是干事业、生活、旅游的好地方。对于全国的游客和民众来说，成都无疑是一个向往之地。”他表示，自己多次到访成都及四川各地，深深被这里的饮食文化、影视文化以及丰富的风情人情所吸引。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿

设备更新 以旧换新

“老陈，我这片稻子下个月收，要预约你的新机器哈！”

离今年的水稻丰收还有两个月，新都区昌平农机合作社社长陈道松的电话就已响个不停——去年成都机械化收割现场会上，一款最新的智能化收割机惊艳了众人，听说已经被合作社“拿下”了，大家都纷纷提前预约，“这台机器不用任何辅助，我们自己的1000多亩水稻10天就能收完，还带空调！”

让陈道松兴奋的这台收割机名叫洋马6118，价值40多万元。今年5月，成都市出台了推动老旧农机更新换代的专项政策，让他最终下定决心，拿下了这台新机器。

无人插秧机智能又省油

水稻抽穗，正是农闲时分。走进位于新都区军屯镇高祖社区的昌平农机合作社，各种各样的农业机械整齐地排列在仓库中，颇为壮观。陈道松一大早就来了，挨个清点、整理，“随着高标准农田建设，全程机械化已经成了不可替代的趋势，每次的设备迭代都会带来全新的使用体验。所以趁现在有补贴，我们要好好研究一下，能换的就尽量升级。”他说。

放在仓库显眼位置的两台无人插秧机，正是今年政策出来后合作社



智能化收割机让陈道松兴奋不已

到的第一个甜头。“看出来没？这台机器跟旁边那些有什么不同？”他兴奋地指着两台新机具向记者问道。

随着他的手指看过，占据着“C位”的两台插秧机比以往见到的要大一些，驾驶室侧有一个LED屏，顶上有两个圆形的摄像头，“对了！这是无人驾驶的！”陈道松兴致勃勃地介绍，以前的插秧机需要人工操作，一个熟练的农机手，一天大概能插秧50多亩；而无人驾驶的插秧机，不需要人工，一天可以插60亩—70亩地，同时节约燃油15元/亩，“更重要的是，机器插秧更整齐，秧苗的株距、插秧的深浅等都更精

准。如果我们合作社的插秧机全部‘鸟枪换炮’成这样的，不仅服务范围会更大，整个稻田标准化程度会更高，产量、效益也会更高！”他说。

购置新机具成本降低

新都区昌平农机合作社成立于2016年，目前有150多台(套)农机设备，35名社员，除了自己的1000余亩示范田，还为周边3万多亩粮油基地提供“耕、种、管、收、加工、烘干、储存”一体化社会服务，细分服务种类多达18种。“每到农忙时候机器还是不够，所以我们一

直很期待有政策支持新机器换得快点。”陈道松的希望并没落空。今年5月31日，成都市出台了《成都市推动老旧农业机械大规模设备更新专项行动方案》，涵盖农机设备、粮食蔬菜生产设施、农产品产地冷链设施、智慧农业基础设施等重点领域。“现在更换一台老机器，国家补贴从2万元到10万元不等，同时持续实施新机购置补贴，在中央定额补贴30%的基础上，市级财政再累加20%，优化补贴申报兑付流程。这样一来，购置成本大大降低，农民的积极性一下子起来了。”成都市农业农村局相关负责人告诉记者。

“这台机器42万元，购机补贴加上报废补贴，实际花不到30万元就能拿下。”陈道松坐进全新的洋马6118收割机驾驶室，满意地说，“以前收割机大多是敞篷，风吹日晒一天下来，人非常累，这台机器有驾驶舱还有空调，劳动强度大大减轻了。”讲起机器的好处，他滔滔不绝：马力增加了，一天就能收100亩地；履带宽度从40厘米增加到50厘米，收割面从1.45米增加到2米，不陷田、自动平衡、脱粒更干净……“下一步，我们还要筛一批设备出来更新，比如烘干设备，从目前的200吨增加到300吨，从燃油变成天然气，成本每天就能节约1万元！”

成都日报锦观新闻记者 陈泳 文/图

介绍了成都(蒲江)国际田园生态商务区项目策划和实施情况，展示了公园城市郊野总部独特的投资环境和发展潜力。与此同时，成都市开放中心不仅介绍了自身运行情况，更推出了“开放成都”合作伙伴计划，向全球商务伙伴发出诚挚邀请，共同参与成都的对外开放事业。

据了解，该计划是“成都伙伴”与政府、公共事务机构等共同搭建的“政府—行业—企业”多元主体协同发展的国际化合作平台。通过“政府引导+市场运作”模式，聚焦经贸合作、人文交流等举办“开放成都”资源对接会、项目撮合会、合作共享会等活动。

成都日报锦观新闻记者 孟浩 吴茜

党的二十届三中全会精神学习辅导材料赠书活动在蓉举行

本报讯（成都日报锦观新闻记者 泽登旺姆）8月1日上午，党的二十届三中全会精神学习辅导材料赠书活动在成都举行。中宣部学习出版社向成都市“学习强国”主题街区、成华区双桥子街道赠送了党的二十届三中全会精神学习辅导材料《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》一书。

中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议审议通过《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》（以下简称《决定》）。此次赠送的《党的二十届三中全会〈决定〉学习辅导百问》一书，全文收录了党的二十届三中全会《决定》和

有关领导同志的重要文章，着重对112个问题进行了充分阐释和解答。书中专门设置了“名词解释”，对《决定》中27个关系大政方针的政策名词作了明确具体的解释，便于读者准确领会全会精神。该书理论深刻、通俗易懂、结构合理、内容严谨，为党员干部群众深入学习领会党的二十届三中全会精神提供了权威文本。此外，为适应读者多样化的学习需求，还专门搭配了有声书。

赠书活动的举办，旨在以该书的出版发行为抓手，推动全会精神学习读物进企业、进农村、进机关、进校园、进社区、进网络等。

生物多样性展览启幕 将展出至8月11日

本报讯（成都日报锦观新闻记者 李菲菲 摄影 詹妮）8月1日，“共生共存 美美与共——生物多样性展览系列活动”在2024成都世园会东部新区主会场主展馆正式启幕，将持续展出至8月11日。

据了解，此次展览分为羽影翩跹、秘境追踪、万象共生、绿意织锦、生态图谱五大篇章，联动了大熊猫国家公园成都管理分局、成都大熊猫繁育研究基地、成都市植物园、成都市摄影家协会等单位，以及艺术家赵文静、野生动物摄影师奚志农等嘉宾，展出百余幅绘画及摄影作品，带大家一起领略地球上生灵共舞的奇景。

展览邀请到来自西安、武汉、广州、杭州、沈阳、昆明、贵阳、济南、乌鲁木齐等20个城市的小记者及世园小记者现场观展，并与活动嘉宾交流分享。

现场，小记者们认真聆听嘉宾介绍野生动植物保护、生物多样性保护的内容，并针对分享内容与嘉宾积极互动，共同探讨如何保护生物多样性。

“此次共带来了10余幅以猫科动物为主的作品。”赵文静表示，2024年成都世界园艺博览会以“绿色低碳、节约持续、共享包容”为理念，以园艺为媒介，向世界传递绿色发展理念和诗意栖居的美好生活场景。以展览为契机，希望通过展览让更多市民游客关注自然环境和野生动植物。



世园

四川省新媒体应用技能大赛报名开启

本报讯（成都日报锦观新闻记者 李世芳）昨日，记者从四川省新媒体应用技能大赛组委会获悉，2024年四川省新媒体应用技能大赛报名平台已开启。即日起至8月31日，全省范围内的新媒体创作人员均可报名参赛。

据赛事组委会相关负责人介绍，本次大赛主题为“万千气象看四川”，旨在宣传展示广大职工为发展新质生产力、推动高质量发展的奋斗担当，共同绘就中国式现代化四川的万千气象。大赛将按照线上初赛、复赛、决赛、总决赛的模式组织，分为成都、四川平原、川东北、川南、川西五大赛区和乡村文旅赛项，五大赛区分别由成都、遂宁、广元、泸州、攀枝花5个市州

总工会和网信办联合主办，乡村文旅赛项由文化和旅游局和省委网信办联合主办。各赛区(赛项)组委会在大赛总体框架内分别拟定主题，推报优秀选手参加总决赛。该负责人特别提醒，参赛选手通过“四川新媒体大赛”小程序自主报名，须选择对应赛区(赛项)，填写个人联络信息，报名成功后选手赛程信息由大赛组委会统一管理。

据悉，本次大赛总决赛奖金高达10万元，各赛区(赛项)组委会也将为获奖选手发放现金奖励。获奖选手将纳入“太阳鸟”数字文化菁创新媒体人才库，同步推荐获奖选手及作品参加“网聚职工正能量 争做四川好网民”主题活动、中国正能量网络精品评选。

全力以赴拼经济、搞建设、促发展 奋力完成全年目标任务、推动高质量发展

紧接01版 三要坚决办实事、稳预期，改善微观感受。促进高质量充分就业，做优高水平公共服务，建强高效智慧蓉城，扎实做好各领域民生实事。四要坚决保安全、防风险，严守底线红线。继续做好防汛减灾各项工作，持续深化安全生产专项整治，确保城市安全运行；进一步抓实生态环境问题自查整改，有效推进夏季臭氧污染防治，以生态环境高水平保护推动经济社会高质量发展；全方位加强耕地保护工作，强

化各类风险源头治理，牢牢守住城市高质量发展底线红线。

各位副市长对分管联系工作进行安排部署。市政府班子成员及组成部门主要负责同志出席会议。市委有关副秘书长、市政府副秘书长，四川天府新区、成都东部新区、成都高新区管委会及各区(市)县政府主要负责同志，部分市属高校院所、金融机构、国有企业主要负责同志等列席会议。有关方面负责同志受邀列席会议。

流光溢彩 繁花似锦

上接01版
特写：
擦亮“三城三都”城市品牌

“这几天晚上我都和家人一起来看露天电影，希望还能多播些经典老片，大伙儿一块儿看看，聊聊天，热闹。”7月28日傍晚，成都高新区交子大道的“星空电影院”坐满了人，大屏幕上，百花奖获奖影片《奇迹·笨小孩》正在展演。

记者了解到，本届百花奖的千场露天展映正在成都火热开展。目前，成都已在10余个公园绿道打造“星空电影院”，让观众身临其境感知“雪山下的公园城市、烟火里的幸福成都”。

除了百花奖展映活动，公益电影进影院、“强国复兴有我”公益电影展映等多个电影惠民活动也在进行当中。据悉，今年成都市将持续开展3万余场惠民观影活动。

送到成都市民“家门口”的文化大餐，不仅仅是电影。从大运会上汤尤杯，再到积极筹备世运会，一系列高规格的文化活动、体育赛事不断擦亮“三城三都”城市名片。

世界科幻大会吸引全球瞩目，“天问”全球科幻文学奖永久落户成都，让“成都科幻”加速走出去；金熊猫电影节、中国电视好演员等众多影视活动在蓉举办，持续为成都影视产业发展注入澎湃动能……

自2018年明确提出建设世界文化名城的决策部署以来，成都便以“三城三都”为时代表达，全面推动城市文化的繁荣发展。近年来，成都放眼世界、对标国际，办奖、办赛、办会，让一系列高水平的文化活动落户本地，彰显出中华文明和巴蜀文化的独特魅力，推动文、体、旅、影多元联动、深度融合。

中国影协副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿曾在采访中表示：“成都是一个幸福之城，又是一个快乐之城，而电影是带给大家幸福快乐的文化载体。所以我们相信电影与城市之间能够相互衬托、相互共赢。”

以影为媒，汇聚星光，相信本届百花奖的举办，将对成都影视产业发展以及优质电影资源的集聚起到强大推动作用，也让天府文化通过光影走向世界。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 王茹懿 文/图