



当城市精彩于“百花”竞放

□本报评论员 马玉宝

公园城市，“百花”竞放。昨日，第37届大众电影百花奖系列活动在成都拉开帷幕。

3天会期，来自全球的影迷、从业者带着对电影的热爱相聚成都，沿着光影的脉络，共同见证新时代电影事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。

百花奖，是创立于1962年的全国性文艺评奖，也是中国电影界历史最为悠久的重要奖项。

时光流转，当百花奖再次来到成都，电影已经深深地融入这座城市，汇入成都人的生活。

看市场。成都，历来都是电影的大“票仓”。2024年上半年，成都票房达6.6亿元，在全国各大城市中排名第五。观影团、影迷群、分享会……成都人用对电影的爱诠释着生活之美：美好不仅在于物质的丰足，也在于对精神世界的追求。

看产业。成都不仅是各大电影的取景地，更成为生产地和出品地。近年来，成都针对影视产业的一系列政策，吸引了一大批影视镜头资源和优质项目来这里安家落户。“带着剧本来，带着作品走”成了时常发生的事。

看文化。从早年的《二十四城记》《好雨时节》，到近年来的《我的姐姐》《爱很美味》……人们总是能够在电影中感受到属于这座城市的韵味、气质与性格。电影以城市为舞台，城市则因为电影有了更多想象空间。

从城市与百花奖的相伴而行里，我们看到成都与电影的不解之缘，也会见证城市发展和文化活力的同频共振。城市与电影，成为一种携手并行、共同激荡的叙事。电影在讲城市的故事，也让我们思考 and 想象城市的未来。“百花”竞放中的城市精彩，让我们一起期待。



听！“电影交响”呈现一场视听盛宴

随着《冰山上的来客》《你好，李焕英》《建国大业》等经典电影中为大家所熟悉的主题曲响起，开幕仪式正式开场。

或优美典雅、或慷慨激昂的旋律，配合着银幕上一幕幕充满回忆的光影桥段，重现影片中感人的故事，勾勒出中国电影数十年来发展历程。这一来自成都交响乐团的“电影音乐交响”演奏，从近十年来优秀电影作品中寻找“灵感”，截取其代表性的经典音乐精华片段，结合现场电影原片蒙太奇的视觉呈现，共同演绎出一场“十年光影·百花齐放”的中国电影视听盛宴。

念！观众现场感受“无障碍电影”

“请大家戴上眼罩，一起来感受一场无障碍电影……”在主持人的引导下，观众纷纷戴上眼罩，开幕式亮点活动——“成

都无障碍电影：我把电影念给你听”主题演说在现场开启。活动特别邀请成都无障碍电影“爱心黄喉”主播段梅，用声音为大家生动演绎出《流浪地球》片段。结束后，视障小朋友范森来到舞台上为主播送上了亲手制作的折纸百合花，“虽然我不知道你们的长相，但是你们的声音就是最好的见证。你们就像天使，让我们知道电影的好看和世界的美丽。”真挚的感谢，感动了在座的每一位观众。《流浪地球3》系列导演郭帆在现场表示，《流浪地球3》将单独做一个无障碍版本，让视障人群感受电影的魅力。

随后，由视界美好合唱团（视障儿童合唱团）带来童声合唱《送你一朵小红花》节目。随着指挥棒的轻挥，悠扬童声如天籁般响起，纯净而空灵。

“今天大家看到了视界美好合唱团的精彩演出，现场氛围温馨而感人，许多嘉宾都为之动容。”开幕式总导演颜蕾表示，“在成都这座充满烟火气的城市中，我们感受到了独特的温度与爱意。我们希望通过这样的活动，向全国的电影人及观众展示成都这座城市的魅力与温情。”

看！两大分会场讲述四川电影发展史

在开幕式两大分会场，分别讲述成都新明影院、坝坝电影放映员王长生的动人故事，展现出四川电影发展的光辉历史，以及人民群众丰富多元的文化生活。

作为本届百花奖开幕式的重要嘉宾和川籍影人的代表，演员刘晓庆来到成都“百年影院”新明电影院，在此感受中国电影光影魅力下成都电影发展的动人历程，亲身体验电影放映机的放映操作，倾听成都第一张电影票的故事，感受成都电影观众的热情，并与热心影迷亲密接触与交流。

在另一处开幕式分会场，一块“布在天边的荧幕”令观众动容。在甘孜州九龙县呷尔镇华丘村，坝坝电影放映员王长生坚持给农牧民群众放映电影十余载，后自费建造小型博物馆，供群众免费参观。结合电影放映员真实的放映经历和坝坝电影放映画面进行故事讲述，娓娓道来其职业生涯中的难忘瞬间与动人细节。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 卢星宇 摄影 魏麟满 制图 江蕊松



四川天府新区 体验公园城市的生态魅力

龙泉山下，兴隆湖波光粼粼，湖畔，成都科创生态岛熠熠生辉……8月2日，“第37届大众电影百花奖电影工作者走基层——走进天府新区”活动举行，电影工作者卢奇、颜丹晨、孙帅东、任璐遥、陈雨锶在公园城市首提地与市民近距离互动，感受城市的科创活力、人文场景和生态魅力。

阳光下，清澈的兴隆湖水清澈见底，透过热门打卡地兴隆湖水下书屋的玻璃，可以清楚看到鱼儿在水草间穿梭，龙虾在水底一步步前行。书店内，来自青羊区的市民张莉在读一本名人传记。正看着，参演

电影《解密》的女演员任璐遥、陈雨锶走进书店。

“这个书店好有趣，一半在水下一半在水面。”在书店内，任璐遥、陈雨锶仔细打量这个特别的书店，同时翻阅电影《解密》的原著小说，“我们来过成都很多次了，每次都感受到这座城市的热情。”她们说，自己很喜欢成都和天府新区的生态环境，“这里非常舒适。”

不远处，卢奇、颜丹晨和孙帅东一行来到天府新区规划厅和成都科创生态岛，了解这个国家级新区的规划建设情况以及成

都前沿科技成果。在他们看来，成都既有深厚的历史文化底蕴，也有前沿的科技创新成果，“如今的成都吸引了不少年轻人来到这座城市奋斗，相信成都的未来一定会更加美好。”

“在兴隆湖畔偶遇这些电影演员，真是让我喜出望外。”张莉说，她小时候看过卢奇、颜丹晨等演员的作品，相信在城市基层的所见所闻，会对电影工作者的创作提供帮助。

成都日报锦观新闻记者 白洋 摄影 刘阳

郫都区战旗村 感受乡村振兴中的文化之美

8月2日上午，郫都区战旗村展开了第37届大众电影百花奖电影工作者走基层活动，电影工作者刘晓庆、刘劲和卢奇一行走进战旗村，通过感受民俗民俗，与当地群众百姓交流，共同开启了“光影邂逅郫都”的振兴之旅。

刘晓庆、刘劲和卢奇一行首先来到战旗村初心馆，馆内展陈的“郫都区乡村振兴及未来战旗村发展规划”，让电影工作者深刻感受到了党对农村发展的深切关怀，激发了他们对新时代新农

村的无限遐想与创作灵感，三人表示要将这份感动与希望融入未来的影视作品创作中。

郫县豆瓣、韭黄、蜀绣、生菜……离开初心馆来到精彩战旗馆，一个个战旗村本土特色产品映入眼帘。馆内，蜀绣工匠鲁莉现场展示了蜀绣制作过程，三人赞叹不已。刘劲表示，每一针每一线都蕴含着精湛的手艺与深厚的中华文化底蕴，他希望未来有更多的影视作品可以传播优秀的中华传统文化，让更多的人领略到蜀绣的魅力，感受到乡村振

第37届大众电影百花奖系列活动在成都开幕

紧接 01 版 其间还将举办提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层等主体活动。国内知名学者、电影工作者、作家等将齐聚一堂，梳理总结中国电影成长脉络，并为中国电影持续高质量发展建言献策。

省委常委、宣传部部长郑莉宣布本届百花奖系列活动开幕。中国文联党组成员、书记处书记谢力，成都市市长王凤朝，中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉致辞。

省人大常委会副主任罗强，副省长胡云，中宣部有关厅（局）、中国文联、中国影协相关负责同志，省直有关部门和成都市有关负责同志，电影界代表、本届百花奖提名代表、观众评委、论坛嘉宾和观众代表等参加开幕式。

深刻领会把握党的二十届三中全会精神 以改革新成效不断开创成都现代化建设新局面

上接 01 版 会议指出，学习好、宣传好、贯彻好党的二十届三中全会精神，是当前和今后一个时期的重大政治任务。要在学深悟透上下功夫，把学习贯彻全会精神与学习贯彻总书记对四川工作系列重要指示精神紧密结合起来，原原本本学、深入系统学、联系实际学，把进一步全面深化改革的方向把握准、理论研究透、政策理解好。要在宣讲宣传上出实招，深入机关、企业、学校、城乡基层等开展宣讲，持续掀起学习宣传贯彻热潮，进一步凝聚改革共

识、汇聚改革合力。要在狠抓落实上见成效，抢抓机遇、对上争取更多含金量高的改革试点，认真谋划一批符合中央精神、切合成都实际的改革举措，推动形成更多标志性改革成果，为成都现代化建设提供强劲动力。要在推动发展上创实绩，把学习贯彻全会精神同推动经济社会高质量发展结合起来、同做好当前各项工作结合起来，以超常决心、超常举措、超常力度拼经济搞建设，确保完成全年目标任务。

市直有关部门负责同志列席会议。

压紧压实责任提高工作质效 全力推进生态环境持续改善

紧接 01 版 各区（市）县、市级各有关部门要全面开展自查自纠，形成问题清单、责任清单，明确完成时限，及时推进问题整改。三要以更高标准打好污染防治攻坚战。紧盯夏季臭氧等关键节点，全力推动空气质量实现新突破；实施污水处理设施提质增效行动，稳步提升水环境精细化治理水平；全面开展建筑垃圾领域

排查整治工作，着力破解土壤污染防治痛点难点。四要持续推动发展方式绿色转型。以工业污染源、移动污染源、垃圾焚烧等为突破口，全力推动“四大结构”优化调整取得更多实质性成果，加快建设人与自然和谐共生的美丽成都。

市领导刘任远、田成川、陈志勇、吴皓、许兴国等参加会议。

聚焦未来产业 金牛侯家79亩产业化项目顺利竣工

8月2日，记者从金牛区获悉，成都市重点工程——侯家79亩产业化项目顺利竣工。该项目将集总部经济、会展中心、高端写字楼、高品质社区等配套于一体。

“这是一个人工智能智造总部办公及研发园区，不久即将投入使用。”项目方相

关负责人介绍，侯家79亩产业化项目位于主城区西北门户位置，由5栋楼组成。项目将与未来产业大区进行串联，并作为金牛区人工智能创意设计产业社区产城融合的形象示范，吸引人工智能人才和企业聚集。

岳乐 成都日报锦观新闻记者 陈方耀

开幕论坛

8月2日，第37届大众电影百花奖百花开幕论坛在成都举行，开幕论坛以“时代光影、人民情怀”为主题，尹鸿、阿来、郭帆等嘉宾回顾十年电影进步道路上的共同记忆，展望未来发展。

求突破、谈创新 共话中国电影发展

清华大学教授 尹鸿

过去十年，中国电影的生产量、市场份额、银幕数量及银幕现代化、数字化程度都在全球处于领先地位。而且在类型、形态、题材上取得了重大突破。未来我们应继续借助现实和传统的中国文化讲故事，加强国际交流与合作，提升海外市场的占有率和文化影响力。



四川作协主席 阿来

期望电影能从年轻群体中寻找积极元素，促进更积极、大胆的观众与创作者关系，最好的类型就是突破类型，突破类型也就通向经典。这是我对中国电影最大的期望，也是我自己作为电影观众对中国电影最美好的祝愿。



导演、编剧 郭帆

10年前，是我第二部长篇作品《同桌的你》开始拍摄的时候，后来的这10年间，很幸运能够一直得到前辈的帮助，让我在困顿、艰难的时刻依然还有勇气和信心继续向前。我会继续深耕科幻电影，创作出更多具有中国特色、彰显中国文化底蕴的作品。

