怎样描绘季节之美?

季节之美在于它的多变与丰富。怎样展现其景致,则在于我们如何用心去感受与记录。

春日的晨曦,我们可以这样描绘:细雨如丝,轻轻拂过嫩绿的叶尖,仿佛是大自然最温柔的笔触,在广袤的大地上勾勒出一幅生机勃勃的画卷。

夏日炎炎,阳光炽热而明媚,我们可以用热烈的语言来歌颂:蝉鸣声声,是夏日独有的交响乐,它们不知疲倦地吟唱着生命的赞歌。

秋风送爽,金风玉露,我们可以用诗意的语言来描绘:果实累累,挂满枝头,那是大自然对辛勤耕耘者的馈赠。

冬日严寒,银装素裹,我们可以用静谧的语言来感受:寒风凛冽,却也带来了别样的清新与宁静。炉火旁,一家人围坐一起,分享着彼此的故事与温暖,这是冬日里最温馨的画面。

那么,如何描述季节之美呢?关键在于捕捉其独特韵味与变化。首先,细致观察,用五官感受季节的气息:春的生机、夏的热烈、秋的丰收、冬的静谧。其次,运用丰富的词汇和修辞手法,如比喻、拟人,让季节景象跃然纸上。再者,融入个人情感,无论是喜爱还是怀念,都能使文章更加动人。最后,注意段落结构,先总述季节特点,再分述具体景象,最后总结感受,使文章条理清晰,引人入胜。

成都日报锦观新闻记者 **赵子君**

笑靥盛开

成都东辰外国语学校 七年级6班 饶子骁

冬天一眨眼就过去了,春天踏着轻快的脚步缓缓而来。一切都像刚出生的样子,地上的青草是新的、枝头的绿芽是新的、河沟里的水也是新的……

小径旁,纤细的小草小心翼翼地从土里探出头来,那软绵慵懒的样子着实可爱;枝丫上,圆顶的绿苞像要撑破树皮,那努力生长的样子令人钦佩;河谷里,潺潺的小溪自由自在地流淌着,那随意自如的样子让人惬意。这,该是春天睡醒的样子吧!

诗人说:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”不错,春天的色彩是迷人的。草坪一片碧绿,花园姹紫嫣红。极目远眺,满眼都是锦绣画卷。这,该是春天迷人的样子吧!

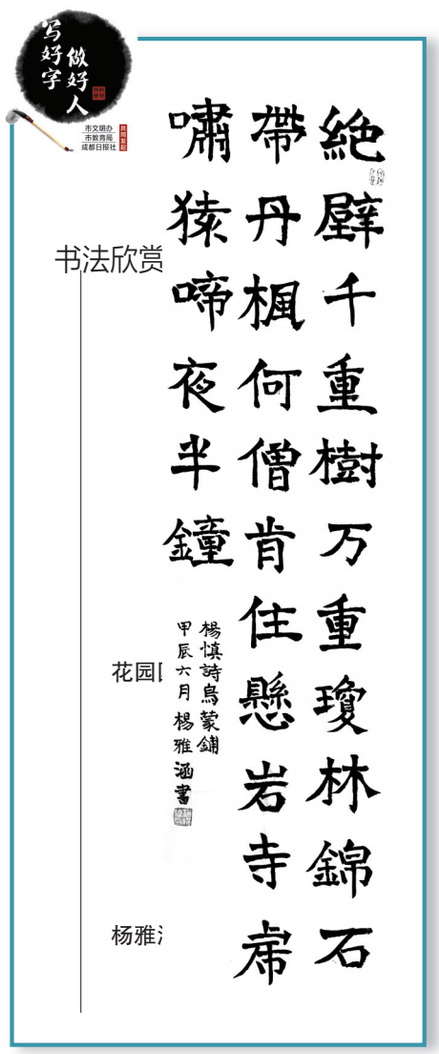
春风拂过的大地馥郁着春的气息。朋友,深呼吸,嗅一嗅我们温江的春天吧!杨柳河畔,弥漫着柳芽的清香;鲁家滩草地,飘过百花的芳香;光华公园,乱花渐欲迷人眼,熙熙攘攘,蜂飞蝶舞,连泥土都是香的。这,该是春天醉人的样子吧!

这就是春雨,夏雨不如她温柔,秋雨不如她温润,冬雨不如她温暖。随风潜入夜,润物细无声。难怪人们感叹:春雨贵如油。春雨滋养着新的生命!这,该是春天充满希望的样子吧!

二月天杨柳醉春烟,三月三来山清水秀花艳艳。朋友,让我们拥抱春天,将笑靥盛开在最美的人间四月天!

指导老师:段飞宇

短评:小作者以细腻的笔触勾勒出了春日的生机与美好,并巧妙运用拟人、比喻等修辞手法,让小草的探头、绿苞的努力、小溪的自由流淌等景象跃然纸上,一幅生动的春日画卷在读者面前徐徐展开。



夏,欣然而至

都江堰市玉堂小学四年级2班 刘嘉诚

时光清浅,岁月温柔,夏天欣然而至。

鱼儿在都江堰景区清澈见底的神龟池里游来游去;杨柳在岷江河边站立着,好像一位位哨兵;太阳花争先恐后地开放,花瓣柔柔的、薄薄的,像一层层半透明的轻纱做成的美丽衣裳,漂亮极了!它们舒展开五颜六色的花瓣,生怕自己错过这美好的夏日时光……啊,我期盼已久的夏天回来了。

夏天,是一位歌唱家。快看,他和鸟儿、昆虫们一起唱歌,叽叽喳喳、叮叮咚咚。灵岩山上的蝉儿们此起彼伏地叫个不停,好像在说:热死了!热死了!谁家有电风扇借我用一下吧!这些美妙的歌声在大地上回荡着,让古堰儿女们陶醉不已。

夏天,是一位画家。他把都江堰画得五彩缤纷、瑰丽无比。柳街七里诗乡的池塘里可壮观了。一片片绿油油的荷叶绿得那么新鲜、绿得那么耀眼。荷叶上缀满了粉红的荷花,它们姿态不一、形状各异。有的荷花盛开了,好像亭亭玉立的少女;有的还没有全开,羞羞答答的,妩媚着笑脸。我们来到壹街区公园,看,那里有数不清的高大的树木,它们好像一位位军人笔直地站在那里。别看它们其貌不扬,实则大有用处。吃过晚饭的老爷爷在郁郁葱葱的大树下面下象棋;老奶奶则三五成群地聚在大树下面一边乘凉一边聊家常;小朋友围着大树追来追去,好不热闹!

夏天,是一位美食家。爽甜冰凉的西瓜、美味可口的冰激凌、五颜六色的雪糕,让人垂涎三尺。我们来到饮料店,点一杯沁人心脾的冰镇可乐,全身舒心凉,太爽了啊!

夏天就这样欣然而至,让人的心情也飞扬起来。我爱夏天,它给我带来了快乐、带来了自由、带来了凉爽。追随着季节的踪迹,踏上夏天的列车,让它载着我们驶向一个个幸福驿站。

指导老师:谢涛

点评:小作者细致地描写了自己的家乡都江堰的美丽景色。习作清新淡雅、情景交融,平实柔和的语言给文章增添了不少诗意,生动活泼的细节将作者对家乡的喜爱表现得淋漓尽致。

爱白雪,也爱冬天

威远县严陵镇中心校二年级4班 李凌云

下雪了!下雪了!

远处连绵起伏的山峦盖上了厚厚的雪棉被,一定很暖和吧?近处的红房子戴上了白帽、绿树披上了白纱。我们仿佛进入一个美丽的童话世界。大树老了,连头发也掉光了,它冷不冷啊?平常吵吵闹闹的小河怎么也安静下来了?原来它被冻冰了,不想说话。

雪地上,一群红红绿绿、蹦蹦跳跳的娃娃。一个个冻得瑟瑟发抖,嘴里却嘻嘻哈哈,心里早已经乐开了花。一旁的大人呢,有的提心吊胆,手心里捏了把汗;有的笑得前仰后合,眼里噙满了幸福的泪珠,晶莹闪闪。

我捧些干净的雪,堆个雪娃娃。撕下我的两个纽扣给它做眼睛,削胡萝卜做它的尖鼻子,在鼻子下划上一道小口子,那就是它的樱桃小嘴了。哦,它应该也会冷吧?我再给它戴上一条围巾。我真想有个魔法,让雪娃娃和我们这些小朋友在雪地里尽情玩耍!

晚上,我找爸爸抱怨:“我喜欢白雪,可我不喜欢这寒冷的冬天。”爸爸认真地告诉我:“孩子,没有冬天的寒冷,哪有雪花飘飘?如果喜欢白雪,就必须一样的喜欢冬天。”

我若有所思,想起了老师说的:“任何事物都有它的两面。”

指导老师:关志敏

短评:小作者善于运用拟人手法描写景物,生动形象,重点突出,写雪之“白”和冬之“寒”,为文末言论做铺垫。文末通过对话议论,画龙点睛,再次点题,启人思考。作文语言流畅,充满童真童趣。

玩雪的快乐

江苏如皋市丁堰小学三年级4班 司马相如

今天的雪可真大呀,雪花飞舞、银装素裹。

在校园里,我们看到漫天飞舞的雪花。不一会儿,整个校园都披上了雪白的大毛衣。

叮铃铃,叮铃铃,校园里的广播响起:“下课了,老师,你们辛苦了。”不一会儿,鸦雀无声的操场变得闹哄哄的。同学们都去玩雪了,我也抑制不住自己兴奋的心情,迅速跑到操场上。操场上的雪好多呀,有的地方积雪已经很厚了,踩上去发出“吱吱”的声音,真好玩。

操场上的孩子越来越多,有的在捏雪球,有的在堆雪人,还有的在打雪仗。我随手抓起一小把雪、揉成一个小球,随便找了个目标扔了过去,可惜,没有打中。我不灰心,继续捏球和扔球,打中了不少目标。不一会儿,从四面八方飞来了许多小雪球,我闪啊闪,也不忘手里抓点雪,头也不回地扔。小雪球实在太多,我也被雪球打中了。

旁边有三四个同学正气喘吁吁地滚着一个大雪球向我们推来。我们停止打雪仗,加入了这个队伍。我们把这块地方的雪都滚得干干净净,此时,雪球变得好大好大,我们几个人都推不动。接着,我们在操场旁边找了一小块地方,开始堆雪人了。真是人多力量大,圆圆的雪人头不一会儿就完成了。两个同学小心翼翼地把雪人的头放到了身体上,还用力按了按,确保头和身体连接良好。另外几个同学找来树枝和泥土,用泥土做雪人的眼睛和鼻子、用树枝做雪人的手。此时,一个完整的雪人就完成了。

正在这时,上课的铃声响了,同学们依依不舍地走向教室。不一会儿,整个操场安静下来,教室里响起了悦耳的读书声。

指导老师:包逢祺

短评:小作者拥有细腻的观察和丰富的想象,通过打雪仗、堆雪人的情节,展现了孩子们纯真的友谊和创造力。同时也体现了作者对生活的热爱和对美好事物的追求。文章洋溢着积极向上的氛围,让人读后心情愉悦。

责任编辑:夏琴 美术编辑:钟辉