

学习贯彻党的二十届三中全会精神

“兴隆湖能源电力高峰对话”在蓉举行

构建新型能源体系，四川如何破局发力？

能源绿色低碳转型，是实现“双碳”目标关键所在。党的二十届三中全会审议通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》提出，加快规划建设新型能源体系，完善新能源消纳和调控政策措施。

立足能源结构绿色低碳转型的背景，四川如何在新型能源体系建设上发力？成都又如何发挥科技创新、人才资源优势乘势而上？8月9日，兴隆湖畔，清华四川能源互联网研究院内，一场产学研各方代表、专家齐聚的“兴隆湖能源电力高峰对话——四川新型能源体系规划与高质量发展”专题活动就此展开。

较之于新，传统能源体系如何构架？清华四川能源互联网研究院常务副院长鲁宗相在采访中给出答案：以煤炭、石油、天然气三大类化石能源为主体的传统能源体系，与对应的新型能源体系，实际上是基于清洁低碳和高效的新能源为基础。“在坚持传统化石能源短期内支柱性地位的同时，应进一步拓展水能、风能、太阳能、氢能、

海洋能等多种能源获取渠道，搭建链条完整、有序替代的新型能源体系。”

对于新型能源体系如何搭建，如何解决新型电力系统安全经济运行面临的挑战，中国科学院院士、中国电科院名誉院长周孝信现场支招，“电力发展各类储能技术，深度挖掘各类储能资源，充分挖掘存量煤电剩余资产价值，加快推进煤电转型……建设大规模能源电力传输系统，大力发展电力电子技术。全力加大数字化智能化及相关领域技术的创新力度。”

氢能作为一种清洁、高效的二次能源，在新型能源体系建设过程中扮演着不可或缺的角色。东方电气(成都)氢能科技有限公司副总经理谢光有表示，四川省在氢能产业链上已经实现了基本布局，但还存在着一些需要提升的地方，建议未来继续降低氢能综合成本，打造氢能典型应用场景，加快建设现代化氢能管理服务体系。

数据显示，截至目前全省的电力总装机超过了1.3亿千瓦，其中水电装

机居全国第一，清洁能源装机占比87%。对于四川和成都新型能源体系建设与发展，中国电建集团成都勘测设计研究院有限公司党委书记、董事长何彦锋从结构、时间、空间三个方面提出了思路，“四川的水电、光伏、风电、天然气储备都在全国前列，结构上更应加强多元化电力保供能力建设，让新能源成为电量供应的主体。”

在构建新型能源体系的背景下，如何做到多能互补？其实，关键在于新型电力系统建设。在四川省电力行业协会常务副理事长陈云辉看来，“电力系统是一次能源和二次能源最主要的中心环节，因此新型能源体系的建设核心还是新型电力系统建设。”

新型电力系统是新型能源体系最为重要的组成部分，是实现新能源高效可靠消纳的最主要载体。“正是得益于丰富的新能源储量，通过新型电力系统建设，促进水风光氢天然气等多能互补发展，是四川首要解决的问题。”陈云辉补充道。

不少专家认为，具有长时储能能力的绿氢，是破解新能源消纳难题、加速构建新型电力系统的终极解决方案。“在波动性、间歇性强，受极端气候变化巨大的光伏和风电占比极高的新型电力系统中，低成本、高可靠性的新型储能和绿色氢能技术显得尤为重要。”周孝信如是说，特别是绿色氢能有可能成为未来电力系统应对极端天气条件下，具有韧性、灵活性以及安全保供特点的主要资源。

在新型电力系统建设的背景下，除了绿氢这种清洁能源广泛应用外，还出现了一种创新模式——“虚拟电厂”。“虚拟电厂”作为一种聚合分布式可调资源参与电力调节的新技术、新模式，具有投入小、见效快、资源省的特点。”清华大学电机系主任、清华四川能源互联网研究院院长康重庆表示，四川省委省政府高度重视虚拟电厂建设，四川省在政策、机制、市场、环境、模式等方面具有良好的发展条件。成都日报锦观新闻记者 黄雪松 李长乐

四川省第十一届“好记者讲好故事”决赛举办 30名新闻工作者讲述动人采访故事

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈秋好)8月9日，四川省第十一届“好记者讲好故事”决赛举行。

记者了解到，活动始于7月下旬，从省直媒体到市州媒体、县级融媒体，开展人员筛选、选题确认、文稿撰写、视频录制，至7月底，各地各媒体经初赛共报送84名参赛选手进入复赛。8月1日至2日，经由赛事组委会成员、相关专家学者组成的评委委进行复评，产生30位选手进入决赛。

决赛当天，全体参赛选手通过一个个真实生动的故事，深刻诠释了新闻工作者的职责和担当。活动开始后，每位选手依次登台，以自选故事为主题进行演讲，演讲内容涉及社会民生、生态保护、文化传承等方面，既有对热点事件的深度剖析，也有对普通人生活的温情记录。选手们的表现赢得了现场观众的阵阵喝彩。评委们结合选手的表现进行了细致点评，经过4个多小时的激烈角逐，最终评选出一等奖5名、二等奖10名、三等奖15名，并选拔出5名优秀选手代表四川省参加全国比赛。

值得一提的是，本次比赛，成都日报锦观新闻记者李冬以《新闻不是“坏消息”》为题，分享了摄影记者如何在采访一线聚焦小切口、小场景，通过小而美展现大图景的经历。作为一个摄影记者，以前总在镜头后面，这次站到镜头前讲述自己的采访故事，让我有机会静下心来思考一个摄影记者的社会责任和职业担当，聆听了其他参赛选手的演讲，更给了我宝贵的学习机会，通过这些优秀同行的讲述，越发感觉到自己所从事的事业责任重大、价值非凡，也为自己将来的工作寻找到了新的方向和更广阔的空间。”李冬表示。

2024中国(广元)女儿节8月26日开启

本报讯(成都日报锦观新闻记者 余力)8月9日，四川省政府新闻办在成都举行2024中国(广元)女儿节新闻发布会。据悉，2024中国(广元)女儿节暨欢乐文化周活动将于8月26日至9月1日在广元市举行。

中国(广元)女儿节以其独特的地域文化和丰富的表现形式，成为广大女性展示自信和美丽的节日，是广元一张靓丽的名片，现已成功举办35届，今年为第36届。本次活动由四川省文化和旅游厅、四川省妇女联合会、四川省体育局指导，广元市人民政府主办，围绕“来蜀道广元，为美丽加冕”主题，精心策划了主题活动、街头文化体育活动、体育赛事活动、经贸交流活动等6类27项活动。

本次活动由一天变为一周(8月26日至9月1日)，将“四天三夜女性免门票游广元活动”升级为“七天六夜”。活动种类丰富多彩，从8月26日起将陆续举行“国风女儿”姑娘妆造活动、“放歌嘉陵江”群众歌咏活动、金橄榄“美丽狂欢夜”等活动。8月30日起，“联动广元”群众巡游活动和映川川宁文化艺术交流互动将启动。8月31日，2024广元半程马拉松暨“跑遍四川”广元站赛事开跑。9月1日上午，2024年中国(广元)女儿节·国际风鸟赛开幕，夜晚“有凤来仪·点亮广元”女儿节盛典主题活动还将带来无人机表演、水上灯光秀、烟花表演等视觉享受。

第三届川渝互联网辟谣优秀公益作品征集启动

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李世芳)昨日，记者从省委网信办获悉，第三届川渝互联网辟谣优秀公益作品征集活动日前正式启动。

本次活动以“汇聚川渝辟谣力量 共建网络文明家园”为主题，由重庆市委网信办和四川省网信办共同主办，旨在持续助力成渝地区双城经济圈建设，调动各方力量积极参与网络辟谣工作，推进川渝网络谣言共治，营造清朗网络空间。

活动面向全社会征集原创互联网辟谣公益作品，机构或个人均可参与。征集时间为2024年8月8日—10月8日。各位网民需在2024年10月8日24时前，将投稿作品和报名表(电子版及PDF版)发送至邮箱cypyzp@163.com，并在邮件主题注明“优秀作品征集：单位名称/个人姓名+作品名称”字样。

据省委网信办相关负责人介绍，在作品形式上，鼓励投稿方对呈现形式进行创新，结合内容本身，选择适合网络传播的方式开展创作。

此外，活动共设置作品初评、网络投票和专家评审三个环节，最终评出川渝互联网辟谣优秀公益作品20件、优秀组织奖6名，获奖作品将在川渝两地辟谣平台和主要新闻网站平台展示。

成都快递行业何以跑出高增幅

紧接01版 纷纷依托成都“双机场双枢纽”优势和向西向南开放前沿区位优势，相继布局一批区域枢纽项目，提升基础设施能级。圆通相关负责人透露道，今年下半年，将在现有场地增加3套自动化设备，并扩建快运分拣厂房、仓储、职工宿舍。此外，还计划新建成都智创园，并计划投资8亿—10亿元完成以上系列计划，达到扩大转运中心产能的目的。

同时，申通投资约6.7亿元建设的申通川藏转运中心基地二期项目也在加快建设。“持续升级设备、扩建项目，是为了提升消费者的寄递体验。”申通相关负责人表示。

“截至目前，成都多个项目均有新进展。”据周刚介绍，圆通航空等项目已纳入成都市现代物流产业链投资促进重点项目。另外，中通西南总部项目、德邦快递西南总部项目也即将建成投入，DHL西部转运中心等项目将进入验收阶段。“众多快递企业项目不断规划、建设、落地成都，也为成都提升邮政快递枢纽能级，建设快递枢纽城市奠定坚实基础。”他表示。

成都日报锦观新闻记者 唐小未 受访者供图

城市级工业遗产群落公园上新

紧接01版 植入慢行系统等有机串联起各处工业遗址，构建开放式主题公园形态。”成华区旧改公司项目经理陈波告诉记者，成都工业文化公园项目(一期)以中环路为轴线，串联了红仓·石油总厂等多个工业遗址点位，是一个全长1.5公里的带状式工业文化主题公园。

成都工业文化公园(一期)东起民兴二路，西至府青路，辐射区域内主要公共设施和产业载体，包括109仓库工业遗址、石油总厂文创产业园、101文创产业园、二仙桥公园等，实现了城市更新与公园城市建设的有机结合。

公园所在的是八里庄工业遗址片区城市更新项目，是国家首批城市更新试点项目，也是成都市十大创新实践案例和首批次通过国开行审批的城市更新项目。八里庄工业遗址片区城市更新项目以“星光长廊·科创之芯”为主题，依托片区富集的工业文化遗产资源，将老工业遗址与现代文创产业、艺展公园、生态景观创新性融合，以成都工业文化公园为媒介串联多个园区，共同形成全国首个城市级工业遗产群落公园。

老机器变成泡泡机

“这是利用曾经的工业机床设备改制的玩具，突出了公园工业文化内涵，大人小孩都可以体验。”漫步公园，在一处特别的装置前，项目现场安全负责人杨华印介绍，该机器小品是在原有的机床工作台基础上，结合109仓库的百货储藏属性和成华火车文化，添加金属火

车玩具模型制作而成。

不远处，一台手动的“泡泡制造机”吸引了不少市民驻足。该机器利用原有的工业设备，在工作台上设置手摇泡泡机，行人通过摇杆就可以使机器产生肥皂水。记者注意到，成都工业文化公园(一期)呈现后，将109仓库节点、宝泰家园节点、华西成华妇幼保健院节点、首钢项目节点有机串联。

其中，建于上世纪60年代的109仓库曾是仓储用地，目前正在进行翻新改造，改造完成后将作为工业文化遗址展示。目前，仓库周围的景观绿地已经建设完成，成为市民重要的公共活动空间。宝泰家园节点公园绿地占地约1094.7平方米，通过植入儿童主题公共广场、工业特色景观小品等元素，打造具有工业文化特色的公共空间。

华西成华妇幼保健院由四川大学华西第二医院领办，按照三级妇幼保健院标准建设，计划于今年竣工。该项目节点以医院外圈景观绿化改造升级为主，增添趣味小品、儿童活动设施等，体现童真童趣。首钢项目节点新建了全民健身活动场地、景观绿地、社区办公配套用房等，并增补道路两侧绿地，实施景观化改造，摆置艺术小品设施。

“以前这边没有太多公共设施，如今大变样，太漂亮了。”家住八里小区的孙琴说，他们一家在这里住了20多年，新建成的公园成了全家人放松身心的好去处。

赵霞 成都日报锦观新闻记者 卢佳丽 成华融媒供图

“收获的技能打开了我对未来的无限遐想”

香港大学生暑期内地实习计划结业仪式在蓉举行

8月9日，“蓉汇港澳，聚力同行”——2024星动成都·未来之星香港大学生暑期内地实习计划结业仪式在成都举行。仪式上，为30名香港实习生颁发实习结业证书，并播放实习期间精彩视频，实习代表还分享了一个月以来的感悟。

此前，30位来自香港大学、香港城市大学、香港理工大学等学校的同学在传媒、金融、生物科技、商务投资等多个领域发挥所长，进入成都日报社、香港城市大学成都研究院、成都交子公园金融商务区投资开发有限公司等10家企业机构完成实习。

走进街头巷尾：在“龙门阵”中触及城市脉搏

从香港到成都，一个是汇聚全球文化的“亚洲国际都会”，一个是古今交融、活力满满的“天府之国”，在为期近一个月的时间里，同学们跨越两地，在成都感受到了不同于香港的别样魅力。

“我很喜欢和不同的人‘摆龙门阵’，智慧的火花在这中间诞生……”结业仪式上，作为在成都多次City Walk的代表，香港中文大学的王誉森表达了对成都生活的深刻感悟。他表示，在成都街头走一走看一看的过程中，不仅体会到了四川人口中的“安逸”和“巴适”，在与市民的交谈中也领会到了成都安逸背后的快速发展。

“火锅、串串香等地道川菜真的让我难以忘怀！”香港大学生黄铭志告诉记者，一个月的时间里，她和伙伴们品尝了不少成都美食。从麻辣鲜香的火锅到花样繁多的成都小吃，虽然与香



港美食风格迥异，但这份火辣仍给同学们留下了极为深刻的印象。

既有街头巷尾的环游，也不乏城市文脉的探索。据悉，此次实习计划中，同学们还游历了武侯祠、杜甫草堂、金沙遗址、三星堆等名胜古迹。在一次次探寻中，感受着中华文明的厚重历史和巴蜀文化的绚烂多彩。同时，同学们也在春熙路、宽窄巷子、东郊记忆亲眼见证了成都丰富多彩的潮流文化和快速发展的都市生活。

走进成都职场：在“高精尖”里学习专业技能

“这次实习对我而言意义非凡。它不仅是我的首次实习经历，也是我跨出

舒适区，融入全新文化环境的一次勇敢尝试。”成都日报社实习生杨婉妮说。

据了解，此次成都日报社的9位实习生分别在报社要闻采访中心、文化传播中心、新媒体编辑运营中心以及视觉视频中心展开4周实习生活，深入实践学习新闻选题、内容编辑、视频编辑等多个采编工作内容。“我们学会了如何在繁杂的信息中寻找新闻线索，如何用精确的语言去描述事实……这些宝贵的经验，无疑将伴随我们走向未来的职场生涯。”成都日报社实习生谭光延说。

“高新区在创新驱动发展战略下的蓬勃生机与不懈追求，深深点燃了我们对于现代科技的热情与向往。”成都交子公园金融商务区投资开发有限公

司实习生在一个月期间，走进辰星光电、极米科技、沃飞长空以及天府国际生物城等企业参观学习，对现代科技前沿与创新精神有了深刻理解。“在投资开发部的实习时光，我们对潜在投资项目进行深入分析和评估。这些专业知识与实际技能打开了我对未来的无限遐想，让我对未来的职业选择更有勇气和信心。”实习生王印权表示。

此外，香港城市大学成都研究院邀请了一些量化基金出色从业者作为实习生讲解专业知识，让他们了解量化投资以及量化基金行业发展情况，并与业内“大咖”对话，拓宽视野，在实践中成长。

成都日报锦观新闻记者 杨帆 陈照阳 摄影 胡大田

《天工开物》在蓉上演 观众赞“有电影级质感”

8月9日晚，舞剧《天工开物》在四川大剧院正式上演。这部由知名导演陆川担任编剧及总导演的舞剧，是一部跨界融合、多维表达的作品。作为“影响世界的江西”系列舞台剧的开篇之作，以明代科学家宋应星《天工开物》为创作灵感，通过舞蹈、影像、科技等多维艺术创作手法，展现古代人民的智慧及宋应星的民本情怀。演出结束后，观众直呼过瘾，又在家门口观赏到了一部高品质的舞剧！

一本书在舞台上“活”起来

“一页白纸”到“一段文字”，再到“一幅绘画”，最终组成《天工开物》巨大画卷……为精彩讲述宋应星的传奇人生，该剧以《天工开物》全书重要篇章及生动插图作为舞剧各篇章主题与情感推进线索，采用抒情与叙事相结合的手法，从编舞、叙事、音乐、舞台设计等多个方面，将宋应星仰望星空、人民劳作群像等场景融入舞蹈创作。

舞台上，“错落有致的书页”在推移、旋转、组合、分离之间融入多媒体的变



幻，巧妙构建出极具张力的隐喻空间；该剧每一个舞段都是基于主创团队从劳动创造中提炼加工语汇，并通过演员们不断变化的舞蹈、形体和肢体语言，在光影之间带给观众极大的审美意趣。

“少年宋应星叼着那支笔跳得特别自在洒脱；而老年宋应星的舞者又传递出另外一种情绪，真的不错！”从北京来的观众刘霞在观后表示，整个舞剧质量很高，不负期待。与她同行的观众周洁则直接给舞美打了满分：

“开篇《天工开物》这本书缓缓呈现和最后驶来的那一艘船，漫天飞舞的纸片让整个舞剧有了电影级的质感。”

“两川”相遇碰撞出不一样的火花

“如何让《天工开物》记载的各种农技，活化为惟妙惟肖的舞蹈语言，用舞剧去呈现一部科学巨著和一位科学匠人的身影？”演出前夕，陆川接受了成都日报锦观新闻记者的采访，分享

创作这部舞剧的初衷与心路历程。

陆川在江西考察了很多次，然后回到《天工开物》原著上来，深入研读，最终在这本书里找到了一个极具人本之美的宋应星，“宋应星说，自己与《天工开物》这本书不为科举、不为功名，而在很多章节、字里行间都能触摸到他的灵魂，这个人是非常有独立精神的。”

携首部舞剧来到成都，陆川对这里的艺术氛围表达了高度赞赏。“四川的历史文化是我作品中的重要元素之一，我希望能够通过自己的作品让更多人了解和喜爱这片土地。”陆川表示，希望能够跟四川有更紧密的合作，让“两川”的相遇碰撞出不一样的火花，创作出更多优秀的作品。

2024年上半年，舞剧《咏春》《红楼梦》《杜甫》《孔子》扎堆来蓉。下半年的《昭君出塞》《赵氏孤儿》《永不消逝的电波》等舞剧在售卖阶段，就感受到观众的“热情”。正如市民张文浩所说，成都作为音乐之都，演出氛围越来越浓，“让我们真正做到了在家门口就能欣赏到顶级舞团剧团乐团的演出。”

成都日报锦观新闻记者 余力 王茹懿 受访单位供图