

2024年中国网络文明大会



摄影 魏麟潇 本报制图 申娟子

网络辟谣分论坛

《2024年度上半年社会民生领域网络辟谣榜》发布

“缩短学制、取消中考?”“ETC绑卡过期需重新验证?”“自热白米饭是塑料做的?”……这些话你在网络上看到过吗?乍一看像是吸睛的新闻,实际上都是谣言。8月28日,在成都举行的2024年中国网络文明大会网络辟谣分论坛上,针对2024年上半年食品安全、应急安全、生态环境、公共政策等群众关切的社会民生领域谣言和误区,中央网信办举报中心联合中国科协科普部共同发布了《2024年度上半年社会民生领域网络辟谣榜》。

谣言传播速度极快,而辟谣内容却难以传播出去,因此,辟谣的形式相当重要。广西壮族自治区党委网信办将网络辟谣唱进嘹唢山歌,借助山歌这张闪亮的名片,唱响网络辟谣最强音。创新开展辟谣沙龙,既在线上举行,也在线下开办,邀请媒体大V、行业代表、专家学者、主流网络、商业平台等共同参与,河南省委网信办也在论坛上分享了构建“辟谣

朋友圈”的方法。

“我们医院目前有170余个科室、个人平台有组织地地产出辟谣作品,辟谣工作队伍有600余人,包括117位国家级健康科普专家库和四川省级科普专家库专家。”医学领域存在许多谣言和误区,四川大学华西医院党委委员、宣传部部长郑源,在论坛上分享了“华西医院辟谣小分队”的工作经验。

“华西辟谣小分队”通过监控热搜话题、在线调查、与粉丝互动等方式,及时捕获公众健康知识需求热点,有针对性地开展工作。这些辟谣作品均由副高以上专家审阅,附有相关参考文献,跨学科内容还会由多个科室专家共同审定,以确保内容的准确性和专业性。作品通过四川方言、原创插图等方式发布,以便公众更容易接受、提高传播度。郑源认为,“网络辟谣对于助推网络文明建设有着非常大的积极作用。”

成都日报锦观新闻记者 王静宇

网络文艺与文化强国建设分论坛

《中国网络文艺发展报告(2022~2023)》发布

8月28日,2024年中国网络文明大会网络文艺与文化强国建设分论坛在成都举行,本次分论坛以“网络文艺高质量发展 铸就文化强国新辉煌”为主题。值得一提的是,这是中国网络文明大会首次设立的以网络文艺为主题的分论坛。本次分论坛现场,嘉宾代表聚焦“科技赋能展示网络文艺新气象”“思想伟力指引文化强国新作为”等主题进行对话。论坛现场正式发布了《中国网络文艺发展报告(2022~2023)》。

青年文艺工作者王凯出演了《大江大河》《猎狐》《理想照耀中国》等多部现实题材电视剧,不仅在传统媒体上热播,也在网络平台上获得了广泛讨论。王凯表示,这些作品的热播,让他深刻感受到网络文艺的强大生机和活力。好作品才是文艺工作者的核心竞争力,文艺工作者应始终把提高作品质量作为核心原则,坚定文化自信、紧贴时代脉动、记录人民心声、汇聚创造热情,以昂扬向上的正能量来推动社会发展和社会主义文化繁荣兴盛。“希望未来能够与更多的创作者和平台合作,共同推动网络文艺的健康发展,为构建更加文明和谐的网络环境贡献力量。”

中国音乐家协会副主席何沐阳以网络音乐为例进行了分享。他认为,尤其是对于年轻人而言,网络成为文艺传播最主流的方式,而网络对于音乐产业的发展起着重要作用。“在中国,音乐有着悠久的历史和丰富的内涵。近年来,随着网络技术的飞速发展,让更多的音乐被听见,让更多的音乐人被发现,也让世界更好地了解中国的音乐。”何沐阳说,“网络为中国音乐的传播提供了广阔的平台,通过数字音乐平台、音乐短视频平台、音乐直播平台等,中国音乐可以迅速传播到全球各地,有很多中国风和

古风歌曲受到国内外听众的喜爱。这些作品不仅展现了中国音乐的魅力,也让世界更好地了解了中国文化。”

中国传媒大学艺术学部副部长彭文祥认为,网络文艺是新兴的文化形态,科技赋能为文艺发展插上了一双翅膀,“但我们需要记住,所有的手段都是为了内容服务。”

记者从论坛了解到,四川作为文化大省、网络大省、文艺大省,近年来,始终把网络文艺置于“文化强省”建设的重要位置,推动网络文艺在巴蜀大地繁荣发展,开花结果。比如,四川坚持加强顶层设计和政策引导,出台了《四川省重大文艺项目扶持和精品奖励办法》;每年举办的网络春晚等群众性演出活动,为网络文艺创作传播和产业发展提供了有效的支撑保障。

同时,四川坚持以人民为中心的创作导向,鼓励广大文艺工作者深入生活,扎根人民,创作出《琅琊榜》《斗破苍穹》等一批接地气、传得开、留得下的优秀网络文艺作品,其中有50多个作品在海外传播,成为传播中华文明,讲好中国故事的优秀代表。另外,四川积极推动网络文艺和中华优秀传统文化、旅游体育等产业的融合发展,打造具有四川特色的网络文艺品牌。截至2022年,全省有新文艺组织共计8.4万余个,注册资金总额达2900亿元,从业人数近280万人,其中专业性较强、年收益额超过千万元的有1600家。

网络文化产业在四川欣欣向荣,竞相发展,特别是网络文学领域百花齐放,涌现出了天蚕土豆、爱潜水的乌贼等一大批网民喜爱、市场认可的网络文学作家,打造了一支独具四川特点的网络文学川军,网络文艺在巴蜀大地拥有巨大的前景空间。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷

网络文明培育分论坛

让年轻人成为网络文明中坚力量

8月28日,2024年中国网络文明大会网络文明培育分论坛在成都举行。本次分论坛聚焦青春洋溢的年轻人,围绕“如何让年轻人成为网络文明中坚力量”这一话题,与会嘉宾展开精彩交流。

当前,网络文明是新形势下社会文明的重要内容。一个风清气正的网络环境,是广大网民朋友对网上家园的共同向往。在网络世界中,年轻人无疑是最为活跃的人群,在网络文明建设中肩负重任。具体怎么做?出席分论坛的中国国家游泳队运动员汪顺分享了自己与网络的互动故事。

“我是互联网深度用户,平时学习生活、训练比赛,都会通过网络去获取重要的知识和信息,帮助自己提升个人阅历和专业知识。”汪顺坦言,身处互联网时代,几乎每一个人都会与网络世界产生关联,尤其是思维活

跃的年轻人。但网络水军、“饭圈”文化、造谣生事等网络恶劣事件,不仅危害年轻一代的身心健康,更不利于良好社会氛围的营造。他认为,作为肩负重任的“强国一代”,年轻人也是网络文明建设的重要参与者和受益者。聚焦理想信念、价值涵养、情感归属,打造有高度、有厚度、有温度的网络文化育人体系,营造正气的网络环境十分必要。

来自B站的历史人文类UP主黄成友同样为年轻人“代言”,他表示,青年群体创造的网络内容,需要更为多样化的平台来容纳。“如今出现低成本的创作门槛、多元化的展示平台,‘00后’‘10后’又具有强烈的表达欲望,他们有意愿去表达、有条件去实现、有空间来展示、有动力去实施,就必然会有越来越多的年轻人投身网络内容生产。”黄成友呼吁,相关部门和平台携手,改良奖惩、筛选以及算法体系,确保年

轻人在网络创作中有所得,激励他们有动力持续为网络文化的发展贡献力量。

中国青年好网民、“5·12”汶川特大地震亲历者“钢腿女孩”牛钰,希望同龄人用健康向上的网络好声音、好故事、新风尚共育健康向上的网络文化。她说:“青年应该主动扛起担当,树立正确网络价值观,争做网络文明的倡导者、传播者、实践者、维护者。”

“让青春在网络中闪光!”四川省眉山三苏祠博物馆馆长陈仲文在网络文明大会现场接受媒体视频采访时说道。在主题演讲中,他从传统文化的角度,切入网络文明培育中如何吸引年轻一代的话题。以文化的高度引领年轻人、创新吸引年轻人、参与带动年轻人,才能让“追更”中华优秀传统文化成为青年一代的时尚潮流。

成都日报锦观新闻记者 蔡宇

铸牢中华民族共同体意识分论坛

讲好中华民族共同体故事

8月28日,2024年中国网络文明大会铸牢中华民族共同体意识分论坛在成都举行。本次分论坛以“讲好中华民族共同体故事”为主题,聚焦“国家起源与文明发展的中华模式”“中华文明的突出特性”“中华文化与世界文化的关系”“移动互联网时代讲好中华民族故事”等议题,对铸牢中华民族共同体意识的重大意义、基本原则和具体做法展开了深入研讨。

在主旨演讲环节,教育部“长江学者”特聘教授、四川大学铸牢中华民族共同体意识研究中心主任霍巍,中央民族大学党委委员、历史文化学院教授蒙曼,北京师范大学第二附属中学教师、中央广播电视总台《百家讲坛》主讲人纪连海,新华社新媒体中心主任、党委书记钱彤4位专家学者,分别作了题为《用考古资料书写铸牢中华民族共同体意识的新篇章》《行走“国之大道”,见证中华民族现代文明》《移动互联网时代,如何讲好中华

民族故事、弘扬中华优秀传统文化》《深化融合做强主流舆论,讲好中华民族共同体故事》的精彩演讲。

“中华优秀传统文化有很多重要元素,共同塑造出中华文明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。”霍巍在演讲中指出,通过考古发现的遗存,我们可以观察到中华大地上各民族交往交流交融的生动片段,也可以从一个长时段观察到各民族为中华民族共同体的形成发展所作出的伟大贡献。他认为,中华民族共同体意识是民族团结之本,我们必须以铸牢中华民族共同体意识为党的民族工作主线,推动各民族坚定对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的高度认同;构筑中华民族共有精神家园的关键是要增进文化认同,因为文化是一个民族的魂魄,文化认同是最深层次的认同,是民族团结之根、民族和睦之魂。加强中

华民族大团结,长远和根本的是增强文化认同,建设各民族共有精神家园。

当前,信息技术深刻改变着人类社会的交往方式,思想文化的交流场景发生了前所未有的变化。如何适应网络化、数字化、智能化的传播环境,挖掘和展示中华民族文化的内涵和魅力,以融合传播强化思想认同,成为铸牢中华民族共同体意识的重要议题。在演讲中,纪连海对世界文化的建立与流变,中华优秀传统文化的确立与发展、中华优秀传统文化的内涵和外延等内容作了深入阐释。他表示,在移动互联网时代,我们讲好中华民族故事、弘扬中华文化,需要坚持好3个原则:一是鉴古知今,新时期更需弘扬中华优秀传统文化;二是勿忘真我,踏遍世界千山万水也不能失去自己;三是相信未来,中华优秀传统文化必将影响全世界。

成都日报锦观新闻记者 陈仕印

未成年人网络保护分论坛

筑牢网络保护防线 护航未成年人成长

8月28日,2024年中国网络文明大会未成年人网络保护分论坛在成都举行。本次分论坛以“筑牢网络保护防线 护航未成年人成长”为主题,发布了《未成年人网络保护年度报告2024》(以下简称《报告》),并发出《强化未成年人网络保护倡议书》。

记者了解到,《报告》由中国网络社会组织联合会和中国社会科学院大学互联网法治研究中心联合发布。《报告》从2023—2024年度我国未成年人网络保护总体情况出发,分别从法律体系建设情况、行政监管和综合治理情况、司法保护情况、平台实践经验、社会共治促进、网络素养培育以及未来展望等方面进行了阐释,以期为未成年人网络保护工作提供参考借鉴。

《报告》认为,过去一年中,我国在未成年人保护的多个方面都进行了丰富的实践探索。法律体系建设方面,我国已建立起以《中华人民共和国未成年人保护法》和

《未成年人网络保护条例》为核心,包含法律、行政法规、部门规章、规范性文件等多层次的未成年人网络保护立法体系。行政监管和综合治理方面,网信等有关部门积极制定行政规范性文件,关注未成年人网络保护需求,通过“清朗”等系列专项行动集中整治了网络环境中的不良信息,构建了防沉迷“中国模式”,初步建立了跨部门协调联动的未成年人网络保护工作机制,保障未成年人健康成长的良好环境,畅通涉未成年人网络风险各类问题的举报渠道。司法保护方面,司法机关在未成年人网络权益保护方面进行了积极探索,发布多项指导性案例和意见,加强涉未成年人案件的审判工作,推动“三审合一”取得实质化进展,促进“六大保护”的融合发力。地方性未成年人司法保护平台建设不断推进,打通未成年人司法保护的“最后一公里”。平台实践方面,互联网平台企业采取身份

验证、隐私保护、内容治理、防沉迷等措施,强化了未成年人保护,逐渐形成未成年人网络保护的行业通行做法和标准规范。社会共治促进方面,各主体积极探索,在研究、教育、公益、宣传、国际交流、行业标准制定等方面作出多项有益尝试,形成了合力。同时,我国在未成年人网络素养培育方面取得了一定成效,并向着全面完善和提升的方向快速发展。

《报告》分析,要全面保障和实现未成年人在网络空间的生命健康权、安全权、受保护权,以及正当用网的发展权,需要在高度动态、复杂的网络生态演变过程中建立多元化的治理层次,也需要回应好如何对未成年人群体进行有效识别的问题,回应好相关信息内容治理适用的标准问题,回应好在不同业务领域和应用场景下未成年人保护的针对性问题。

成都日报锦观新闻记者 陈方耀