姓氏为“第五” 为官第一等

□明戈/文

越级得提拔 坚定破迷信

第五伦年少时便有胆有识，在家乡面对盗贼匪徒侵害时，他敢挺身而出，组织乡亲们在村里险要处修筑堡垒；贼人来犯，他领头率众人坚守自卫，即使面对数倍于己的贼人也毫不畏惧。在担任京兆尹阎兴的主簿时，第五伦负责督铸钱掾，管理长安的市场，当时长安铸钱的官吏多耍奸取巧，谋取非法之利，扰乱市场。对此，他重拳出击，严惩不法官吏，统一衡器，纠正斗斛，市场上再没有人敢弄虚作假，维护了长安城的市场秩序，百姓深感其恩德。

东汉建武二十九年（53年），第五伦随同淮阳王至京城洛阳，受到光武帝刘秀召见，这是他政治生涯中的一个重要转折点。刘秀对第五伦早有耳闻，见到他后，刘秀便向其询问政事，第五伦流畅应对，这让刘秀非常欣赏。次日，刘秀又特地单独召他入宫，和他一直相谈到天黑。对于这位年少时就以敢为能干而闻名的人才，刘秀非常重视，当即任命他为扶夷县令。第五伦还没有上任，刘秀马上又越级提拔他为会稽太守。至此，第五伦一跃成为二千石的高级官员。

在会稽太守任上，第五伦看到老百姓的生活过得很艰难。会稽本是江浙一带的富庶之地，老百姓的生活怎么会如此穷苦？于是，他深入田间地头了解百姓生产生活，了解到会稽地区有陈规陋俗，老百姓普遍迷信占卜，到处都建有祭庙，常常杀牛祭神。牛是老百姓耕田种地的帮手，没有了牛，农民拿什么来种地？

这种陋俗搞得会稽地区乌烟瘴气，农民耕牛日渐减少，农田荒芜，粮食歉收，百姓生活日益穷苦。第五伦之前，几任太守都不敢禁止杀牛祭祀的风俗，但他决心禁绝这种陋俗，当即下令给会稽各属县发布文书，晓谕百姓，严禁杀牛祭祀的迷信活动，今后但凡有装神弄鬼恐吓愚弄百姓者，有胡乱祭祀杀牛者，一律缉拿问罪。第五伦用雷霆手段打击祭祀杀牛的陋俗，保护了耕牛，并亲自带领老百姓下田耕种，会稽百姓的生产生活慢慢恢复了安定。

第五伦，生卒年不详，姓第五，名伦，字伯鱼，京兆郡长陵县（今陕西省咸阳市）人。东汉时期著名贤良大臣。第五伦年轻时曾担任过乡里啬夫、京兆尹阎兴主簿，建武二十七年（51年），举孝廉，补任淮阳国的医工长，后历任会稽太守、蜀郡太守等职，永平十八年（75年），任司空，位列三公；元和三年（86年），辞归乡里，数年之后去世，享年八十余岁，著有《上书请抑损后族》《上疏褒称盛美以劝成风德》等。

《后汉书》著有第五伦传，记载了第五伦的不少故事。他个性耿介，做事有担当，为官清正，勤政爱民。初为乡里啬夫，负责均平徭役，调解乡邻纠纷，做事公平公正，深受乡民爱戴；后官至二千石的会稽太守，仍然不改清廉本色，家中不请佣人，铡草喂马、下厨煮饭都由自己和妻子亲力亲为；在担任蜀郡太守期间，第五伦嫉恶如仇，坚决惩治官场腐败，还蜀地一片清正。入朝后，第五伦不惧权势、刚正不阿，敢于弹劾外戚，从不违心阿附。究其一生廉洁奉公，尽守节操，终成一代名臣。

汉代名臣第五伦

公心举孝廉 佐吏成重臣

刘秀死后，他的儿子汉明帝刘庄即位，政声卓著的第五伦被任命为蜀中宕渠县令。汉时的宕渠，地域包括今天的南充、巴中、达州、广安的渠江流域等，人口万户以上，是上等大县。

第五伦向皇帝力陈外戚当政之害 **张法** 绘

彼时蜀中农业生产先进，商贸繁荣，经济发达，已成为全国的战略大后方。汉明帝需要派一位勤政清廉、十分得力的干员去管理宕渠这个重要的粮税和人力资源基地，因此选中第五伦。作为地方一把手，第五伦不仅要抓农业生产，发展经济，保百姓民生，维护一县治安，还要为朝廷举荐人才。两汉时还没有科举，选官制度主要是“征召”和“察举”，征召是由上而下选拔，察举是由下而上举荐，标准是德才兼备，尤其看重孝道，因此有了“举孝廉”。

第五伦发现县里有一个叫玄贺的佐吏，每天要走二十多里路从乡下的家中到县里衙署上班，且常常随身背着一个书箱，里面装着竹简书，得空便取出来阅读。第五伦了解到，玄贺的父亲已经去世，家中只有一个年迈的老母亲，玄贺每天早上三更起床煮好饭伺候好老母亲，然后步行到署衙上班。经过一段时间的考察，第五伦觉得玄贺不仅有学问、有孝道，且办事能力也强，就准备举荐玄贺为官，为朝廷出力。谁知此事竟遭到县衙中许多人的反对，有人认为玄贺是不是给了第五伦什么好处，甚至有同僚劝他，多一事不如少一事，因举荐失察是要受到处分的，严重的甚至要影响到自己的仕途。

面对众人的质疑，第五伦坚信自己的眼光，并认为自己举玄贺为孝廉完全出于公心，无需顾忌自己仕途的得失。玄贺也不负第五伦所望，入仕后，曾先后任九江郡和沛郡太守，所到之处，勤政清廉，赢得清官美誉。后入朝官至大司农，成为朝中重臣。

戒奢倡勤俭 官场扬新风

第五伦在宕渠县令上任治理地方卓有成效，再加上他为官清廉，勤于政事，没过多久就被朝廷委任为蜀郡太守。

第五伦到成都赴任，看见街市繁荣，心中甚为高兴。可一走进郡守府，看见衙门中吏员一个个衣着光鲜，倒显得自己这个太守大人衣着有几分寒碜了。接下来的事情更让第五伦瞠目结舌，上任伊始，各州县官员纷纷前来求见，一时间府衙前一条街车水马龙，蔚为壮观，更有不少人送上礼单和帖子，要见太守。

有僚属告诉第五伦，自秦时蜀郡太守李冰率蜀中老百姓修建了都江堰水利工程，“凿离堆，辟沫水之害，穿二江成都之中”，使蜀地成为“水旱从人，不知饥馑，时无荒年”的天府之国。蜀地的富庶，自然就产生了一批富户和财主，他们不光生活奢侈，还想在官场混个一官半职，以光耀门庭，于是许多有钱人便请客送礼，捐钱买官，长此以往，各地官职大都为富人所占据，而这些人大多不学无术，把蜀地官场搞得乌烟瘴气。

第五伦一听，既震惊又愤怒，当即轻车简从到各州县考察官员，果然发现有一大批靠“金钱开路”进衙门的官员，既不勤政，又不清廉，讲排场、摆阔气，奢靡之风盛行。第五伦决定将这批“华而不实”的人遣送回家，另按朝廷“举孝廉”的要求，选拔一批贫寒家庭出身而有真才实学的干练之才，充实到各级衙门中担任吏员。

第五伦的改革，必然要触及一批人的利益，朝野上下也不时传来对第五伦不利的流言，甚至有人要弹劾第五伦。面对质疑，第五伦无所畏惧，坚持整顿蜀中吏治，明令严禁请客送礼和贿赂官员，严禁奢侈腐化，严厉打击卖官鬻爵的腐败行为，严格考核官员的政绩和廉洁，提倡官员生活节俭，经过一番整顿，蜀地官场迎来了风清气正的新景象。

待到汉章帝即位后，第五伦因政绩突出，从蜀郡调入朝廷任司空。相传在离开四川时，蜀地百姓自发前来送行，一读书人赋诗送别：“第五伦，第五伦，好官难得无二人。苍天降福巴蜀地，焚香祷祝送君行。”一首诗道出了百姓的心声。

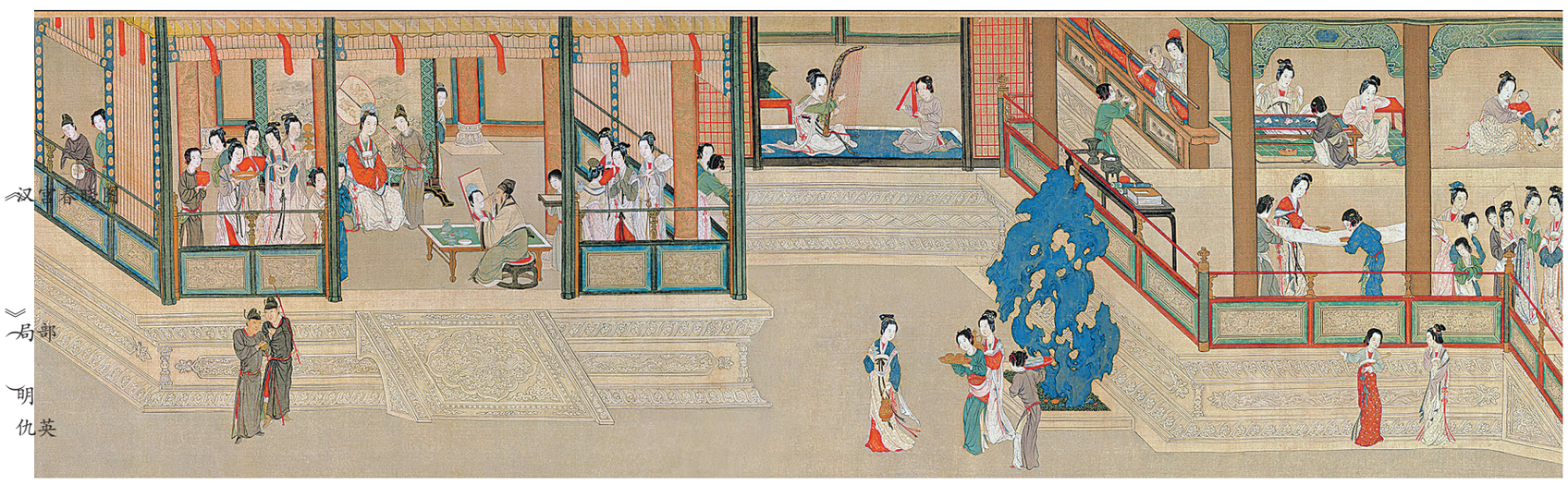
忠臣不避死 上书抑外戚

太尉、司徒、司空，是东汉的“三公”，能够位列其中，对官员个人和家族而言都是莫大的荣耀。位列三公后，第五伦并没有因为身份显赫和家族发展而尸位素餐，反而为了朝政清明、秉公执政，挺身而出与外戚势力进行斗争。

汉章帝时，外戚逐步掌权，控制朝政。先是马皇后之兄马寥、马防、马光同时身居要职，手执大权，权倾朝野；后是窦皇后之兄窦宪掌管禁军，内廷尽在窦宪掌控之中。马廖兄弟喜结交达官显贵，第五伦担任大司空，是马氏兄弟想拉拢的对象。但第五伦一身正气，凡事秉公而行，从不曲意逢迎，他认为外戚势力太盛，不利于国家政策的施行，应防止他们揽权干政。

面对此种情形，当朝官员大多慑于外戚权势，不敢直言，但第五伦挺身而出，给章帝上书：“臣听说忠言不用避讳隐瞒事实，直臣不避死亡威胁。臣不胜狂妄，冒死表白意见。”他明确提出，对外戚可以“封侯以富之”，但不能“职事以任之”，他还以《尚书》《谷梁传》等典籍中的历史故事来说明外戚权势过大给国家带来的危害为例，请求削减马、窦等外戚的权力。

第五伦一片公心为社稷，一而再再而三地上奏，却引得汉章帝不悦，更得罪了不少外戚，致使第五伦一度因谗言而受到皇帝的冷落，但第五伦依旧刚正不阿，不入俗流，直言陈事，史载：“奉公不挠，言议果决，无所依违，诸子谏止，辄叱之。”



汉宫春晚图局部 明 仇英

第五伦轶事

巧对质疑

第五伦为官清正廉洁，在朝野皆有口碑。一次，有个言官质疑第五伦，问道：“伯鱼大人，社会上传说你是大公无私，请问你有私心吗？”这个问题看似简单，却不好回答，要说没有一点私心，显然是说了假话，是个伪君子；要是说有私心，那岂不是自毁清廉形象，这问话仿佛是个套，怎么回答都不行。对此，第五伦回答说：“以前有人送了我一匹骏马，想让我举荐他当官，我没有接受。后来，每逢朝廷选拔举荐官员时，虽然我始终没有推荐这个人，但我总会不自觉地想到这个人。还有，我哥哥的儿子经常生病，我曾一夜去看望他十次，回来躺下后即可安然入睡。可是当我的儿子生病时，我虽一次也没有去看望过，却整夜辗转反侧，难以入睡。”第五伦巧妙的回答，意为人本是有私心的，但公而忘私，正是清正廉洁之本。

节俭奉公

光武帝刘秀破格提拔第五伦为会稽太守，身为二千石俸禄的朝廷高官，收入是远高于普通百姓，家中请个佣人本是很正常的，但第五伦非常节俭，虽然公事繁忙，但家中从不请佣人，自己亲自铡草喂马，妻子亲自下厨煮饭。有客人来访，见此情景非常惊讶，问第五伦家中为什么不请个佣人帮忙？第五伦说，老百姓生活还这么苦，怎么能请人铡草喂马、洗衣煮饭？会稽任上，第五伦将自己每月的俸禄，除留下一家人的基本口粮外，其余的都低价卖给缺粮的老百姓，以解决老百姓的粮荒。

第五伦离任时，会稽老百姓感恩他的恩惠，老老少少拉住第五伦的马车要跟随他去，致第五伦一日行程不过数里。不得已，第五伦只得假装借宿馆舍，半夜偷偷乘船离去。

三位“第五”宰相

第五这个姓有点特殊，在中国“百家姓”中排在最末，人数极少。第五一族原为战国时齐国田氏的后裔，刘邦称帝之后，为了削弱田氏一族的势力，便将田氏族人分八批先后迁往长安一带，并依批次将他们改姓“第一”“第二”……直至“第八”。为何只有第五一姓传承下来，而其他姓都消失了？据说是因为此姓的后人中先后出过三个宰相，即东汉宰相第五伦，唐朝宰相第五琦，宋朝宰相第五均，因而让第五一脉传承广大，延续至今。

本版稿件未经授权严禁转载

主编：段祯 责任编辑：吴亦铮 美术编辑：钟辉