

奋进强国路 阔步新征程

一馆承载千年文明



金沙遗址博物馆



金沙遗址博物馆情景式导览演出秀

太阳神鸟横空出世

光阴如梭,时间来到新世纪,成都考古人迎来了新的发展机遇。一系列重大发现相继问世。2001年2月8日,刚刚过完大年,在成都西郊5公里处——金沙村,因为一次施工,意外挖出大量珍贵文物。“那一天,成都文物考古研究队正组织所有业务人员在绵阳开考古规划会。突然有电话打过来,说在成都市青羊区苏坡乡金沙村的一个工地里挖出了象牙。”翌日,王方和队友“就直奔金沙而去”,对金沙遗址进行抢救性发掘和保护。更令王方惊喜和意外的是,太阳神鸟金饰的发现。王方说,太阳神鸟金饰出土时皱成一团,她和队友党国松就一点一点循着褶皱的痕迹去展开。当雕刻精美的太阳神鸟金箔完全展开时,两人都看呆了。

千载遗珍中,太阳神鸟金饰无疑是最为耀眼的明星。在这件厚度仅0.02厘米的金箔上,承载着3000年的厚重文明与古蜀人对于太阳的热爱。2001年12月,金沙遗址便被评选为“2001年全国十大考古发现”,并被誉为“21世纪初中国第一个重大考古发现”。

2005年8月16日,来自金沙遗址的太阳神鸟金饰图案从1600余件候选图案中脱颖而出,成为中国文化遗产标志。

国庆假期,成都金沙遗址博物馆游人如织。“太震撼了!”10月2日下午,站在太阳神鸟金饰面前,来自广州的游客刘洁由衷赞叹:“件件精美文物诉说着古蜀文明曾经的灿烂辉煌,更在新时代焕发生机。”金沙遗址博物馆副馆长王方微笑着从旁经过,这样的场景对她而言早已习以为常。

2001年金沙遗址破土而出,震惊海内外,被誉为“中国进入21世纪第一项重大考古发现”;2007年金沙遗址博物馆在遗址原址建成开放,成为成都一大文化地标;2011年金沙遗址成为首批国家考古遗址公园;2012年金沙遗址获评为全国一级博物馆;2020年荣获全国最具创新力博物馆;三星堆遗址—金沙遗址申遗保护工作快马加鞭……风雨兼程,金沙遗址见证了成都文博事业的辉煌与发展。成都文博事业的发展之路愈走愈宽广,为城市发展积蓄更基本、更深刻、更持久的力量。

我与共和国同成长

成都考古的起步与发展

“太棒了!金沙遗址博物馆的这个奇妙夜真的太安逸了!”作为四川首个博物馆情景式导览演出秀,国庆长假期间大型跨界文旅活动“夜游金沙·穿越古蜀”在金沙遗址博物馆每天上演。流传千年的历史回响与音乐剧《金沙》的优美旋律,再度飘扬于古蜀文化遗址,让观众流连忘返。“现在的博物馆不仅是文物展示研究的场所,更是教育、传播文化的平台。”这样“全能”的博物馆放在以前,王方是想都不敢想的。

1982年,成都市成立文物保护管理委员会,恢复“成都市博物馆”。也正是这一年,因为喜爱文物,16岁的王方来到这里工作。她介绍说,在新中国75年的历程中,成都考古事业也经历了从起步到飞跃的巨大变化。成都市在1950年对全市进行了地面文物的普查登记、保护工作,成都市政府陆续拨出专款对杜甫草堂、武侯祠、大慈寺、青羊宫等著名的文物古迹进行了修整,并对外开放。1958年9月,成都博物馆在这个历史背景下创立,当时称“成都市地志博物馆筹备委员会”,由著名作家、成都市副市长李劫人亲任筹委会主任,担负全市文物的征集、调查、发掘和保管工作。

1984年,成都市文物管理处并入成都博物馆,从那时起,成都就有了自己的考古专业队伍。1992年,成都市文物考古工作队从成都博物馆分离。“对考古的青睐,我毫不犹豫地选择到了考古队工作。当年的这一选择,也塑造了今天的我。”王方感慨道。考古专业力量不断壮大,由此开始了成都考古的飞速发展时期。1995年底,成都市考古工作队等单位第一次正式调查试掘新津宝墩遗址,更是打开了成都平原新石器考古研究的新视野。

为成都“文化基因”注入时代内涵

2004年,金沙遗址轻启了历史的尘封,博物馆的筹建也如同新芽破土,蓄势待发。王方加入到策展组中主要负责展览策划和实施。

3年后的4月16日,金沙遗址博物馆建成并正式对外开放。

2009年2月,金沙遗址博物馆被评为国家AAAA级旅游景区。

“曾经有一种观点认为,遗址就是遗址,公园就是公园,怎么能说到一块儿?但成都却给出了自己的答案。”中国社科院学部委员、历史学部主任,“中华文明探源工程”项目第一到第四阶段首席专家王巍,在评价金沙遗址博物馆时曾说道,“将遗址的展览展示扩展到城市的方方面面,尤其在活化利用方面堪称典范,其创新性理念值得全国博物馆借鉴与学习。”

与古为新,博物馆担负起新时代的文化使命。从太阳神鸟文创产品,到科技与时尚结合的观展体验……金沙遗址博物馆充分挖掘其深厚的文化内涵、特殊的区位优势,极大发挥了考古遗址的吸引力、吸附力与传承力,为成都市城市文化发展与文化消费的转型与升级作出了积极贡献。金沙遗址博物馆已成为成都市文化和旅游的新地标,为成都历史的“文化基因”注入了新的内涵,并使其与现代生活深度融合,推动了古蜀文明的创造性转化和创新性发展。

20多年来,王方全程参与了金沙遗址从考古发掘到新馆建设再到博物馆建成后的日常管理,从2001年2月9日踏上金沙遗址工地开始,她就再也没有离开过金沙遗址,金沙遗址出土的上千件珍贵文物都从她手中清理而出,所以她笑着形容:“金沙就像我们自己的婴儿一样,一手抱出来的。”王方用40余年的文博生涯,亲历了成都文博事业的繁荣兴盛,见证了中国文博行业的不断壮大。

成都日报锦观新闻记者 王嘉
金沙遗址博物馆供图

记者手记

万物有所生,而独知守其根。今天,太阳神鸟不仅静静地陈列在金沙遗址博物馆的展厅里,还会在日夜飞驰的地铁上、铸在车水马龙的立交桥上,既是这座城市的象征,更沉淀着深层次的文化自信、历史自信。成都是全国首批历史文化名城,拥有4500多年的文明史和2300多年的建城史,丰厚的历史文化资源为建设博物馆之城奠定了坚实基础。金沙遗址博物馆的发展仅仅是成都文博事业发展的一个缩影。成都武侯祠博物馆由国家文物局授权为“全国三国文化研究中心”,成为国内公认的“三国文化圣地”;成都杜甫草堂博物馆成为“中国诗歌文化圣地”;成都博物馆获评“最具影响力的十大博物馆”“全国最具创新力博物馆”等称号,成都的非国有博物馆已逐步形成了规模较大、门类丰富、特色鲜明的体系,尤其是建川博物馆聚落(国家一级博物馆)已成为国内非国有博物馆发展的标杆。成都,一座“博物馆之城”,呼之欲出。

16万公里！国庆黄金周看“流动中国”

10月6日,全国铁路迎来国庆假期返程潮,铁路客流持续保持高位运行。火爆出行的背后是跑出“加速度”的中国铁路:国庆前夕,中国铁路营业里程突破16万公里,其中高铁营业里程超4.6万公里,稳居世界第一。客货流屡创新高、持续盘活沿线经济、铁路工程加速推进……万里铁道线上,跃动的是“流动中国”的满满活力。

“八纵八横”出行说走就走

国庆假期,广东梅州西站内,人流熙熙攘攘。9月14日,龙岩至龙川高铁梅州西至龙川西段(龙龙高铁梅龙段)正式开通运营,标志着中国铁路营业总里程突破16万公里。梅龙高铁的开通为粤东地区增添了一条往返粤港澳大湾区的高铁便捷大通道。“从梅州到龙川最快只要半小时左右,到广州只要一个半小时左右。”梅州西站副站长刘铁说。“说走就走”。随着高铁网的不断延伸,百姓出行半径不断扩大,城市时空距离不断缩小。目前,我国“八纵八横”高铁主通道建成运营规模达80%;铁路覆盖全国99%的20万人口以上城市,新时代以来共有145个县结束不通铁路的历史;高铁覆盖全国96%的50万人口以上城市,全国19个主要城市群均已实现高铁联通……

客货齐升 释放高质量发展活力

青藏高原上,国庆假期首日,高原铁路发送旅客9.88万人次,创单日发送旅客量最高纪录。据统计,为期10天的铁路国庆黄金周运输期间,全国铁路预计发送旅客1.75亿人次。10月1日,铁路发送旅客2144.8万人次,创单日历史新高。

客货齐升 释放高质量发展活力

10月1日,130余名游客乘坐Y664次“环西部火车游·崆峒号”旅游专列从兰州启程,开启为期5天的畅玩银川、平凉之旅。“旅游专列已成为假日旅游经济发展的有力推手,助力地方旅游产业高质量发展。”

兰铁国旅公司副总经理栾守伟说。

千里之外的西南内陆腹地,重庆团结村车站内繁忙有序。一列列满载智能家电、机械设备、工业零配件等货物的中欧班列缓缓驶出,奔向遥远的欧洲。

渝新欧(重庆)供应链管理有限公司总经理刘太平介绍,国庆期间,重庆中欧班列计划开行中欧、中亚、中越、中老泰等进出口国际班列共计近40列,为全球供应链的稳定和畅通提供有力保障。

经济社会发展,交通运输先行。16万公里铁路所到之处,持续释放中国经济发展活力。

今年上半年,全国铁路客货运输实现量质齐升,多项指标创历史同期新高。国家铁路发送旅客13.26亿人次,同比增加5.2亿人次,增长64.5%,国家铁路发送货物18.45亿吨,同比增加1.5亿吨,增长8.9%。

向前延伸 铁路建设再续新篇

10月5日,由中铁十六局承建的沈白高铁辽宁段控制性工程后安隧道和楼山隧道无砟轨道顺利完工,为沈白高铁全线顺利通车奠定坚实基础。

“沈白高铁建成通车后,高铁动车组列车将直达长白山脚下,北京至长白山的最短运行时间将缩短至4小时以内。”中铁十六局项目区负责人吴定远说。

放眼神州,16万公里是里程碑,更是新的起点。一张世界最大的高速铁路网和先进的铁路网还在快速延展——

10月1日,包银高铁惠银(惠农至银川)段开通运营,高铁贯通贺兰山南北,西北高铁大通道距全线通车再近一步。

在广东梅州瑞梅铁路梅州特大桥施工现场,车辆穿梭、机器轰鸣,国庆假期一片热火朝天的施工景象。中铁十五局项目负责人段会成带领施工团队驻守现场,紧盯每一个施工关键环节。

“作为革命老区与粤港澳大湾区互联互通的交通要道,瑞梅铁路建成后将为沿线经济社会高质量发展提速加档。”段会成说。

“我国铁路基础设施整体水平已居世界前列,具备了向更高水平现代化迈进的基础和条件。”国铁集团党组书记、董事长刘振芳表示,经过“十四五”努力,到2025年,全国铁路营业里程将达到16.5万公里,其中高铁5万公里左右。

据新华社

上交所：10月8日起延长接受指定交易申报指令时间

10月6日,上海证券交易所发布《关于延长接受指定交易申报指令时间的通知》,宣布为了进一步提升指定交易业务办理效率,上交所接受指定交易申报指令时间由每个交易日的9:15至9:25、9:30至11:30、13:00至15:00,调整为每个交易日的9:15至11:30、13:00至15:00。通知自2024年10月8日起施行。

通知还要求,各会员单位及其他市场参与者及时做好相关业务技术准备,确保本次调整顺利实施。

根据此前消息,继9月29日测试后,上海证券交易所将于10月7日再次开展全网测试。此次参测单位包括上交所技术公司、上交所信息公司、相关核心机构以及券商等金融机构。测试所使用的证券账户、交易单元、指定交易等均以9月30日闭市后生产环境数据为基准,将模拟1个交易日的交易。

实际上,此次测试属于节假日后的例行测试,去年10月6日上交所同样开展全市场连通性测试。但在市场火爆的当下,这次测试无疑具有重要意义。

据上观新闻

自觉遵守秩序 文明旅游是一道最美风景

国庆假期,不少游客来成都旅游,记者走访市内多个文旅场所发现,在游玩过程中,广大游客市民能够守秩序、讲礼貌,文明旅游氛围浓厚。

“拍照的时候千万不要开闪光灯,这样对文物有伤害。”10月6日,在成都博物馆,市民刘女士提醒两个女儿要文明出游。国庆假期,我市各大景区、博物馆、科技馆纷纷推出文旅研学活动,家长们在带孩子参加科普研学活动的同时,也不忘教育孩子在参与的过程中要守秩序、懂礼貌,在孩子们小小的心灵种下文明旅游的种子。

在宽窄巷子,整齐有序的文创店、茶馆、餐馆……使整个街区融合着传统与时尚的气息。记者看到,整条街道干净整洁。游客陈先生让儿子将喝完的饮料空瓶投进垃圾箱内。陈先生告诉记者,平时登山和在户外活动,我们也要求他将垃圾带走或扔到垃圾箱内。“现在客人的素质普遍偏高,他们都特别自觉,会把没有吃完的食物打包带走,餐盘放回指定位置。”谈起顾客的高素质,某快餐店的保洁员称,现在越来越多的游客养成了文明旅游的好习惯。

文明是旅游的底色,是最美的风景。近年来,在成都市的相关部门和景点景区持续加大文明旅游宣传的引导下,游客和市民都自觉遵守文明旅游秩序,共同积极营造了文明旅游的良好氛围。

成都日报锦观新闻记者 余力

沉浸式文旅体验受欢迎 世园会5天迎客超30万

“假期接近尾声,和家人朋友约好一起来成都世园会主场馆逛逛,天气舒适,体验感很不错。”10月6日,家住成都市区的李女士和亲朋专程前来打卡成都世界园艺博览会,正逢十二月市——药市开街,大家一起欣赏了一场宋代风味的情景剧表演。

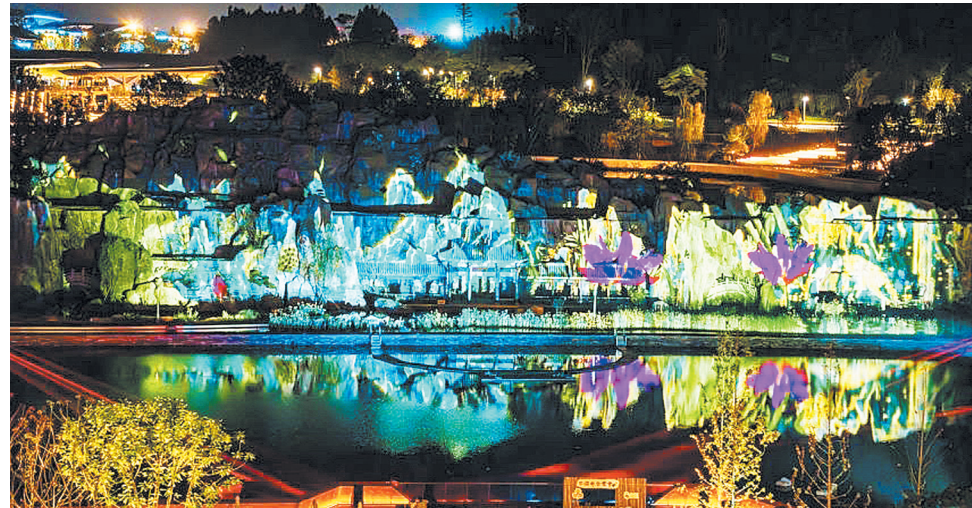
记者获悉,国庆假日期间,成都世园会准备了光影秀、文艺演出、互动游戏等多元文化活动,打造沉浸式文旅体验新场景,成为众多游客心中的出游目的地,其中还包括很多外地游客。截至10月5日,国庆假期5天已经有超过30万人入园参观。

6日上午,一到世园会主展馆外侧广场,记者便看到“杜甫”和“李白”装扮的NPC正在进行精彩演绎。活动以趣味小情景剧开场,吸引了不少游客的参与,参与游客还分成多个队伍进行挑战,并共同吟诵诗歌,参与感满满,还获得了主办方赠送的小礼物,现场充满了节日的欢乐气氛。

下午,在蓉城时光街的十二月市——药市开街仪式上,北宋经典曲目在这里被重新编排演绎。乐队成员身着宋代服饰,以笛和笙等吹管乐器为主奏,辅以管弦乐、丝竹乐和打击乐,以情景剧的形式生动呈现了宋代的故事。同时,九月药市还整合了医疗健康、中医药文化、休闲康养等消费资源,推出“天府药市”养生旅游消费季、“药食同源”烹饪大赛、“青山药谷·踏野寻踪”中药研学等活动。

在月牙沙滩的沙滩音乐派对,摩天轮、日光浴躺椅、冲浪桨板等元素,度假感十足,乐队和歌手还在沙滩为游客营造充满浪漫气息的紫色氛围场景,吸引不少游客驻足观看、拍照留念。

夜晚,《画卷里的成都》——水幕舞蹈精彩上演,节目通过传统舞+现代舞的方式进行



成都世园会上演光影秀

演绎,游客既能欣赏到科技表演秀,又能通过水幕与舞蹈的结合感受现代与传统、虚拟与现实、光影与园艺的美妙融合。此外,还有以唐代著名诗人李白为主线打造的《时光里的成都》时空音乐剧,在美好的秋夜上演了一场和观众互动吟诗的美好体验。

“没想到这么好玩,不仅观赏到了世界各地的园林景观,还有这么多可供游客体验的互动环节,我们度过了非常开心的一天。”来自重庆的大学生周俊和同学玩得十分高兴。

成都日报锦观新闻记者 李柯雨 主办方供图