

『全球熊猫伙伴』感受幸福成都 从熊猫基地到东郊记忆

熊猫伙伴在世界,熊猫家园在成都。

由新华社四川分社、新华社新闻信息中心、中国野生动物保护协会和成都传媒集团共同主办的2024全球熊猫伙伴大会将于11月26日在成都举行。来自世界各地的野生动物保护专家、关爱大熊猫人士和绿色发展实践企业等多领域的熊猫伙伴,将在成都共论绿色发展新探索,共倡生态文明新未来。

11月25日,在大会开幕前夕,“全球熊猫伙伴四川行”活动启动。来自德国、匈牙利、新加坡、日本、俄罗斯等世界各地的嘉宾走进成都大熊猫繁育研究基地和成都传媒集团旗下东郊记忆园区,体会“人与自然和谐共生”的大会主题,感受天府之国拔节生长的蓬勃生机。



“熊猫伙伴”与大熊猫玩偶合影



“熊猫伙伴”在东郊记忆拍照留念

嘉宾盛赞熊猫基地: “这里的大熊猫保护工作做得非常棒”

成都大熊猫繁育研究基地作为大熊猫文化的重要展示平台,以保护和繁育大熊猫、小熊猫等中国特有濒危野生动物而闻名于世,拥有全球最大的大熊猫人工繁育迁地保护种群,数量达240只。

在熊猫基地,工作人员为嘉宾详细介绍了大熊猫保护工作的情况,并带领他们参观了大熊猫的生活环境。

来自日本东京都恩赐上野动物园的大熊猫饲养员石神雄大一边参观,一边拿着笔记本记录。他详细记录了室内的空调温度、大熊猫爬架的形状和高度等信息。“这里的环境很宽敞,大熊猫生活的地方很舒服。”石神雄大说,

他将把此次记录的内容带回日本,与大家共享,“我注意到这里为熊猫打造了很多爬架、玩具,这让我很受启发。”

“我想了解熊猫基地饲养、保护的一切。”石神雄大说,这里的大熊猫保护工作做得非常棒,它们有很棒的生活和居住环境。石神雄大说,他所在的上野动物园有两只大熊猫,深受日本民众喜欢。为了一睹这两只家伙,节假日甚至需要排队一两个小时才能参观。

日本大熊猫保护协会会长土居利光过去曾参观过成都大熊猫繁育研究基地的老馆,昨天是第一次来到新馆参观,感受特别好,新馆在设施设备与自然环境方面下了非常大的功夫,“这

边的大熊猫有很多,整个空间有很多的功能划分区,比如休息睡觉的地方,玩乐的地方,每一处都很漂亮,大熊猫在这里生活肯定很开心。”

俄罗斯莫斯科动物园园长斯韦特兰娜·阿库洛娃(Svetlana Akulova)在参观了熊猫基地后感慨,中国对于大熊猫的保护是非常成功的,特别是对大熊猫人工繁育的研究,取得了举世瞩目的成绩。斯韦特兰娜·阿库洛娃称,中国为地球绿色生态可持续发展贡献了智慧与力量,莫斯科动物园和熊猫基地常年有合作,一旦有问题都会向熊猫基地请教,并且很快就会收到详细的回复。

匈牙利布达佩斯长期可持续性研究中心研究主任格朗皮埃尔·奥蒂洛和斯韦特兰娜·阿库洛娃有同样的想法。在他看来,中国在地球生态可持续发展方面作出了贡献,人类需要深刻理解人与自然生命共同体的理念,才能全身心投入到环境保护中。

嘉宾赞叹东郊记忆: “打造这个园区的人很了不起”

从浪美术馆内震撼的瀑布,森林沉浸式体验到蜀蜀赋内中国传统文化的表演,再到成都墙前打卡……在东郊记忆园区,众多嘉宾不停举着相机拍照,希望将对成都最美好的记忆留下。

在东郊记忆游客中心内,众多嘉宾了解了这里的前世今生。从东郊记忆园区诞生开始,工业遗存就是承载城市文脉的载体。按照“修旧如旧,旧房新用”理念,这里保留了成都市中心城区最具规模和历史的工业建筑群,并作功能性改造。老工业区蝶变为国际时尚产业园,以其蓬勃的生命力,成为成都持续火爆的文创园区之一。

漫步在无界海滩上,阵阵汹涌的海浪拍打岸边,夜空中轻盈绚烂的极光不断变换,绘制着

一幅奇幻的画卷……走进东郊记忆内的浪美术馆,这些曾经只能在影视作品中看到的神秘场景,以最真实、最震撼的形式呈现在嘉宾眼前。

这是全球知名数字设计公司d'strict(帝视特)在中国内地的首家数字艺术美术馆,也是成都截至目前规模最大的沉浸式数字艺术美术馆。在约5000平方米的空间内,美术馆展示了包括天府之国自然文化风光在内的10多组数字艺术作品,以令人叹为观止的视觉效果、震撼的声效和优雅的香味相互交织,营造出壮阔的沉浸式视觉体验。

格朗皮埃尔·奥蒂洛对浪美术馆内的沉浸式体验赞不绝口,“太棒了,这是很神奇的一个体验,非常有创造力和想象力。”他还提到蜀蜀

赋内的舞蹈秀,舞蹈和服装都很美,而且能从中看到中国传统文化中的哲学意味。

利物浦前市长、利物浦国际合作伙伴主席盖瑞·米勒在参观东郊记忆时,买了一个可爱的大熊猫摆件送给家人。东郊记忆的音乐元素来自利物浦的盖瑞·米勒非常感兴趣,“我希望把利物浦的一个音乐秀带到成都,这里的音乐氛围非常棒!”在东郊记忆半天的参观中,他还感受到这里的热闹和烟火气,“打造这个区域的人很了不起,这里的运营模式是值得学习的。”

莫斯科动物园副院长巴赫·萨拉利耶夫(Bacha Saraliev)是第二次来成都,他说,“感谢主办方的邀请,我们在这里看到了成都这座城市的另一面,这里有很深厚的历史,发展潜力很大,还看到那么多好客的成都人,非常期待接下来的行程,希望能更多感受这么多大熊猫生活着的城市。”

成都日报锦观新闻记者 卢星宇 李菲菲 摄影 詹妮

“熊猫家园·大熊猫文化创意大赛”火热进行中

“熊猫伙伴在世界,熊猫家园在成都”。9月22日,作为“2024全球熊猫伙伴大会”的重要组成部分,由成都市人民政府主办的“熊猫家园·首届大熊猫文化创意大赛”启动,面向全球征集以大熊猫形象或其文化内涵为创作核心的原创作品。目前,大赛的报名工作仍在火热进行中。随着意大利、法国等多场海外推介,以及一系列“熊猫家园”进校园宣讲活动的举行,“熊猫家园·大熊猫文化创意大赛”的影响力和号召力正逐渐向全国乃至世界各地扩散。据了解,截至目前,大赛已经征集了中国、美国、日本、德国、荷兰、土耳其、新西兰、乌拉圭、摩洛哥、乌克兰、比利时、挪威、古巴等多国的艺术家及创意机构参赛。预计在12月31日

前完成7000件作品征集,明年1月31日前完成10000件作品征集。

据悉,本次大赛设立“熊猫金竹”奖,旨在通过每年一届的征集活动,汇聚艺术、文创、潮流、视频等领域的顶尖专家和头部合作机构,吸引全球优秀的创意机构及个人参与其中,创作出独具创意的作品。大赛共设置“最佳雕塑作品”“最佳绘画作品”“最佳视频作品”“最佳视觉设计作品”“最佳潮流玩具设计作品”5大门类最佳作品奖项,以及“最佳数字作品”“最佳科幻创意作品”“最佳人气作品”3个特别奖项。

同时,大赛搭建专门的版权交易平台与作品孵化平台,帮助参赛者(参赛机构)的优秀作品实现从创意到产品、从作品到商品的转变,

为创作者提供广阔的市场前景和发展空间。这意味着,每一件优秀的作品都将有机会通过这些平台实现商业价值,从参赛作品转变为市场上的热销商品。

在大赛评审委员会联合主席傅瑜翔看来,大熊猫不仅代表友好与和平,还体现了人与自然和谐共生的理念。“通过本次大赛,可以进一步推动熊猫文化的全球传播,促进文化与自然保护的结合,不断增强中华文明传播力影响力。”

据悉,本届大赛报名投稿时间将持续至2025年2月19日,成果发布会将在2025年4月22日举行。

成都日报锦观新闻记者 吴雅婷

都江堰灌区一体化改革三周年:

水利事业迈入高质量发展快车道 为成都平原经济社会发展注入强大动力

深化一体化调水机制

为打造新时代更高水平“天府粮仓”提供支撑

今年春灌期间,都江堰灌区传来了好消息:灌区保栽水稻面积达598.4万亩,较去年增加1.5万亩,占全省保栽水稻面积的21%!

这得益于都江堰灌区一体化改革以来不断深化的“省市县乡村联动、干支斗农毛互通”一体化调水机制——中心上下协同发力,与灌区地方政府紧密联系,各方形成了强大的工作合力,实现统一调度、分级负责、多方联动。

正是这一机制所激发的强大“内驱力”,为成都平原经济区建设注入了更澎湃的动力源泉。

在成都市西部,都江堰灌区外江水源源流注入崇州市,通过柘木河的输送,滋养着成都市天府粮仓国家现代农业产业园内的高标准农田,为这片土地带来更多生机。

不仅是在崇州,在灌区上游来水与多年同期基本持平的情况下,都江堰灌区已连续两年实现平坝灌区与丘陵灌区同步育秧栽秧的历史性突破,近600万亩水稻较常年提前7天“关秧门”。同时,一体化改革以来,都江堰灌区已有效改善灌面92.9万亩,新增粮食生产能力0.22亿斤,为打造新时代更高水平的“天府粮仓”提供有力支撑。

一体化改革不仅提升了灌区的灌溉效率,更在水资源管理与调配方面作出了更精准的决策。

2022年,在比上年同期引水减少0.73亿立方米的情况下,向灌区输水增加0.4亿立方米;2023年,以供水“零失误、零差错”保障成都大运会赛事成功举办;今年,为成都世园会供水提供有效保障……改革以来,灌区累计供水236.6亿立方米,占到全省的31.6%,为地方经济社会高质量发展提供了坚实的水安全保障。

都江堰灌区一体化改革的成效,绝非仅限于数字的攀升,更是植根于灌区的每一寸土地上。从生机勃勃的田间地头到潺潺流动的河流渠系,灌区发展格局正实现从“区域切块”向“全域集中”的逆势转变,灌区发展的宏观形势和政策环境持续向好。

以科技创新作为核心引擎 传统治水模式向“智”水突破

今年7月24日凌晨,都江堰渠首迎来近十年来最大洪峰过境。当夜,都江堰灌区指挥中心灯火通明,各项工作紧张而有序地运作。短短12小时内,累计处理并发布了上百条调度指令,有效应对了此次洪峰。

应对洪峰关键时刻所展现的强大应急响应与调度能力,来源于都江堰灌区所构建的“一云、一网、一中台、一平台、五系统”信息化

2024年四川省马术联赛收官

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈浩)11月24日,2024四川省马术联赛总决赛暨西南马术公开赛,在位于双流黄甲街道的维德竞技马术俱乐部落下帷幕。本次赛事吸引了包括四川、重庆、贵州在内的十余家俱乐部和队伍参赛,人马组合超过160对。本届赛事的顺利完赛也意味着四川省马术协会全年举办的各项赛事都落下了帷幕。

赛事包括多个级别的争夺,如基础的地杆赛和30CM贴时赛,60CM计分赛、80CM争时赛、90CM个人赛与团体赛、105CM个人赛与团体赛、120CM争时赛、135CM挑战赛等,共有8个级别比赛。以青少年为主要选手的地杆项目冠军来自维德竞技马术俱乐部的骑手王尔悉和马匹安安以105.01秒夺冠;交叉杆项目冠军来自缙鼎马术俱乐部的骑手尹宣然,策骑马匹文平10号,以77.13秒夺冠;60CM项目来自重庆御峰马术俱乐部的骑手何洋名搭档马匹卡宴以78.95秒的成绩夺冠;而80CM项目则由来自天骏马术俱乐部的骑手伍泓儒和他的伙伴VIGO以62.00秒获得冠军。

90CM项目由天骏马术俱乐部的骑手陆紫兮和她的伙伴奥利奥·晴天小王子以52.96秒的成绩获得冠军,并在该项目团体赛中携手伍泓儒、桑尼、胡瑞乔摘得桂冠。105CM项目来自天骏马术俱乐部的骑手伍泓儒和他的伙伴CARLOS最终获得冠军,同级别团体赛则由焦煜娇、吴浪、田源、王浩宇摘得桂冠。120CM项目的冠军来自博骏邦腾的骑手雷利洋和他的伙伴Phyla。压轴本次比赛最高级别135CM项目的冠军,则来自博骏邦腾马术俱乐部的骑手雷利洋,携手马匹梅拉诺以86.02秒的成绩获得最高项目的冠军。

整个2024年四川省马术联赛及省青少年马术冠军赛举行了4站比赛,总共有多达6个省市20余家俱乐部、接近700对人马组合参赛,不仅展示了四川省乃至中国马术运动高速成长的良好态势,也进一步推动了地区体育及文化产业的发展。

@成都市民 这份冬季用气安全指南请查收

本报讯(成都日报锦观新闻记者 杨甦)冬季是燃气使用的高峰期,也是燃气安全事故的易发时期。11月25日,记者联合成都燃气,为大家介绍一些冬季家庭用气的安全知识,以此提醒大家,在享受冬日温暖的同时,请务必注意燃气使用安全。

确保用气安全,保持通风是一项最基本的要求。冬季气温低,很多人选择门窗紧闭,但在用气时,一定要适当开启门窗或安装换气扇,保持室内外空气流通,避免因燃气不完全燃烧产生一氧化碳,造成一氧化碳中毒。特别是在使用燃气热水器或燃气灶时,确保厨房或浴室通风良好,避免长时间在密闭空间内使用燃气。

燃气热水器在燃烧时会产生大量的废气,因此必须安装烟道,并且要确保烟道有效伸出室外,让废气完全排出。使用燃气灶时,要确保火焰点燃后再适当调整火力,避免燃气空燃引发火灾。使用燃气热水器或壁挂炉时,要遵循产品说明书,不要随意调节内部设置,以免发生危险。

与此同时,定期检查燃气设备也十分重要。其中,要定期检查燃气管道、阀门、连接管等是否完好,有无漏气、老化、松动等现象。此外,一旦发生燃气泄漏等紧急情况,请立即关闭燃气阀门,打开门窗通风,切勿开关电器或使用明火,迅速撤离到安全地带,并拨打成都燃气24小时客服热线962777处理。条件允许的情况下,可以在家中安装燃气报警器,并定期检查其是否正常工作。

平时,要向家人普及燃气使用安全知识,特别是儿童和老年人,让他们了解如何正确使用燃气设备,以及在发生燃气泄漏等紧急情况时如何自救。定期进行家庭燃气安全演练,提高家庭成员的应急响应能力。

基础架构,以及高效协同的“1+8”(即1个总指挥中心加上8个区域指挥分中心)指挥体系。

其中,作为全国灌区最大云计算数据中心,都江堰灌区云数据中心目前算力已达到237万核/秒,形成3398核CPU、11138GB内存、960TB的本地存储能力,不仅能更好地服务灌区建设与管理,还可为全省水利行业信息化系统提供数据存储和计算服务。

而数字孪生渠首枢纽作为都江堰水利工程“数字镜像”,以数据底座为基础,联动鱼嘴分水、六大干渠水流演进等模型,并融合自动控制体系,渠首枢纽及59孔闸门实现联动联控,六大干渠调水实现全流程智慧化管控。

除此之外,在工程抢险中,都江堰灌区也首次采用无人机对出险河道进行巡查,为工程抢险作业提供了更好的决策支持;量水秤覆盖都江堰灌区所有量测水场,准确测量实时水量……

如今的都江堰灌区,已形成了一个集感知、分析、决策、执行于一体的现代化水利管理体系。从数字孪生技术的精妙运用,到无人机翱翔天际的精准监测,再到云计算平台的数据汇聚与智能分析,一系列前沿科技如雨后春笋般发芽。

紧跟时代步伐,都江堰灌区将继续把科技创新作为推动水利事业高质量发展的核心引擎,全方位、多层次地推进智慧水利建设,实现传统治水模式向“智”水突破。

魏捷仪/文 四川省都江堰水利发展中心供图