

有一句耳熟能详、流行 上千年的俗语:"不是省油 的灯。"那么,"省油灯"到底 是什么样子的呢? 它又是

以怎样的原理实现了省油? 最早的省油灯源自四 川成都邛崃,是唐代邛州陶 窑所生产的实用照明工具 ——邛窑省油灯。

省油灯巧夺天工的设 计,促进了资源的有效利 用,展示了蜀人善于创新创 造的精神,现代节能技术与 之虽然相隔千年,但是它们 却共同体现了人类对于节 约能源、提高能源利用效率 的不懈追求。

成都日报锦观新闻记者 卢星宇



游客正在成都博物馆参观邛窑省油灯 王茹懿 摄

● 省油灯的诞生

-宋代乳浊浅绿釉省油灯所吸引。 这件小巧的碗状油灯,尺寸仅相当于成 年人的手掌大小,有着简洁优雅的色彩 和造型,初看似乎与寻常油灯无异,却隐

唐宋时期,人们就已经掌握了制作 省油灯的技术。人类使用照明的历史可 追溯至远古时期。

藏着古人精妙的节能设计。

踏入邛窑国家考古遗址公园的临展

馆,观众都会被一件珍贵的国家一级文

陶制灯具诞生于东汉,在三国之后 开始流行起来。六朝时期的灯具一般包 含油盏、托柱和承盘这三个部分。在三 国西晋之际,越窑青瓷制品中的托柱被 塑造成人形或者熊、羊、牛等动物模样, 承盘下方还有三个兽形或者蹄形的足。 到了南朝,灯具大多无足,托柱则变得更 为细长。唐代是四川陶瓷制造业的辉煌 时期,其中邛崃的隋唐邛窑凭借其精湛

省油灯这一发明不仅体现了古代蜀 地匠人的惊人才华,也反映了当时人们 对节能降耗的深刻认识。

省油灯究竟如何省油? 宋代著名诗 人陆游客居四川的时候,不仅对邛窑烧 制生产的省油灯耳闻目睹,且亲自使用 体验。他在所吟诗歌中,对省油灯的描 述十分生动。《陆放翁全集·斋居纪事》里 记载道:"蜀有夹瓷盏,注水于盏唇窍中,

工艺独占鳌头。那时的瓷盏多为碗碟 状,内壁带有一个圆环。

灯具工艺不断发展的同时,照明材 料也从一开始的木材、松脂发展到后来 的动物油脂。

唐代时,油灯的燃料有了质的变革, 由动物油脂转变成植物油。不过,不管 是动物油还是植物油,产量都极为有 限。日常生活中的烹饪、照明,文人学子 的夜读,还有军营驿站的补给都需要大 量油脂,所以油脂价格十分高昂,古人也 常用"金贵如油"来形容油脂的珍贵。于 是,如何更高效地节省油脂就成了人们 生产生活中重点考量的问题。

在这样的背景下,临邛窑场开创性

地推出了省油灯。按照《景德镇陶瓷词 典》的记载:"省油灯,是一种节能油灯, 由唐代四川邛崃窑率先创制。"这种独特 的灯盏因其结构和中国其他地区发现的 古代陶瓷灯盏不一样,也被叫作夹瓷盏 或者空心灯。直至1951年,邛窑出土的 陶瓷灯盏才被正式命名为省油灯。

邛窑陶瓷省油灯一经出现就广受民 间喜爱,尤其得到文人和普通百姓的垂 青。陆游在《老学庵笔记》中写道:"宋白为 玉津县令,于回汴都时,带省油灯以赠友。' 宋白是宋太祖建隆二年的进士,当时省油 灯常常被当作珍贵的礼物送给士大夫和学 者。这表明唐宋时期邛窑烧制的大量省油 灯极为流行,对社会生活产生了深远影响。

● 巧夺天工的节能设计

可省油之半。""夹瓷盏"一词,点出了省 油的奥秘:灯的内部有一夹层,中空,夹 层内可注水。

陆游在《老学庵笔记》中,对省油灯 也有专门的文字记载:"宋文安公集中有 《省油灯盏》诗,今汉嘉有之,盖夹灯盏 也。一端作小窍,注清冷水于其中,每夕 易之。寻常盏为火所灼而燥,故速干。 此独不然,其省油几半。邵公济牧汉嘉 时,数以遗中朝士大夫。按文安亦尝为 玉津令,则汉嘉出此物几三百年矣。"从 陆游的文字可以看出,在四川,晚上夜读 不用铜盏灯,而用夹层的邛陶省油灯 盏。夹层中可注入凉水,形成一个构造 简单而十分有效的冷却水套,可以起到 降低燃烧的温度,减少蒸发,达到省油 的目的,可省油达一半。陆游还指出, 省油灯之所以能省油,是由于该灯采取 "注水于盏唇窍中"的办法,克服了"寻 常盏为火所灼而燥,故速干的毛病,因 称省油几半"。

1984年,四川省文物管理委员会的 考古团队在邛崃市十方堂邛窑遗址的五 号窑包进行挖掘工作时,一件特别的器 物吸引了他们的关注,这件器物具有敞 口、鼓腹、实足的特点,其腹侧有一个小 孔与夹层灯腹相连,内壁上设有一个环 形拱纽,胎体呈深褐色,外施青绿色釉。 这件器物就是省油灯,其设计为深腹杯 形或碗形,并在腹部侧面开有一小孔,旁

边则是一个口径相同但腹较浅的盘形或 碗形器。在两者泥胎未干时,将它们叠 合,使口沿部分完全粘接在一起。

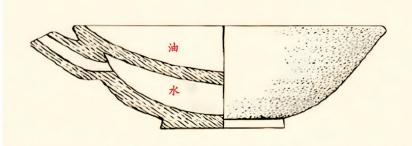
据邛窑国家考古遗址公园的讲解员 介绍,古人在使用时,先把灯芯及油置于 灯盏表面的内凹处,通过夹层边上的小 孔注入冷水,当灯燃烧时,夹层中的冷水 有助于降低灯体的温度,从而减少油的 消耗。在使用过程中,人们会在中空的 夹层中注入清水,利用水蒸发时的降温 效果来降低油温,减缓油的燃烧速度,以 此实现节省油料的效果。省油灯巧夺天 工的节能设计,将蜀人的生活智慧展现 得淋漓尽致,也展示了他们在能源利用 上的创新思维。

然而,省油灯真的如陆游所言,"可 省油几半"吗? 1984年出版的《四川古陶 瓷研究》记载,四川大学博物馆陈德富对 省油灯进行了省油的测试,他选择了4件 不同形态的省油灯,分别在夏季和冬季 做了测试。结果发现,夹层里盛放的水 量、注水孔的位置、灯面的大小、季节的 不同等因素都会对省油比率造成影响, 经他多次实践论证写成《邛窑省油灯研 究》,文中提出,"我国唐宋时代邛窑的陶 瓷工匠们,创造了能减少油耗的陶瓷省 油灯,平均能省油8%~14%,个别的可达 20%以上。这无论在我国还是在世界科 学技术史上,都堪称是一项很有意义的 发明创造。'

邛窑省油灯 图据邛窑国家考古遗址公园

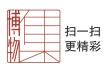


邛窑遗址



省油灯原理示意图





本版稿件未经授权严禁转载

• 现代工业冷却系统的先驱

省油灯,这一汇聚了古代智慧的便 捷节能照明工具,是科学技术史上一项 极具里程碑意义的发明。

自唐代起,省油灯便在各个朝代中广 为流传,直至清代依然被使用。最初的省 油灯冷却水套多为封闭式设计,注水口仅 一两个小孔,后来逐渐演变为更便捷的直 口设计,使得注水变得更加简单。到了宋 代,省油灯的水套注水口被改良为标准的 漏斗形状。元代以后,部分省油灯的水套 上盖被去除,转变为开放式的双池设计, 使用起来更为方便。尽管时代变迁,省油 灯的基本功能和构造原理与唐代最初的 设计相比,变化不大。

使用省油灯时,人们通过灯盏侧面 的小孔向夹层中注入清水,然后在油盏 内倒入灯油并点燃灯芯。其工作原理 是,普通油灯中的灯油在高温下容易挥 发,温度越高,挥发速度越快,消耗的油 料也就越多。而省油灯通过在夹层中注 入冷水,形成简单的冷却水套,利用水蒸 发吸热的原理降低油温,减缓油的挥发 速度,从而减少油耗,这与现代工业中的 水套冷却技术有着异曲同工之妙。如 今,尽管省油灯已随着科技的进步而退 出历史舞台,但"冷却水套"这一降低油 温的方法仍然被广泛应用于金属热处理 工艺中。

省油灯这一充满科技感的小发明, 也是现代工业冷却系统的先驱。英国学 者李约瑟在《中国科学技术史》中对省油 灯给予了高度评价,认为它是蒸汽冷凝 水和蒸汽循环技术的最早实践。西方直 到19世纪中叶才开始应用这一技术,而 在中国,早在1000多年前邛窑的工匠们 就能根据气体分子运动的物理学原理, 制造出陶瓷省油灯,为节约能源开辟了 新途径。

人类文明的发展离不开照明工具。 邛窑陶瓷省油灯以其实用性、艺术性和 科学性的完美结合,成为古代节能灯具 的典范。

随着煤油灯、电灯等新型照明工具 的普及,省油灯完成了它的历史使命, 逐渐淡出人们的视野。陆游等文人对 省油灯的记载,使邛窑工匠的这一创新 闻名遐迩,让世界见证了蜀地人民的节 能智慧。



Culture&History 浣花

80 成都口報



2024年12月23日

【访谈】

从古延续至今的 "巴蜀巧思"

熊斐:电子科技大学计算机硕士、四川大学管理学博士,现为 清华四川能源互联网研究院科创服务高级主管。

何为之:四川大学生态学学士、荷兰瓦赫宁根大学环境政策 硕士,现为清华四川能源互联网研究院产业发展主管。





记者: 邛窑省油灯的节能原理是什么? 它的诞生对古代成都 带来了怎样的影响?

熊斐:它的原理可以用"精巧"来形容。一般油灯效率不高, 主要是因为"三心二意"——不只发光,还会生热。省油灯的原理 和今天常见的电脑散热风扇很相似,用温度较低的水来协助散 热、减少生热。换句话说,通过减少不必要的生热,来提高燃油发 光的效率。

记者:从省油灯能够看到古代四川人有着怎样的巧思?

何为之:省油灯的目的,是减少代价、增加收益,这种思路在 古代四川很常见。从都江堰水利工程、木牛流马,到采盐采气技 术,都是巴蜀先民的巧思。"水旱从人、不知饥馑"的天府之国,正 是各种巧思汇聚创造的结果。

记者:古代四川对节能和环保的重视,对如今新能源技术的 研究和发展有何影响、意义?

熊斐:其实,不管是突破地理障碍还是技术上的"蜀道",都需 要长期的能源和资源积累,这一过程中,"开源节流"的重要性不 言而喻。巴蜀先民之所以能够走出盆地,是需要经过节约能源资 源、提高效率、寻求技术突破的过程。

记者:现代节能技术与邛窑省油灯有怎样的联系?

熊斐:虽然两者相差千年,但是它们却共同体现了人类对于 节约能源、提高能源利用效率的不懈追求。具体有以下4个方面

首先是能源效率提升,无论是古代的省油灯还是现代的各种 节能技术,核心目标都是提高能源使用的效率,减少不必要的能 源损耗。

第二是技术创新, 邛窑省油灯展示了古代工匠的创新精神和 技术能力,同样,现代节能技术的发展也离不开科技创新的支持。

第三是环境保护意识,省油灯的设计促进了资源的有效利 用。今天,节能减排已经成为全球共识,是应对气候变化、保护环 境的重要措施之一

最后是人性化设计, 邛窑省油灯不仅考虑到了节能的实际效 果,同时也注重使用者的便利性和舒适度,这一点与现代节能产 品的设计理念不谋而合。

总之,从邛窑省油灯到现代的节能技术,我们可以看到,无论 时代如何变迁,人类对于节约资源、保护环境的努力从未停止。 这些技术和理念的传承和发展,体现了文明进步的方向。

何为之:另外,因地制宜也很重要。在古代,只有川西平原这 样的先进技术区域,才可能大批量、低成本地生产省油灯。同样, 在今天的四川,盆内天然气富集、川西"好风光"、山区水力丰富的 基本特征,是开展节能工作的基础。在川西高原大规模建设风电 和太阳能发电,与盆周山区的水电配合,再以盆地内的天然气作 为"压舱石"——这就是我们正在规划建设的因地制宜、凸显特色 的高效能源系统。

记者:我们应如何更好地延续节能理念,促进当下成都新能 源技术发展?

熊斐:不能忘记信息技术的加成。这盏小小省油灯上的各种 精巧设计,都是先辈们跨越几个世纪的信息传递。今天,信息技 术和能源深度融合,可以更加高效地调度能源的生产和使用;信 息技术也需要能源技术的支持才能走得更稳更远,例如算电协 同,两者结合,才能为我们创造出更加精彩的未来世界。

何为之:需要开放合作。在古代四川,邛竹、邛窑和丝绸都能 沿着"南方丝绸之路"走向世界,将各种"巴蜀巧思"带给世人,今 天的我们就更需要开放合作的精神,去解决能源乃至各行业中的 具体问题。开放合作和节约内涵相通,其本质都是对资源的集约 利用,这也是人类能够不断突破能源和技术瓶颈,推动社会文明 进步的根本。