

党报热线

年度盘点

962211

开栏语

你的急难愁盼,我们马上来办! 站在年末回望,党报热线栏目又经历了忙碌而充实的一年。这一年里,我们聚焦民生领域,开展新闻调查、监督报道,各平台共计发稿80余篇,联合相关部门,帮助市民解决了大量的疑难事、烦心事。

党报热线栏目的内容涉及环境秩序、消防隐患、交通出行、消费维权等,我们坚持一追到底、有始有终的原则,做到了每条有回应、每件帮解决。即日起,成都日报锦观新闻将从民生调查、排忧解难、舆论监督3个方面入手,为你盘点2024年的党报热线。

有人乱排污? 拖欠改造费? 别急! 党报热线帮你忙

锦江里传来阵阵臭味,是不是有人往河里排污?“一户一表”改造拖了近两年,是不是拖欠了改造费? 今年,党报热线962211接到了不少民生问题的疑难投诉,市民盼望真相、期待解决,党报事事有回应。

接到线索后,成都日报锦观新闻持续关注民生、关注民意,第一时间出动,深入调查、刨根问底,为市民探求真相、消除疑虑,同时推动相关工作更加完善。今天,记者带您回顾今年党报热线新闻调查类的典型案例。

市民来电

有人向锦江排污?

记者调查

采样检测达标 通过清淤作业化解问题

今年4月,有市民反映一环路西一段锦江河道一排水口附近水体乌黑有臭味、怀疑有人排放污水,污染河流,“黑乎乎的水,怎么就直接排进锦江了? 是不是监管有问题?”

得到线索后,记者前往现场调查,发现该现象的确存在,臭味较明显,对周围环境产生了影响。但该问

市民来电

改造施工费被拖欠?

记者调查

票据齐全没有拖欠 春节前将完成院内入户

“改造费已经交了,为什么现在还没完工? 我们什么时候能用上新水表?”今年11月,有市民反映火车站东路17号院开展自来水“一户一表”改造,居民早已交了改造费,可是工程一直修修停停,至今都没有完成,“是拖欠了施工费用? 还是根本无法完成改造? 希望相关部门”给个说法。”

为此,记者来到小区进行调查,发现施工的确处于停滞状态,很多水管直通住户阳台,但没有入户,显示工程尚未完成。尽管小区供水正常,但居民还是希望尽快完成施工,用上新水表、新水管。

居民关心的施工费用有没有被拖欠? 记者对此展开调查,通过居民自治小组负责人,找到了每家每户签字认可的收费表、收据,以及一张总金额为165000元的四川省行政事业单位资金往来结算票据(电子)。这些证据足以说明改造费用去年就收齐了,不存在拖欠问题。

随后,记者通过施工单位成都环境水务建设有限公司,了解施工之所以断断续续,是因为需要办理市政破路、绿化破除等手续,但由于小区年代较久,部分资料的收集过程耗时相对较长。因为审核严格,再加上居民提供的房产证地址和院落现地址名称不符等原因,施工单位今年先后三次报规,直到11月份才顺利通过。

最终,施工单位表示将在今年春节前完成院内入户工作,目前相关工作还在推进中,党报热线也将持续关注此事。

成都日报锦观新闻记者 杨魁

结合六大主题 开展30场文化惠民活动

2024年成都市“走基层”文化惠民活动开启

12月28日,“乐动蓉城”2024年成都市“走基层”文化惠民活动暨第三届社区艺术季首场活动在成都蒲江举行。此次活动恰逢蒲江箭塔村一年一度的年猪祭,现场热闹非凡。

活动当日,“西来成都第一镇”蒲江县甘溪镇西南部的箭塔村,迎来了一年一度的年猪祭,千年古塔下人声鼎沸,气氛热烈。按照该村代代相承的传统,在杀年猪和年猪宴开席前都有一个特别的节目——年猪祭。就在去年,箭塔年猪祭被评为四川省级非物质文化遗产代表性项目。

上午10时,在众人的簇拥下,由幺

妹灯带队,4名壮汉抬起祭祀猪,年猪祭游行拉开了序幕;祭祀仪式在箭塔下举行,身着传统服饰的当地老人诵读祭文并鸣炮祈福……“这是我第一次参加这样的年俗活动,很传统,也很有意思,明年还要来。”“很有小时候的感觉。”“今天专门带孩子来体验一下。”现场游客赞不绝口,直呼“年味十足”。

舞蹈《蒲江幺妹来撵灯》、小故事《两只笨狗熊》、戏剧《别洞观景—人间好》……当天的节目既有当地本土作品,也有来自成都市“走基层”送文艺的精品节目,类型丰富、老少皆宜。同时,台下也是精彩不断,趣味运动会、童话故事绘

本大赛、年猪宴、篝火晚会,“年味”有了具象的画面。

据了解,本年度“走基层”文化惠民活动将持续到明年6月,除本次活动外,还将有29场精彩活动相继落地,将以“打造一个品牌、搭建一个平台、培育一批人才、推出一批作品”为目标,走进成都23个区(市)县。依托乡村社区、街道、绿道等基层场景,开展“演、曲、剧、乐、展、讲”六大主题,共计30场文化惠民活动。

本年度“走基层”文化惠民活动不仅将为群众带来更多精品文艺成果,更为乡村文化建设注入源源不断的动

将一团面粉变成栩栩如生的艺术品

指尖揉捏间 成都面塑“扬帆出海”

创新手法让传统面塑更立体

守初心 强“四力” 助发展

一块简单的KT板打底,通过塑形、上色、修剪等工序,20斤面粉的原材料化身为大型精美浮雕工艺品“孔雀迎宾”。其色泽鲜艳,极富视觉冲击力。这一刻,传统面塑变得更具艺术表现力,作品更加鲜活生动。

简州面塑2021年被列为简阳市第八批市级非物质文化遗产代表性项目名录,上述作品就是简州面塑的传人施明宽的代表作之一。在他的匠心巧手之下,面塑作品多次受邀参与国外的大型文化展,加快非遗文化“扬帆出海”。

手法没有经验可循,全是我们在工作室一点点琢磨试验出来的,非常考验手艺和耐心。同时,我们尝试将中国工笔画的用色原理和国外翻糖技术融入面塑创作之中,让传统面塑变得更加立体生动,更具视觉冲击力。”

把民间工艺转化为艺术品

陈列室内,一组李白和熊猫奇妙组合非常吸睛。在熊猫陪伴下,骑着高头大马的李白举目远眺,微微上翘的嘴角

仿佛即将开口诵传世名句。“这是我们今年6月受邀到吉尔吉斯斯坦首都比什凯克参加文化交流活动创作的一组作品。满满的中国元素、微观中呈现出精巧面塑手法让作品大受欢迎。目前这组作品原件已经被当地大学收藏。”施明宽介绍说。

代表作《南极仙翁》被德国迪特福特市中国博物馆永久收藏;施明宽学员的作品《嫦娥》《清》,在世界蛋糕嘉年华马尼拉站分获金、银奖……在施明宽和团队的努力下,如今,传统面塑不仅拓展应用场景,加快实现多元化发展,甚至扬帆出海圈粉不少。

“面塑不仅是技艺,还承载了深刻的传统文化。我们这一代希望通过努力,去推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。”施明宽表示。

成都日报锦观新闻记者 王丹 受访者供图

统一战线与成都和平解放75周年主题宣传

暨“走向人民—彭县起义专题展”揭幕仪式举行

本报讯(成都日报锦观新闻记者 杨升涛)12月28日,统一战线与成都和平解放75周年主题宣传暨“走向人民——彭县起义专题展”揭幕仪式在彭州市举行。民革中央副主席、四川省政协副主席、民革四川省委主委欧阳泽华出席,市委常委、统战部部长刘玉泉致辞。

此次专题展由“星星之火·光照彭县”“抗日救亡·建立联系”“运筹帷幄·待时起义”“彭县起义·决胜川西”“时代巨变·彭县新生”5个篇章构成,通过图文史料、实物及现代化的展示手段和互动体验项目,深刻阐释了彭县起义在推动成都和平解放中所起的重要作用。

刘玉泉表示,统一战线是凝聚人心、汇聚力量的强大法宝,新时代做好统战工作越来越重要。要进一步

践行同心思想,团结引领统一战线广大成员和社会各界,不断增进对中国共产党的认同、对中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。要进一步厚植文化底蕴,传承好、保护好、利用好统战历史文化,创新表现形式,丰富文化场景,让统战文化活在当下、服务当代,不断营造团结人、激励人、凝聚人的浓厚氛围。要共同服务好中心大局,始终铭记传承前辈们爱党爱国、同心奋进的精神力量,将统战所长与中心所在、大局所需紧密结合起来,全面落实党中央和省委、市委重大决策部署,广泛凝聚共识、汇聚力量,在进一步全面深化改革、奋力谱写中国式现代化成都新篇章中展现新作为、作出新贡献。

市政协副主席、民革成都市委主委里赞参加活动。

全国博物馆100大年度热门展览发布

成都上榜4个

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王嘉)28日,由中国文物交流中心指导、博物馆头条发布的「中博热搜榜」2024年度全国博物馆100大年度热门展览(新展特展)榜单出炉,成都上榜4个,分别是来自成都博物馆的“风华万象:16—20世纪典藏珍品艺术展”“目光交织——法兰西艺术院中法院士艺术特展”,以及成都武侯祠博物馆的“义薄云天——关公主题精品文物展”、成都金沙遗址博物馆的“印加——秘鲁安第斯文明特展”。

其中,“风华万象:16—20世纪典藏珍品艺术展”,汇集了故宫博物院、首都博物馆、明十三陵博物馆等收藏的文物和珍品共计300余件,展品时代横跨4个世纪,涵盖文艺复兴、启蒙运动、工业革命、法国大革命等多个重要时期,展现着社会变革与时代审美。

“目光交织——法兰西艺术院中法院士艺术特展”,汇聚了吴冠中、朱德群、赵无极、吴为山、让·安哥拉等

9位法兰西艺术院中法院士、通讯院士共83件中外精品代表作,包含雕塑、油画、水墨、素描、粉彩等精品。同时,展厅内以多媒体投影、影像短片和文献资料展示等方式,向观众介绍了20世纪以来,中法艺术相互浸润、互鉴交流的悠久渊源。

“义薄云天——关公主题精品文物展”,汇集11家文博单位的170余件精品文物,其中有13件国家一级文物,40余件国家等级文物。这是国内规模最大、精品文物最多、参展单位影响力最大的一次关公主题文博盛会。

“印加——秘鲁安第斯文明特展”,精选来自秘鲁考古学人类学历史学国家博物馆、印加博物馆、马丘比丘博物馆等14家博物馆的168件/组精美展品,包括金器、陶器、石器、木器、骨器、纺织品、绘画和木乃伊等,呈现跨越时空的文明对话,充分展现金沙文化与印加之间“和而不同”的精彩碰撞,带领观众感受人类文明的恒久与独特魅力。

成都市第九批非遗代表性项目名单公布

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王嘉)记者近日获悉,成都市人民政府公布了成都市第九批非物质文化遗产代表性项目。此次共有106个人选成都市第九批市级非物质文化遗产代表性项目名单和7个现有市级非物质文化遗产代表性项目新增保护单位名单。

据成都市非物质文化遗产保护中心相关负责人介绍,此次成都市第九批非物质文化遗产代表性项目申报工作受到了广泛关注,有200余个项目进行申报,是历年来申报数量最多的一批。其中餐饮传统技艺项目申报就达100余个。

记者注意到,此次公布的名单包括传统技艺、民间文学、传统音乐、传统舞蹈、传统体育、游艺与杂技等。其中传统技艺中,鸡豆饭制作技艺、干锅烹制技艺、川菜制汤技艺(蓝光蠔调汤技艺)、川菜制汤技艺(李九如高汤制作技艺)、三星

云崖兔制作技艺、冒菜制作技艺、皇城坝牛肉饼制作技艺、玉林串串香制作技艺、伤心凉粉制作技艺、天鹅蛋制作技艺、温江公平红烧兔制作技艺、回锅肉烹制技艺(舒回锅烹制技艺)、杨鸡肉制作技艺、灌县白果炖鸡制作技艺、天主堂鸡肉制作技艺、大邑肥肠血旺制作技艺等项目名列其中。

成都具有深厚的历史文化底蕴。截至2024年12月,成都市现有市级非遗代表性项目共336个,其中国家级非遗代表性项目25个、省级非遗代表性项目91个。市级非遗代表性传承人383人,其中国家代表性传承人14人、省级非遗代表性传承人91人。生产性保护示范基地9个、传承基地21个、传习所100个、传承基地学校50所、优秀实践单位29家、非遗特色小镇10个、非遗研学旅行基地20个、非遗生活学场景40个、市级非遗工坊20家。

成博首个沉浸式探案主题展开幕

穿越到贝克街和福尔摩斯一起“探案”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王茹懿)10米巨幅裸眼3D,打造梦幻光影体验;实景还原场景,一窥19世纪街巷风貌……12月27日,成都博物馆跨年新展“重返贝克街·沉浸式福尔摩斯探案体验展”正式向公众开放,以多维方式打造了成都首个城市博物馆探案空间,结合数字技术创新呈现悬念迭起的侦探世界,构建起博物馆的文旅新场景。据悉,展览将持续至2025年4月6日。

跳舞的小人、静候敌人落网的空屋、街角里叫卖的报童、穿梭于人群的贝克街小分队……走进展厅,一幕幕从书中走出的场景,十余种互动装置,带着观众解锁侦探技能,唤起观众的阅读回忆。

据介绍,本次展览获得英国柯南·道尔产权会中国大陆官方独家授权,从福尔摩斯系列故事中甄选出《空屋》《跳舞小人》《斑点带子》《四签名》《恐怖谷》《巴斯克维尔的猎犬》《五粒橘核》《波西米亚丑闻》《血字的研究》九大经典案件进行多方呈现。

在书中,福尔摩斯的故事发生在伦敦,道尔在真实的贝克街虚构了一

个地址:221B,这座房子属于寡居的哈德森太太,由福尔摩斯与华生医生合租。许多故事从这里开始,而此次展览中,这一经典场景的复原也吸引了不少侦探迷的目光。繁复的花纹墙纸、极具时代审美的单人沙发与壁炉、乱中有序的桌面,还有福尔摩斯最爱的小提琴,每次亮相时戴着猎鹿帽、叼着的烟斗……身处其中,仿佛穿越了。在这个历史加速剧变的时代,《福尔摩斯探案集》以探案故事体现出当时的社会状况。展览中,通过这种大量复原式的场景设置与叙事安排和与NPC的交流互动,观众可以在沉浸中感受福尔摩斯经典故事。

在展厅之外,这场侦探体验之旅还延伸到了成都博物馆的不同场景里。线上入场关于契约与友谊的推理游戏,接受大侦探发布的连环杀人案委托书,置身于错综复杂的案情之中,查询隐秘真相;线下前往贝克街,探访神秘人开办的文创小店,选购福尔摩斯同款装备、收集徽章、带走精致的下午茶餐具,还有可爱的警长小熊等各类创意周边。