

交通治堵进行时

理念之变 开门问策 汲取群众智慧

“我经常被堵在锦江区顺江路... 苏坡西路与四威南路交叉口... 地铁13号线万寿桥站围挡影响交通...”

市领导牵头、多部门协同的常态化治堵工作专班... 群众面对面提出了他们关心的退围、撤围问题... 交警部门上门问治堵需求... 现场征求群众意见建议... 港湾式公交站台... 剑南大道锦城大道交叉口精细提能...



交警部门上门问治堵需求。



现场征求群众意见建议。



港湾式公交站台。



剑南大道锦城大道交叉口精细提能。

机制之变 协同治理 多部门拧成一股绳

2024年12月下旬的一天,站在双流区统力大道与成新蒲快速路口... 要搞清楚为什么会有这样的感慨,就必须了解统力大道与成新蒲快速路口这个“老堵点”。

虽有一些治堵举措但效果不佳... 如何啃下“硬骨头”? 市公安局交警局、市住建局、双流区政府组建专班,专班经多方综合研判,最终确定通过切除绕城高速收费广场绿化带,压缩车道宽度,将路口西进口辅道增加为3车道,对主辅道之间进行隔离,实现多股车流车辆分道行驶,同步实施路口交通组织精细化调整。

的排队距离大幅缩短,西进口早高峰车辆行驶速度由6公里/小时提高至33公里/小时,拥堵指数由6.19下降至1.68... 无论是统力大道与成新蒲快速路口由堵变通,还是香木林路口由乱到治,无不折射出此次治堵工作的机制之变——从单个部门的单一作战变成多部门协同治理。

作专班,针对一个个具体堵点,更是一场“吆喝”,多个部门齐上阵... 成都公交集团优化公交站台设置,对170个经停线路超过8条的公交站点进行全面排查;成都轨道交通集团有限公司对多个施工的地铁站点退围撤围,还道于民;市住建局、成都城投集团对常年拥堵的成环路道路改造工程撤围...

手段之变 精细提能 “微手术”治堵时不造堵

回顾治堵两月,“微”是一个高频字... 金周路路口实施三台“微手术”,八一路片区实行“微循环”,剑南大道锦城大道路口实行“微治理”...

道路交通超饱和状态。剑南大道与锦城大道的交叉路口作为成都绕城高速进城的第一个路口,交通拥堵问题尤为突出... 东门街、东城根中街北段、羊市街、东城根中南街、商业后街5条道路交叉路口的拥堵治理,同样体现着精细。

北口停止线前移10米,增加排队空间;南口前移停止线,“切掉”网状区;西口增设待行区,提高通行效率;东口取消公交车道,增加左转弯车道... 绣花功夫,小微整治,治堵手段之变,让原本“粗放”的路口变得“精细”,拥堵自然就变得通畅。

线投资有限公司、中国电信股份有限公司成都分公司等多家管理单位,通过小微整治,让出72平方米调整为车行道,“寸土”必争之下,这个“五岔路口”的拥堵得到有效缓解... 成都日报锦观新闻记者 何良文/图

这一个月 成都演艺市场 有一大波精彩演出

本报讯(成都日报锦观新闻记者 卢星宇)刚刚过去的跨年夜,成都演艺市场持续火爆... 第二批151项交通治堵任务清单发布

第二批151项 交通治堵任务清单发布

紧接01版“开门治堵”金点子征集活动启动以来,已有7万余人次积极参与... 第二批任务清单发布 点位全部来自市民反馈

据介绍,成都结合工作实际,已形成第二批共88项堵点治理任务和63项农村公路排危整治任务清单... 第二批任务清单发布 点位全部来自市民反馈

记者梳理发现,在第二批清单中,将日月大道、科华南路(锦悦东路至世纪城东路)、羊犀立交、武侯祠锦里路口等关注度、覆盖面广、反映强烈的关键点位纳入治理任务清单... 第二批清单聚焦农村公路“路基桥梁损坏、边坡垮塌、秩序混乱、设施损毁、视距不良”等问题隐患以及临水临崖、急弯陡坡、事故多发点等重点路段、交通、交警等部门和相关区(市)县按照“排查梳理形成清单、轻重缓急分批实施、系统治理消除隐患”工作思路,采取“综合整治、路基和边坡整治、桥梁整治、交通秩序管理、公安设施完善”等措施,加快推进农村公路排危整治,切实保障农村群众出行安全。

成都日报锦观新闻记者 陈煦阳

第二批 19个退围拆围点位治理 力争6月底前完成

1月2日,成都市住建局相关发言人在交通治堵新闻通气会上介绍,市住建局第二批交通治堵的工程措施在总结分析第一批工作经验的基础上,涉及的区域更广泛,完成后的效果更突出,具体而言有以下三个区别:

第二批目前纳入任务清单的有13项工程措施和19个退围拆围点位,工程措施数量上有所增加... 第二批工程措施增加了群众反映强烈且短期内能完成的断头路打通工程... 第二批工程措施增加了群众反映强烈且短期内能完成的断头路打通工程,部分点位的改造幅度也更大,耗时更长,如道路连通路网、增加二环路匝道等工程,对交通改善影响的范围更大,能更有效地提高道路通行能力及交通通行效率。

成都日报锦观新闻记者 杨升涛

“仕”“侍”有别



专家解读张大千《仕女拥衾图》

1月2日,本报关于成都多家博物馆文物标识不准确的报道引发关注... 何为“仕女画”? 是中国传统绘画的重要题材

份地位差异。“仕女”通常指的是贵族或上层社会的女性,她们的形象往往被赋予高雅、端庄的气质,是画家展现女性柔美与风韵的重要对象... 《仕女拥衾图》为何重要? 它是张大千风格转变的代表作

张大千被誉为“五百年来第一人”,其画坛生涯中赴敦煌临摹壁画以及晚年创造的泼墨泼彩,都是中国美术史上的重要篇章... 魏学峰说,“仕女画”作为中国传统绘画的重要题材,原指描绘封建社会中上层士大夫和妇女生活的中国画,后来特指以展现上层妇女生活为题材的作品。

在四川博物院保存的张大千作品中,仕女画有20余件,为何这幅《仕女拥衾图》成为其中的代表? 在四川博物院最新开展的“石壁丹青——四川博物院藏张大千敦煌考察文物展”中,汇集了张大千临摹的多幅敦煌壁画代表作,魏学峰进一步介绍,这幅《仕女拥衾图》正是在张大千敦煌考察后所作,也是张大千仕女画风格转变的重要标志。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿

成都日报锦观新闻记者 王茹懿

成都治堵有三大变

时间满两月



张大千《翠楼远眺仕女图》。四川博物院藏



张大千《仕女拥衾图》。四川博物院藏