



# 博物馆之旅

成都七中初中锦城校区初2027级 张芸溪

在四川,有着属于古蜀国的历史;而甘肃,也有曾经“边塞”的重要意义。兰州,我是从汉武帝的“金城”之名认识它的。在假期里,我来到了兰州,感受这座西北城市的民俗风貌,也体会了曾经生活在这片土地上的先民们的智慧。

甘肃省博物馆里,汇集了全省的经典文物,它们都在这里讲述着自己的故事。首先吸引我的是,作为中国旅游标志的铜奔马。马儿造型矫健,作昂首嘶鸣状,好似带着时间的车轮奔跑着。它昂扬的姿态,象征着中华民族脚踏实地、积极进取的民族精神。它全身都是由青铜铸造而成,在两千多年前的东汉时期,能冶炼出纯铜制作出这么精美的铜器,是一件何等困难的事。而我们的古人,凭借智慧与勤劳,制作出的这尊精美物件,令世人为之震撼。这里还有,战国时期挂在车外防风防水、又能收放自如的鼎形铜行灯;元代时期的莲花托盏,蓝得那么纯粹。每一件国宝无不精美绝伦,令人赞叹不已。

甘肃简牍博物馆,集聚了甘肃省出土的大量竹简。这里展出的大多是汉代竹简。在东汉蔡伦发明造纸之前,古人便使用木简和竹简记录生活的一切。在买卖家畜的采买中,在宴请宾客的菜单上,在《论语》《九九乘法表》里,我们可以看到两千多年前,居延先民生活的点点滴滴。尽管时间将它们腐蚀,有的甚至只剩一层薄薄的木衣,但上面的字迹却依然清晰可见。在简牍中,我们可以看到古人多样的生活——官制、礼仪、占卜、军事、贸易,甚至“六艺”,都在这一条条竹简上,显得更加具象、生动。

随后,我又来到敦煌研究院——这个浓缩了莫高窟精华的地方。在这里,我看见了古人提取和制作颜料的方法。古人用矿物和植物制作颜料描摹壁画,向世人传播宗教故事。虽然经过时间的流逝,壁画已经不那么清晰,但佛像神态依旧生动,令世界震撼。

黄河流域是中华文明的发源地。巡游各个博物馆的历史陈列,就好像跋涉在历史长河中,感受石器时代、青铜时代、铁器时代留下的时光印记。中华民族历史源远流长,历史的智慧取之不竭。我们要学习历史文明,传承历史文化,让瑰宝永远绽放光芒。

指导老师:周鑫雨

短评:条理分明,生动的描写让文物跃然纸上,深刻地传达出其蕴含的厚重历史感。

# 旅行日记

写作,永远在路上。对于同学们的写作提升而言,写好旅行日记就是“磨练内功”最好的方式。旅途中的风景、见闻都是你的素材积累,旅行中的所思所想都是你的思想提升,无论是简短记录,还是深刻感悟,都能为你的写作开拓出与众不同的思考方向,形成属于你的特色风格。

如何写好旅行日记呢?注重细

节描写很重要。在旅行过程中,观察周围的环境、人物和事件,记录下那些让你心动的瞬间。用细腻的语言描绘风景的色彩、气味和声音,让读者仿佛身临其境。其次,旅行中的喜怒哀乐都是宝贵的素材,将你的感受融入文字中,让日记充满情感的温度。此外可以按照时间顺序记录每天的行程,也可以围绕某个主题展开

叙述,层次分明,便于阅读即可。

苗地期待你的作品!征集文章与书法作品的渠道一直开通,欢迎同学们投稿,主题不限,文体不限,投稿邮箱为cdrb\_miaodi@163.com。

温馨提示:投稿信息备注完整才能被选中哟!具体信息包括作者姓名及学校班级,指导老师姓名,作者联系方式。成都日报锦观新闻记者 赵子君

## 第一次采蘑菇

成都市石室联合成飞学校六年级五班 席雨馨

从小到大,我经历了许许多多的第一次:第一次骑马、第一次坐热气球、第一次采蘑菇……但最让我难忘的还是采蘑菇的经历。

我常听爸爸讲述他小时候在山林间寻觅蘑菇的故事,那些关于宝藏般的蘑菇隐藏在绿叶之下的描述,激起我无尽的想象。终于,在一个阳光明媚的清晨,我跟着爸爸,妈妈走进山头荒寨,体验第一次采蘑菇的奇妙旅程。

我们穿上了轻便的徒步装备,带上竹篮,踏上崎岖而蜿蜒的林间小路。空气中弥漫着泥土和青草的清新气息,偶尔传来鸟儿的歌唱,一切都显得那么和谐。深入山林,周围的景色也变得更加迷人,高大的树木遮挡了大部分阳光,只有斑驳的光影透过叶缝洒在地面上。

一边走,爸爸一边教我如何识别蘑菇的踪迹:“蘑菇通常喜欢生长在潮湿的土壤里,尤其是在树木的基部或是落叶堆积的地方。”我们小心翼翼地搜索着每一寸土地,不放过任何一个可能藏着蘑菇的角落。爸爸特别强调区分可食用蘑菇和有毒蘑菇的重要性,他提醒我:“许多有毒蘑菇外表与美味的品种相似,绝不能凭外貌判断!”爸爸还说,蘑菇生长特点是“相依为命”,一般都是成群成片地生长,所以在采蘑菇的时候,不要连根拔起,留下根部,一场大雨后,它又会生长出新蘑菇。

我迫不及待地开始寻找蘑菇,眼睛像探照灯一样扫视四周。可是,蘑菇像在和捉迷藏,怎么也见踪影。我有些沮丧,爸爸看到后,笑着对我说:“采蘑菇可不能

心急,要仔细观察那些潮湿、阴暗的角落。”突然,我在一棵大树的根部发现一个小巧玲珑的蘑菇躲藏在落叶中,它就像一把小雨伞,白色的菌盖上面还带着一些淡淡的褐色斑点,菌柄又细又长,散发着一种独特的香气。我屏住呼吸,轻轻地弯下腰,用手轻轻拨开覆盖在蘑菇上的叶片,生怕惊扰了这娇嫩的小生灵。我小心翼翼地把它采下来,捧在手心里,成就感油然而生。

有了第一次的发现,我更有信心了。不一会儿,在一个树桩旁边又发现好几个蘑菇。它们有的大,有的小,挨挨挤挤地聚在一起,就像一个蘑菇家庭在开会。我轻轻把它们一一采下,放进竹篮里。

整个下午,我们都在这样的探索中度过。爸爸不时地分享他的知识和经验,我则兴奋地记录着每一次新发现。最终我们采了满满三大袋的蘑菇,有牛肝菌、牛肝菌、红菇等。这些蘑菇形状各异,有的像喇叭,有的像圆盘,还有的像扇子;颜色也各异,白色的、褐色的、灰色的,就像大自然打翻了调色盘,把颜色洒在了蘑菇上。

天色渐暗,我们满载而归。夕阳的余晖洒在回程路上,我不禁感慨万分,这不是一次简单的采蘑菇活动,而是一次与自然亲密接触的宝贵经历。通过这次奇妙的活动,我学会了观察、耐心和尊重自然界的每个生命。我相信,这将成为我记忆中一段永恒的美好回忆。

指导老师:程进

短评:详细记录了采蘑菇的奇妙经历,充满童真童趣和对自然的热爱。

# 月下寻宁

成都石室天府中学初一九班 严藤鑫

世界各地都有月亮,有倒映在西湖水中的月亮,有照耀着法国卢浮宫的月亮,可我最喜欢的还是乡下泥土坑里的月亮。

城市的喧嚣、沉闷的空气让我的心不能安宁,于是我来到乡下寻找宁静。找了一天,思来想去也找不到所谓的“宁静”。我蹲在泥土地上静静地找,蹲着蹲着,看着看着,宁静就来了——它化为了月亮的倒影荡漾在坑洼的水中。这水中的月亮,是思想的交织,我看着倒影想起季羡林先生的《月是故乡明》,在坑洼中的月亮永远是他的童年。而在我的眼里,坑洼中的月亮便是宁静的化身。

在城市,快节奏的生活令人们无暇顾及月亮;在乡下,小路边、石桥上,抬头瞧去便是皎洁的月亮。月亮缓缓升起与清风流水应和着,

被天空中的青烟缭绕着,青烟就像仙女的丝带,月亮仿佛仙女一般在黑夜中带来无穷的光明与宁静。

写月的诗篇不计其数,蕴含着人们的各种思绪。人们惆怅、欢喜、思念时,会把月写进诗篇。在月的照耀下,风变得轻悄悄的,草也变得软绵绵的。闭上眼,地上的小月亮与天上的大月亮交相辉映,我的心得到宁静,身体感到放松,可能月真的能让人变得宁静吧。

朋友们,你们找到月了吗?傍晚鸟儿呼朋引伴地卖弄起清脆的歌喉,风平静了许多。慢慢地,慢慢地,月就来了。

指导教师:肖巧林

短评:用词巧妙而富有诗意,表达了对宁静生活的向往,充满了诗意与哲思。

## 四川科技馆探险记

都江堰市玉堂小学四年级二班 詹雅雯

当清晨的第一缕阳光透过窗帘的缝隙,轻轻唤醒沉睡中的城市,我和妈妈,以及好友徐语萱,踏上了前往四川科技馆的探险之旅。四川科技馆,这座现代建筑的杰作,宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在城市的中心。它的外观线条流畅,充满了未来感,仿佛预示着我们将要踏入的,是一个充满无限可能的科技世界。

一进入科技馆,我们就被“智慧之光”展区深深吸引。这里陈列着各种光学和力学实验装置,每一个都充满了科学的奥秘。我亲自尝试了“空中成像”实验,当我的手指在空中划过,屏幕上便出现了清晰的图像,那一刻,我感受到了科学的神奇与魅力。

接着,我们来到了彩虹儿童乐园。这里充满了欢声笑语,孩子们在搬“砖”游戏中体验了劳动的乐趣,在消防车的模拟驾驶中了解了消防知识。我们还参与了科普游戏,亲身体验了当一名“消防员”的荣耀与责任。在宇航天地展区,我们仿佛置

身于浩瀚的宇宙之中。模拟火箭发射的过程让我们热血沸腾,对宇宙的好奇心也愈发强烈。而机器人展区的智能机器人更是让我们大开眼界,它们不仅能够完成各种复杂的工作,还能与游客进行互动,展现了科技的力量与魅力。

最后,我们来到了生活展区。一进门,一副巨大的牙齿模型便映入眼帘,原来这是一把特制的椅子,只有牙齿部分可以坐人。这种独特的设计让我们不禁感叹科技在生活中的巧妙应用。

这次四川科技馆的探险之旅,让我们收获满满。我们不仅学到了许多知识,还体验了科技的神奇与魅力。在这里,我们感受到了科学的乐趣,也激发了我们对未来的无限憧憬。希望下一次,我们还能再次踏上科技与知识的盛宴,继续探索这个充满无限可能的科技世界。

指导老师:谢涛

短评:语句通顺,句意流畅,很好地记录了旅程与感悟,多练笔继续加油!



讲文明 树新风 公益广告



## 家庭是未成年人思想道德教育的第一课堂

营造良好环境,关心未成年人健康成长!

中共成都市委宣传部 发布  
成都市精神文明建设办公室



讲文明 树新风 公益广告



## 倾心呵护青少年健康成长每一天

营造良好环境,关心未成年人健康成长!

中共成都市委宣传部 发布  
成都市精神文明建设办公室