



腊八粥。

2025年1月7日,“三九”前一天,由于下雨,8点钟了,天还没全亮,成都街上还寒意十足。

可文殊院却很热闹,所有途经文殊院附近的公交车早高峰比平常来得早,来得快,全城四面八方的人被“吸”到了文殊院,就为一件事:赶文殊院腊八节庙会。人们今天首要任务不是敬香,不是拜佛,而是喝一碗文殊院的腊八粥!

院内热浪滚滚,但井然有序,人流顺着道道折转蜿蜒,就像一条热血沸腾的巨龙,上演着龙年压轴大戏。热浪越过红墙,冲到院外,辐射到文殊坊,弥漫整个街区,街上的人流像一条活灵活现的长蛇,一副要迫不及待登台当蛇年主角的架势。

近在咫尺又不甘寂寞的我,哪还坐得住,兴冲冲混入人流中凑热闹来了。

一位老师父,一边引导人流高效有序地流动,一边对身边的人讲:腊八节源于先秦“腊祭”,先民祭神祭祖,祈求来年丰收。文殊院作为成都首善之地,之所以把奉腊八粥作为首善之举,是因为佛祖苦苦修行多年,于腊月初八悟道成佛,从此每年腊月初八煮粥供佛,普济众生。

美文

听风

□钱声广

风是无声的,但风是有灵性的。它是自然界中最为常见的元素之一,既有温柔的一面,也有粗犷的一面。说它粗犷,可以把大树连根拔起;说它温柔,可以把草木轻抚得变绿。它和海浪纠缠,生成波澜壮阔,它与春雨缠绵,生成和风细雨……

在史书中,在文人墨客的诗文中,留下了历代众多雅士名士观风、追风、听风的经典掌故。

两千多年前,宋玉在其《风赋》中回答楚襄王关于风的问题道:“夫风生于地,起于青萍之末。”紧接着,宋玉在楚襄王的追问下,从观风、听风这两个角度侃侃而谈。他告诉楚襄王:风起后,逐渐扩展到山谷,到大山洞口开始怒号,然后沿着大山的山曲在松柏树下回绕。风势迅疾,雷声作声,烈火般地飞腾咆哮。隆隆如雷声,急剧旋转,纵横交错。然后,他又把风分为“大王之雄风”和“庶人之雌风”。寓讽于风,说得楚襄王心花怒放。每次读《风赋》,都会为宋玉的才华而拍案称奇。

元末明初著名政治家、文学家刘基曾写过一篇《松风阁记》,讲的也是观风、听风的事。他在文中提出:“风不能自为声,附于物而有声,非若雷之怒号,辄磕于虚无之中也。”并细述其耳闻目睹的风吹松的形态,用五种比喻形象地表现出风吹松的声音:“如吹塌境,如过雨,又如水激崖石,如铁马驰骤,剑槊相磨戛;忽又作草虫鸣切切,乍大乍小,若远若近,莫可名状。”读罢此文,不得不佩服刘基观察风吹松“形”之入微,描摹风吹松“声”之到位。遗憾的是,这位洪武元年拜为御史丞的刘伯温,观自然风是高手,但规避政治风险的能力却是不足,最终败倒在宫廷斗争的风浪中。

风也是古诗中最为常见的元素之一。风本无形,然而随便翻开一页古诗,总能看到风的影子。它们伴随着诗人的思绪和情感,使无形的影子变成了具体可感的生动形象。杜甫有“风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回,无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”的诗句;白居易写过“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”贺知章有“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”从这些经典的诗句中,让人感受到了风的魅力和坚韧。

说实话,我年少时对风是恐惧的,尤其是害怕冬天那凛冽的寒风。我家老屋前面不远处有一条小河,两岸生长着密密麻麻叫不出名字的杂草杂树。春夏之际,一片绿色把河水映衬得碧翠。深秋后,满树的叶子变得酱红橘黄,倒也有些临风的飒爽。但转眼间到了冬天,树叶落得精光,北风掠过光秃的枝条,发出萧萧之声,忽高忽低,忽强忽弱。若是到了数九寒冬月黑风高的夜晚,偶尔会听到那寒风刮起的声音完全没有了理性,疯狂地裹挟着树枝枯草,像是魔鬼在搏斗、撕咬,呼啸声好像要毁掉一切,胆小的孩子听到这种风声一般会吓得不敢出声。

毕竟那时年少,对风没有什么认知。但那年会让我想到大人们常讲的朔风凛冽中苏武牧羊的故事,会想到“风萧萧易水寒”中的慷慨悲



时令

一粥暖千年

□二莽子

文殊院始建于隋朝,虽几经战乱,仍传承至今。仅腊八节庙会就延续三百多年了。尤其是改革开放以来,传承传统文化使其发扬光大,而今,已成为非物质文化遗产保护项目。

几位小弟子抬着一大锅粥迎面过来了,这粥独特的清香明显和当年我妈妈煮的不一样。一位小弟子告诉他:这粥是在传承古法的基础上,精选大米、糯米、黑米、白砂糖、红糖、红豆、花生、核桃、薏仁、莲子、百合、枸杞、大枣、陈皮14种上等食材,配方更加科学营养,口味更为丰美。经全院僧众和志愿者上千人努力,严格落实各项食品卫生安全,依靠科学规范的方法熬制,使得文殊院的腊八粥具有香糯甘润的独特口感和暖胃、暖心和增福的特色。

原来这是正宗佛系腊八粥,与我以前吃的大不一样。

我以前在老家吃的叫腊八饭,妈妈说是皇帝朱元璋倡导的,也叫百家饭(叫花子稀饭)。说是穷人一年熬到头,要过年了,没什么好吃的,就把从东家讨的一把米,西家要的一捧豆,杂七杂八煮成一锅,分给大家吃。

那时不管年景好坏,我妈妈每年都要煮腊八饭。妈妈说全家老小都要吃百家饭,穿百家衣才能消灾祛病。百家衣是用布头拼凑和打了很多补丁的衣服,而百家饭就是把白的黑的各种米和红的绿的各种豆(至少要八样)煮在一起,种类越多,越能体现“百家”,越好。

我妈妈的腊八饭与文殊院的腊八粥不同,妈妈加了爆烟子腊肉和代表甜蜜红火的红萝卜。妈妈说过完腊八就是年,有腊肉有红萝卜,才有年的味道。快煮好时还要加葱

花——吃了聪明,加芹菜——吃了勤快,加蒜苗——吃了会算账。我不咋懂,也不咋信这些,反正觉得腊八饭很好吃,还曾胡诌了几句顺口溜:“冬至不冷腊日寒,旧院新添雪棉衫,窗外蜡梅还没醒,屋里粥香已弥漫。”吃着念着,年就来了。

今天,我在文殊院大开了眼界:从没见过这么多喝粥的人,从没见过这么多煮粥奉粥的志愿者,从没见过这么多的腊八粥!不论你来得近,来得远;不论你来得早,来得迟,不用担心你领不到,喝不成。只要你胃口足够大,喝完一碗,顺着长蛇和龙长继续跟进,就可以继续领,继续喝。

街坊邻居、外地游人、香客居士、俗家弟子、妇孺老幼、帅哥靓妹,只要来了,不登记,不签字,不扫码,不问来路,不问去处,师父们就双手为你施上热粥,奉上勺子,碗和勺都是一次性的,简朴不简陋,实在又实用。我捧着,手上贴实,心里踏实,仁立现场,不舍离去。一个穿志愿者马甲的小美女忙过来劝我:人太多太火爆,现场秩序和安全压力太大,劝我领了就尽快离场。我顺便问她咋这么多人。她说大家特别喜欢这种献爱心、送温暖活动,从腊月初一送上送料包结缘开始,庙会已进行整整8天了,现场送粥已经三天了。大家参与热情越来越高,有个婆婆天天都来,她说腊八粥吃了消灾祛病,文殊院的腊八粥特别灵。她每天自己喝一碗,再排队给躺在病床上的老伴带一碗回去。我又问这得施多少粥呀?她说去年突破了30万份,今年肯定又要创新高。只是工作人员太辛苦了,这些天,院里所有老师傅小徒弟都在忙这事,还专门招了上千名志愿



彭州海窝子。

地方

彭州的海窝子

□郑光福

我虽多次来到彭州瞿上地——海窝子,但每次都来去匆匆,从来没有在此过夜。2024年金秋时节,我才有机会在此过夜,并与当地文化名人舟歌等行游考证地名由来,我这才真正地了解了当地的一些风土人情,我更多的是了解这里古蜀地名由来,蚕从及鱼兔到海窝子称谓的众多历史传闻。

20世纪七八十年代我在成都市金牛区搞过几年文物考古工作,熟悉这1.5公里长的古镇,不愧为古蜀王建建都的地方。

记得我与省市考古队长沈仲常、苟治平等专家前来彭州瞿上地、海窝子一带考察。在竹瓦街了解到这里全省青铜器出土最多,沈仲常老师讲:“这应是瞿上迁埋于此的,说不定那时这里也是瞿上领土。”他又道:“第一代古蜀王蚕丛(古羌民,也称‘蜀山氏’)从汶川大山顺河谷而走来,他们在海窝子住了若干代,他们称此地为瞿上。这地名应是一个蜀族的地名。为什么叫瞿上?是古蜀人纵目而称瞿上的。这个蜀族群,他们在大山里生活久了,便顺山道水道来到这山水平原交界地方,他们留居此地很久,人越来越多,因此这海窝子便成了第一代蚕丛王立业之地,也成纵目人久居之地。”

后来蚕丛王老去,便由他之后的鱼兔王接替为首领。他也传位多代后人。鱼兔王不仅在此以打鱼狩猎养蚕织衣为生,他们还在岷江河谷大量开田种养为业,且主要以种谷物为主,久之便以农耕为生!今天不少考古学者都一致认为,彭州这海窝子就是古蜀人蚕丛及鱼兔多个王朝在此扎根建都称帝的地方。他们大兴农业,从此地向南发展,开掘疆土。他们在此改变了蜀地文明史,是蜀之先王最先出现的地方之一。

1984年我得到一本彭州众多地名专家学者编写完成的《四川省彭县地名录》,有近300页。细读后我更加得知海窝子的神秘与神奇,以及这方土地更多的人文历史和几千年不断变迁的情况。“通济公社位于彭县北部,龙门山脉前山的天台山麓岷江之滨。东界思文,西接小鱼洞,南连新海,磁峰,北邻大宝、白麓等公社。”此地先属彭县新兴镇所辖;新兴镇的新场位于彭县城的西北岷江西畔。由于新兴镇驻地在海窝子,此地就称新兴场了,也简称新场了。”这本彭县地名录还载说:此地“命名通济场,取其地处‘三河七场’的中心,岷江渡口的要津,有接济交通、发展经济的意思”“新场始建于清乾隆十五年(1790年),其前身又叫殷家场,其场地址也在古瞿上领地之中。它距今海窝子场南约2.5公里。新兴场的兴起又是因废了之先的殷家场,而新建便又称新场,又叫‘新兴场’。不管这古场镇名称由来咋变化,它从古至今始终在岷江河谷两岸的上下游动,它一直是随时代的变化而沿岷江两岸上下游动。由此变化,瞿上地这一带也肯定是古蜀族人从汶川大山迁徙而来,他们首选此地,他们落脚于此地,在此‘一年成聚,两年成邑,三年成都’。因此,我们可以说这瞿上海窝子是最古老的‘成都’。是的,这

者。我问她几点钟开始忙的,她说早上8点开始施粥奉粥,她6点出家门,7点钟上岗,熬粥的师傅起得更早。

我心中暗生敬意,嘴里却不知说什么好,边往出口走,边环顾四周:

两个双胞胎小朋友喝着甘美的腊八粥,在爷爷档前身后穿梭追逐,玩起了过年藏猫猫的游戏。

一串香客喝着热腾腾的腊八粥,分享着佛家文化慈悲、善良和温馨。

一群外地游客喝着甜滋滋的腊八粥,感叹成都真好,当成都人好安逸。

一堆老人围坐在银杏下默默喝着香糯可口的腊八粥,把健康平安善良统统喝进内心深处。

一对小情侣一边喝着浓稠甜蜜的腊八粥,一边衬着红墙摆拍“心”,更多的少男少女在排队等候,爱的狗粮,撒个不停。

一位环卫大姐一边喝着营养丰富的腊八粥,一边引导人们把空碗放进回收袋里。口中念念有词:福德当下修,垃圾莫乱丢,行善在身边,积德在眼前。她的笑容和粥一样甜。

一粒米中藏世界,半边锅内煮乾坤。我捧着腊八粥舍不得喝,反复品味碗上的字:“在漫长的历史长河中,总有些特殊的事物影响着人类文明的生长。一碗粥,蕴含着二千五百多年前菩提树下的觉悟;蕴含着华夏先民对幸福安康的祈祷;也蕴含着祝福福祖祖辈血脉相连的浓浓亲情;更蕴含着悲悯苍生的无限大爱。”

好温暖的粥,好温暖的文字!瞬间,我双手掌心温暖了,十指尖尖温暖了,心底和灵魂都温暖了。



Literature&Arts

锦水

08

成都日报



2025年1月21日 星期二

诗歌

甘孜游诗选

□刘道平

高山秋湖

瘦了羊羔肥了风,
菱花镜似去年同。
要知多少云消息,
不看蓝天看水中。

四姑娘山

大大方方傻大姐,
羞羞答答小丫头。
玉臂沾雪秋波漾,
玉臂逢晴香雾流。
照相机前无剩女,
名家笔底尽神州。
丈夫不带官腔味,
却却深闺一段愁。

海螺沟红石滩

深藏山脚下,
从不越鸿沟。
白鹭身旁睡,
红霞石上流。
貌虽非宋玉,
功可胜留侯。
忠实于幽谷,
遐龄万古秋。

道孚墨石公园

采风何处去,
奇梦入洪荒。
明湖带酒香,
看山即是画,
涉足便沾光,
神拜清风袖,
神飞诗满囊。

丹巴选美

花面半遮怀抱琴,
帅哥愧不若千金。
晴腮更爱风情节,
涌向丹巴看美人。

丹巴美人谷

仰首蓝天一线中,
四时无处不春红。
西边玉母东边女,
一曲锅庄下蓬蓬。

海螺沟避暑

谁赏吾之险?
天开一画屏。
云波追白日,
花向牧清溪。
杯浅情非浅,
怀凉心未凉。
任凭海风急,
国固若金汤!

海螺沟冰川景区

最是难忘初见晴,
格桑花间后花厅。
鸟鸣幽谷巢深树,
月泡神汤逛古城。
纵恨风斜捅妻子,
仍祈日暖破坚冰。
高台上有留人处,
牵挂云空怕折腾。
注:海螺沟景区被誉为都市后花园。

海螺沟冰川

头戴琼花托星,
望中黑白两分明。
爱风常把纤尘洗,
一片冰心在底层。

本版稿件未经授权严禁转载