



中国动画征途是一部从拓荒到觉醒的突围史,而百年来,中国动画人始终在独具特色的民族风格道路上求索。1922年,万氏兄弟在7平方米的亭子里用自制设备完成《舒振东华文打字机》,以走马灯与皮影戏为灵感,为中国动画播下火种。1941年亚洲首部动画长片《铁扇公主》以火焰山隐喻抗战烽火,1964年《大闹天宫》以水墨丹青重构东方美学,上美影“中国学派”在“民族风格之路”指引下,将敦煌壁画、戏曲脸谱、宋画意境注入动画基因,铸就世界动画史上的东方丰碑。1979年,《哪吒闹海》以“哪吒还骨”的悲壮场景,将中国传统美学推向更高的境界。而这群早期的创作者或许未曾想

到,他们在摄影机前逐帧调整的赛璐璐片,会在46年后演变为每秒万亿次计算的数字洪流。二十一世纪的电影银幕上,从《西游记之大圣归来》的票房破冰,到2019年迎来“我命由我不由天”的魔童降世,《哪吒之魔童降世》以50亿票房,开启中国动画的新篇章。此后,《深海》《姜子牙》《长安三万里》等众多优秀影片问世,中国动画在探索之路上不断前行,也始终坚持继承传统神话、水墨风格、古诗词等民族特色。这些创新,实则都延续着1956年《骄傲的将军》从京剧脸谱提炼造型、1961年《小蝌蚪找妈妈》转化齐白石水墨意境的创作基因。



《哪吒2》拿下全球动画电影票房

奇迹背后是中国动画的跨世纪“闹海”

2月18日,中国动画电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)以超123.19亿票房超越《头脑特工队2》,登顶全球动画电影票房榜首。这一里程碑不仅标志着中国动画工业的崛起,更折射出东方叙事在全球文化场域中的突破。从1922年万氏兄弟绘制的《舒振东华文打字机》广告,到如今数字技术重构神话宇宙,中国动画用百年时间完成了从艺术觉醒到工业革命的跨越。这场跨世纪的“闹海”,既是水墨丹青与粒子特效的对话,也是文化基因与工业体系的双重突围。



《哪吒2》1948个特效镜头背后,藏着中国动画工业的进化密码。当田晓鹏2014年为《大圣归来》包场网吧渲染时,很难预见10年后《哪吒2》能通过2000台服务器组成的“云渲染矩阵”,把4K镜头拆成3.7亿个任务包,通过5G网络分发到全国。这种算力跃升,折射出中国动画从“人海战术”到“智能协作”的质变。中国传媒大学王雷教授表示,这种“分包协作模式”打破了好莱坞“in-house”(内部开发)体系的垄断,“in-house”就是从创意到制作都在自己团队内部完成,这些人长期是一个固定团队的成员;另外一种模式就是像《哪吒2》这样的协作式,就是短时间内组织起巨大的产能,共同完成一个项目。这也意味着,中国动画通过灵活整合行业资源,正在实现弯道超车。在《哪吒2》的130余家参与企业中,既有原力



墨境天合成都数字图像科技有限公司的工作区。

动画这样的前迪士尼代工巨头,也有时间线动画等专精绑定技术的“隐形冠军”。这种生态恰似1964年《大闹天宫》创作时,京剧大师郑法祥指导猴王神态、漫画家张光宇设计造型的跨界协作传统。

东方叙事走向世界展开文明对话 顶峰相见



《哪吒2》洛杉矶首映礼。

当哪吒高喊“我命由我不由天”撕裂天庭时,《头脑特工队2》的茉莉正在与“悲伤”和解。这两部角逐票房冠军的影片,既映射了东西方文化叙事的差异与互补,也展现出每一部优秀动画电影的成功,都离不开对现代性议题的回

应:《哪吒2》因其“逆天改命”的叙事击中现实焦虑,《头脑特工队2》则通过情绪疗愈满足观众的精神需求。当地时间2月14日,《哪吒2》在北美地区正式上映,影片的预售票房和排片量均创下北美地区近20年华语影片新纪录,部分影院甚至增设午夜场次以满足观众需求。“希望《哪吒2》可以角逐奥斯卡奖!”奥斯卡动画片奖项评委艾伦·埃拉索夫在采访中喊话饺子导演,并表示:“我认为中国动画行业还会继续稳步发展。”

电影工业与艺术创新相互促进、传统文化与当代表达紧密结合,当哪吒与茉莉在票房榜上相遇的今天,中国动画正在面向国际舞台,绽放出更耀眼的光芒。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 图据新华社、网络

雨水节气春意浓 成都多地迎来盛花期

“好雨知时节,当春乃发生。”2月18日迎来雨水节气。青梅花粉嫩可爱、樱花烂漫美丽、梅花艳丽飘香……眼下,万物复苏,全市多地迎来盛花期,无论是山间乡野还是城市街头,处处繁花似锦,人们赏花赏景,感受美好春日。



天,其间将举办汉服秀、花车巡游、樱花市集等多场精彩纷呈的活动,让游客在赏樱的同时,也能体验到传统文化的魅力。同时,为了满足不同游客的需求,园区还推出了夜间赏樱活动,让游客在灯光的映衬下,欣赏樱花别样的美。

资阳市 成资S3线开通 成都市民赏梅新选择

每年2月,梅花在寒风中绽放,以其鲜艳夺目之姿吸引着众多游客。如今,得益于成资S3线的开通,成都市民赏梅不必再局限于成都本地景点,前往资阳城内赏梅成了新的选择。记者了解到,在资阳市九曲河广场、晏家坝乡村公园、乐至陈毅故居广场等地,梅花正吐露芬芳,阵阵幽香弥漫在空气中。曾经,从成都到资阳赏梅可能需要花费较长时间,路途的奔波也让不少市民望而却步。但随着成资S3线的顺利通车,大大缩短了成都与资阳之间的时空距离。现在,成都市民乘坐成资S3线,能够快速抵达资阳,轻松享受这一片梅花美景。

成资S3线作为成资同城化的重要交通纽带,不仅在交通出行上为市民提供了便利,更在文化交流和旅游互动等方面发挥了积极作用。成都日报锦观新闻记者 陈泳黄欢 周茜茜 文/图



随着立春后气温回升,成都植物园的野山樱、牡丹樱等早樱品种已进入盛花期。而松月、普贤象等晚樱品种也蓄势待发,预计将在3月中下旬迎来最佳观赏期。成都日报锦观新闻记者 李菲菲 魏捷仪 摄影报道

四川考研初试成绩 2月24日开通查询

本报讯(成都日报锦观新闻记者 赵子君)记者昨日获悉,按照教育部有关工作安排,四川省2025年全国硕士研究生招生考试初试成绩将于2025年2月24日开通查询。初试成绩由各招生单位向考生公布。报考四川省硕士研究生招生单位的考生,可根据招生单位官方网站公布的查询安排和渠道进行成绩查询,也可于24日12时起登录省教育考试院官方网站查询成绩。报考四川省硕士研究生招生单位的考生如对本人成绩有异议,可于2025年2月25日至26日,按照招生单位公布的申请方式和要求,提出成绩复核申请,逾期不再受理。复核结果由招生单位告知考生。又讯 近日,《关于做好2025年同等学力人员申请硕士学位外国语水平和学科综合水平全国统一考试工作的通知》(以下简称同等学力全国统考)正式印发,明确2025年5月18日(星期日)上午9时至11时30分,为外国语水平考试时间;下午2时30分至5时30分,为学科综合水平考试时间。按照通知,具有考试资格的人员包括:(一)已获得学士学位,并在获得学士学位后工作3年以上(即2022年3月底以前获得学士学位者);或虽无学士学位但已获得硕士或博士学位者;或通过教育部留学服务中心认证的国(境)外学士(2022年3月底以前获得学位者)、硕士或博士学位获得者。(二)申请人在教学、科研、专门技术、管理等方面有关材料已提交学位授予单位,并经学位授予单位审查确定具有申请硕士学位资格。

便民服务

成都日报社广告热线

86623932

金堂站 028-84922662 大邑站 028-88265223

龙泉站 028-88450831 蒲江站 028-88606022

眉山站 028-82718880

为您服务广告 86511885 86747811

通商服务广告 13308064232 13880605967

支付

登报通

微信

本栏目每日刊出 60元/行/天 13字(行)

启事

●四川省紫坪铺开发有限责任公司两个合同专用章(编码:5101006035382,编码:5101006035383)不慎遗失,声明作废

●林红梅遗失导游证,导游证号:BZD3913L,声明作废

●成都中恒瑞达铝幕墙装饰材料有限公司合同专用章(编码:5101219905322)遗失作废