

蓉法赋能 服务保障更高水平“天府粮仓”

成都法院持续开展涉耕地保护案件专项审判活动,严厉打击整治沙霸、矿霸等自然资源领域黑恶犯罪。支持行政机关依法查处乱占耕地建房、挖田造湖造景、占田绿化造林等涉耕地违法行为。2023年以来,妥善审理农村土地承包经营流转案件558件,依法支持农村集体组织、收回闲置土地等,助推成都耕地“撂荒”“非农化”“非粮化”整治取得实效。3件案例入选四川法院2024年耕地保护典型案例。依法保障粮油龙头企业、家庭农场、种粮大户等农业新型经营主体开展适度规模经营,审结涉种养殖、农技、植保、烘储、加工、运输等农业服务的合同纠纷2500余件,助推农业生态价值转化为经济效益。建立种业技术咨询专家库,依法审理水稻、马铃薯、猕猴桃、中医药等“川字号”优质农作物品种知识产权案件,助力地理标志产业集群培育壮大,多件案件入选全国、全省各类涉农知识产权典型案例。依法严惩粮食购销领域职务犯罪,妥善审理无人机作业偏差引发农

粮食安全是“国之大者”,耕地是粮食生产的命根子。近年来,成都法院始终立足公园城市示范区建设发展需要,紧盯耕地保护和粮食安全领域纠纷难点、堵点、热点问题,在重点领域、重点环节、重点机制三个维度同步发力,为建设新时代更高水平“天府粮仓”提供高质量司法保障。



法官干警走进田间开展耕地保护、种业保护法治宣传。

药致害侵权、改良荒地的污泥营养土反致污染等新型案件,促进绿色生态“天府粮仓”可持续发展。

2023年至2024年,成都法院通过巡回审判、实地宣讲等方式开展法治宣传近百次,打造蒲江石象湖“茶乡法庭”、崇州“数字法庭驿站”、简阳知识产权巡回审判点等纠纷化解点,将矛盾纠纷化解场景搬到群众“家门口”。崇州法院通过隆兴数字法庭联动调解,成功化解一起土地经

营权出租合同纠纷,收回抛荒地200余亩,土地最终全部完成复垦复耕,成为优质水稻田。2024年1月,该案件入选最高法院依法保护农用地典型案例。同时,法院将预防性、恢复性理念融入审判执行全过程,在合法合理范围内最大限度保留耕作成果,督促养殖户妥善处置活体养殖产品,自行恢复农用地,防范农田环境风险衍生。

近年来,成都中院制定“天府粮

仓”建设以及沱江、岷江流域和都江堰灌区绿色发展等多份司法护航生态文明建设意见,与成都平原“天府粮仓”核心区7家中院签署司法保护联盟协作框架协议,聚焦农田生态、智慧水务、耕地修复、水源地保护、灌区蓝网、水利文化等辖区农耕特色,打造公园城市示范区生态司法修复基地群落,多功能布局司法助农法官工作室、现代农业园区“纽扣法庭”、法治研究中心、司法修复田、多功能展厅等配套点位,各修复基地逐渐形成有机整体,发挥更大效益。依托“府院联动”,成都法院积极参与违建别墅、农房联建、“大棚房”整治等耕地保护专项工作,“一案一策”推动涉耕地保护和粮食安全重大案件依法稳妥化解。探索河长制、林长制、田长制与司法有机融合,依托法官工作室主动融入市、区(县)、乡、村四级监管网格,通过联合巡护、定期通报、专题协商,督促违法占地、耕地撂荒等问题整改,不断提升司法在“天府粮仓”建设中的共融共治效能。

典型案例

谁污染谁治理 企业发展不能以牺牲环境为代价

基本案情

某天然气化工研究院(天化院)与某区土地储备中心签订《土地收回补偿框架协议》和《土地收回补偿协议》,在土地收回搬迁过程中,发现案涉地块存在环境污染风险,根据各行政机关要求,天化院委托公司开展土壤环境调查、评估、治理修复活动,产生费用2562万余元。之后,天化院提起诉讼,请求土储中心、某区公园城市建设局补偿该费用。

成都中院二审认为,《土地收回补偿协议》合法有效。土壤污染责任人负有实施土壤污染风险管控和修复的法定义务。天化院在履行协议过程中,对污染

土地先进行修复治理后再交付,系履行协议的法定义务。判决驳回上诉,维持原判,即驳回天化院的全部诉讼请求。

典型意义

生态环境保护是“国之大者”,绿色是高质量发展的底色。按照“谁污染、谁治理”的基本原则,企业发展不能以牺牲环境为代价,更不能从污染环境的行为中获益,防止污染、保护环境是企业经营中的分内之事、应尽之责。这起案件解决“企业污染、群众受害、政府埋单”的困局,同时,对于行政机关在土地流转中加强对企业合理使用土地的指引、监督、正确履行验收等政府职责有积极示范作用。

法院调解督促 “抛荒地”变成“优质水稻田”

基本案情

2010年9月30日,李某洪与原告签订《农村土地承包经营权流转合同》,约定由李某洪承租位于崇州市道明镇范围内的264.9亩土地,租赁期限17年。合同履行期间,李某洪将土地用于种植园林绿化树木,因管理不善,该地块树木枯死、土地荒芜、杂草丛生,被当地农业农村主管部门认定为抛荒地,建议“退树还耕”。同时,李某洪自2021年起未再支付租金,原告提起诉讼,要求给付拖欠租金52万余元并解除合同,将土地进行复垦复耕。

崇州市法院经过联动调解,当事人自愿达成一致意见:解除双方签订的土地流转合同,李某洪退还该合同项下承租的全部土地,出售土地上的树木等附

着物抵偿租金。经法院督促,当事人双方积极履行调解协议,土地已全部完成复垦复耕,成为优质水稻田。

典型意义

最高法院评价:这起案件是人民法院守护“天府粮仓”的典型案例。农村中由于疏于管理形成的抛荒地,极易导致土壤退化、水源污染、生态破坏,严重影响耕地资源的可持续利用和农田生产能力的提高。法院积极调解双方当事人达成一致意见,督促被告人归还案涉土地,处理土地附着物,开展复垦复耕,帮助收回抛荒地264.9亩,对于坚决制止耕地闲置浪费现象,杜绝变相“非粮化”“囤地”“抛荒”等现象,促进耕地保护与修复,盘活耕地资源等均具有重要意义。

守住“人间烟火气” 输出现代化耕地司法保护成熟方案



成都等7家中院共同签署《成都平原“天府粮仓”核心区司法保护联盟协作框架协议》

地司法保护领域改革创新策源地。土地修复司法实验田位于成都市天府粮仓国家现代农业产业园核心区内,毗邻10万亩粮食高产稳产高效综合示

范基地,法院与科研机构、高等院校合作,针对各类耕地损害情形研究修复手段,精准制定修复方案,开展涉土地类环境资源案件异地修复和法治宣传,精准制定修复方案,开展涉土地类环境资源案件异地修复和法治宣传,精准制定修复方案,开展涉土地类环境资源案件异地修复和法治宣传。

范区范围内的隆兴镇梁景村、321产业社区、白头镇高筑村设立,配备“崇法说理员”“智诉辅导员”,为辖区农业经营主体提供便捷司法服务。计划在2025年建成以耕地保护、粮食安全、生态治理为核心的四川实践基地,形成具有新时代特征和四川地域特色的现代化耕地司法保护成熟方案。同时,我们将在守耕护粮上下深功,在生态治理上谋长效,在绿色发展上强担当,深化拓展“天府粮仓”司法保护的原创性做法,探索性经验,擦亮协作法院共护良田的“金字招牌”,为建设新时代更高水平“天府粮仓”提供高质量司法服务和保障。”成都中院表示。

2024年8月8日,随着成都、德阳、绵阳、乐山、雅安、眉山及成铁7家中院在崇州共同签署《成都平原“天府粮仓”核心区司法保护联盟协作框架协议》,成都平原“天府粮仓”核心区司法保护联盟正式成立。

对于成都来说,更高水平“天府粮仓”建设是端牢“百姓饭碗”的重要保障,而维护粮食安全,人民法院责无旁贷。为了更好地担起这个责任,2023年5月,四川省首个“天府粮仓”司法保护示范基地在崇州设立,由成都中院和崇州法院负责建设、运行及管理。基地位于崇州市隆兴镇,在成都市天府粮仓国家现代农业产业园内,下设“天府粮仓”巡回审判点、土地修复司法实验田、“天府粮仓”法治研究中心、“天府粮仓”综合展示区以及数字法庭驿站,集专业审判、理论研究、耕地修复、法治宣传、警示教育等为一体。

目前,“天府粮仓”巡回审判点在崇州法院隆兴法庭,依法审理涉耕地案件,输出高质量司法作品,打造耕

青羊区

以“立园满园”推动产业高质量发展 加快建成具有国际影响力的百亿级文创园区

在刚刚过去的春节假期,少城宽窄剧场上演的沉浸式旅游剧目《遇见天府》场场爆满;在非遗传产业园,园区整体提档升级工作已正式启动,5月份即可呈现前期视觉效果,目前部分商家已进场装修——一边是“演艺演出”剧目的持续上新,一边是项目建设的加速推进,在青羊区的少城国际文创谷,园区建设发展的“春日进行曲”正在奏响……

去年10月,成都市产业园区高质量发展大会召开,打响“立园满园”发令枪;两周后,《少城国际文创谷“立园满园”行动计划》发布,标定“路线图”;今年2月5日,节后上班第一天,青羊区即召开“动员大会”,聚焦产业园区高质量发展,为园区发展按下快捷键。

作为青羊区两大主抓园区之一的少城国际文创谷(以下简称文创谷),以“建成具有国际影响力的百亿级文创园区”为目标,用开工满档的状态,开启“立园满园”高质量发展竞速跑,把千年天府文化的“基因链”,重组为文创产业的“染色体”。

让园区与企业彼此赋能

以“进解优促”实现政企双向奔赴

昔日的老建筑,“变身”数字文化产业园——去年6月27日,在文创谷核心区开园,这其中,少不了文创谷管委会的助力。

“文创谷园区内营造了良好的营商环境,文创谷管委会、少城街道、汇文资产三方组建了政企联合招商服务平台,并积极为园区和入驻企业提供对应的政策对接。为助力园中园发展,文创谷还联合青羊区政协,带领园区企业共赴重庆,对接招商重庆市优质文化企业。”四川文化产业投资集团相关负责人介绍。

针对“立园满园”推出的“政策工具箱”,也让该集团连连点赞:“既有利于企业避免不合理或违规经营,提高整体运行效率的管理规则和技术标准政策,又有支持中小企业发展的政策;在园区基础设施支持方面,还有补贴政策。”

文创政策的“光合作用”,让园区与企业双向奔赴,彼此赋能。四川文投集团表示,基于对文创谷园区的信心,该集团将在打造新的产业项目,深度整合文化产业资源,迭代升级数字文化技术等方面发力,“希望进一步推动区域的文化升级和技术突破,为区域经济发展注入新的活力。”

2月24日,成都的百年文化老字号“诗婢家”宣布:将首次作为出品人,试水微短剧行业。“诗婢家”也因此成为国内首个跨界“进军”微短剧新赛道的百年文化老字号。

“此次尝试是区上与文创谷一手促成的。”“诗婢家”第四代传承人、成都诗婢家文化公司执行董事柏添表示。而他的合作方,正是由文创谷管委会牵线搭桥的成都剧有魅力文化传媒有限公司。“文创谷中聚集了大量文创产业链上下游企业,我们此次与‘诗婢家’共同出品的微短剧,就还有园区内其他公司的参与。”该公司负责人表示,剧有魅力下一步将入驻园区,并在数字文创、微短剧打造等方面,推出更多项目。

提升企业服务质效,持续优化营商环境,文创谷常态化开展“进万企、解难题、优环境、促发展”工作,已联系、走访企业185家(次),协调解决诉求135个,全力夯实产业要素保障体系。

“特色立园”带动园区建圈强链

以演艺演出为产业体系“核心”

古朴的汉代竹筒,欢腾的汉代百戏,富有金石气的汉画像石……2月20日晚,在四川大剧院开启首演的大型舞剧《三国志》,将一幅充满古韵的汉代历史画卷展现在观众眼前。

凸显人文底色,擦亮“演艺”招牌。当前,品类丰富的演艺演出剧目在青羊区持续“上新”——2月9日晚,讲述成都人文故事和风情的沉浸式旅游剧目《遇见天府》,在少城宽窄剧场上演,延续火热的新春文旅消费势头;在文殊坊,《花重锦官城》“妙趣”新版即将上演……

以演艺演出为产业体系“核心”——少城国际文创谷在发展路径上这样标定。而这,是有迹可循的科学决策。

地处青羊区这一文化禀赋资源丰富的成都中心城区,

少城国际文创谷拥有四川大剧院、四川省歌舞剧院剧场等综合演艺场馆7个,大型户外演艺场所1个;依托文创谷内12个文创园区,形成了少城宽窄剧场、文殊坊妙剧场、明堂NUSPACE演艺现场等特色演艺空间13个,其中明堂NUSPACE复合演艺空间每年举办活动300余场,年来访问量超30万人次;商业综合体、特色书店、咖啡吧等演艺新空间不断涌现。

拥有演艺载体空间优势的同时,剧目打造也持续不断——《苏东坡》《花重锦官城》《激流·家》《没有角的小犀牛》等原创剧目,在少城国际文创谷各个园区精彩上演;四川省歌舞剧院出品的舞蹈诗剧《蜀道》,在今年年初开启首演……

充分整合发挥“人文青羊”文化资源优势,助推文创产业高质量发展,文创谷发力方向愈加清晰——着力构建以演艺为核心的“一芯三链”产业发展体系。一方面,充分发挥演艺作为动力“核心”的作用,实现“一芯带三链”;另一方面,充分发挥演艺演出作为业态叠加交集的优势定位,实现“三链促一芯”,持续推动影视音乐、创意设计、文博旅游三大重点产业建圈强链,以“三链”整体提能,蓬勃发展营造演艺产业落地良好生态,为演艺品牌塑造提供不竭动力。



为“立园满园”续航强劲动力

以重点项目为主要抓手

以演艺演出为主线,厘清了产业园的发展思路,同时加速推进重点项目建设,为“立园满园”续航强劲动力。

即将打造的亚洲最大Livehouse(音乐展演空间),其容量高达6000人,完美适配音乐会、演唱会等大型活动——就在去年9月,青羊区人民政府与成都传媒集团共同宣布,联手对成都国际非遗创意产业园进行全面升级。在去年10月的签约仪式上,超过60家海内外知名企业齐聚一堂,共同见证了成都国际非遗创意产业园国际消费目的地的战略框架协议、合作伙伴协议等的签署。这些协议涵盖了演出、展陈、电竞、虚拟现实、餐饮、教育培训等多个领域,预示着非遗创意产业园将成为一个集文化、娱乐、消费于一体的综合性场所。目前,非遗

创意产业园的规划方案已完善,首批签约的重点项目正稳步推进。

外观形似莫比乌斯环的流畅线条,可以容纳上千观众的甲级剧院……这就是位于青羊区金沙组团的金沙演艺综合体,也是成都重大城市级公共文化设施项目。“综合体拥有一个可容纳1200人的甲级剧场、一个可容纳800人的电影院,设置高空杂技技巧、排练厅、空中书吧茶室、城市观景台、室外演出场地等。”项目相关负责人表示,今年将重点促进项目业态呈现。

备受关注的宽窄巷子二期项目将在今年阶段性呈现,2026年完整呈现,届时,文化旅游街区、多功能城市演艺空间、展览展示空间将“组团”呈现。



成都国际非遗创意产业园效果图。

位于成都市清江东路360号的峨影·1958电影公园项目,聚焦影视产业的聚集和带动,包含影城、沉浸秀场等九个功能板块,目前项目已进入开工倒计时。

妙剧场的《花重锦官城》正在提质升级中,将于3月15日正式复演;天府今站文化广场产业园区将连片打造……

以演艺演出为产业体系“核心”



妙剧场《花重锦官城》正在提质升级中,3月15日正式焕新上演。