

# 春糖场景持续“上新” 激发消费新活力

第112届全国糖酒商品交易会将于3月25日至27日在成都举办，展览面积32.5万平方米，预计超6600家国内外企业参展。历经30多年的迭代发展，到今天，成都已将“春糖”创新升级为“春糖季”，用心策划了场景多元、品类丰盈的全城“展”“消”活动。据记者了解，不少企业也借此契机创新多元化消费场景，打造全新消费体验，为“春糖季”注入消费活力。

## 泸州老窖打造“浓烈嘉年华”

2025年成都春糖季不仅是一场展会，更是一场全民参与的春日消费狂欢。3月20日至27日，泸州老窖窖主节暨成都桂花溪生态公园东区，用一场“八天八主题”的春日盛宴，让消费者解锁“春糖季”的多种打开方式。据悉，今年窖主节全面升级，以“浓烈”为关键词，打造一场集音乐、美食、文化、互动于一体的春日狂欢。从“爱得浓烈”到“永不言‘bye’”，每天都有不同的主题玩法：明星演唱会点燃激情，趣味乐活体验释放活力、非遗美食集市唤醒味蕾……每一场活动，都将为消费者带来一场春日限定的Live盛宴。

## 香飘飘推出限时快闪店

3月20日，香飘飘正式在成都春熙路开出第二家实体店。继杭州西湖in77首店后，香飘飘延续“地标+高奢+潮流人士聚集地”的选址逻辑，将店址锁定成都春熙路商圈。据悉，此次店铺开业，香飘飘一共推出15款产品，包括果茶、轻乳茶、夜间特调款，此外还有四川限定款“竹叶观音”；而新晋增加的果茶

系列以“三种果汁一杯茶”为核心，包括4款常规口味、1款当季限定，主打健康、好喝且性价比拉满，强调“真茶真果汁”的健康理念。此外，春熙路新店还特推“日间奶茶，夜间特调”概念，在夜间推出4款无醇果汁茶特调，瞄准年轻客群的多元需求。香飘飘品牌创新总经理蒋晓莹表示，此次成都开店为本地消费者准备了新鲜玩法，比如推出“凭成都景点门票免费兑换果汁茶”活动，联动本地文旅资源，吸引游客打卡。

## 好丽友展位变身“游乐场”

3月25日至27日，零食品牌好丽友将在西博城11号馆以“友你一起，趣享美味”为主题，携旗下全线经典产品、春季新品以及全球尖货与各界朋友共赴“春糖之约”。据品牌相关负责人介绍，为呼应春糖节“游宴娱乐”的特点，本次好丽友展位设计呈现出活泼热情的“游乐场”风格，还设置了多种趣味互动活动，让观展嘉宾在轻松愉快的氛围中了解好丽友的产品特色。另据品牌透露，为充分利用春糖会的首发优势，好丽友将携全线春季新品集中亮相，部分全球优选进口品也将在本届春糖会实现首展，为消费者带来满满的春日甜蜜，为合作伙伴带来满满的选品惊喜。

成都日报锦观新闻记者 郝思茵 周婷婷



泸州老窖窖主节打卡地图

## 又一国际大牌中国最大门店落户成都



日前，蒂芙尼成都太古里旗舰店举行开幕庆典。作为蒂芙尼在中国的首家三层旗舰店，它将品牌的创新精神与成都的城市韵味相融合，充分彰显蒂芙尼对中国市场的重要承诺。

蒂芙尼全球总裁兼首席执行官 Anthony Ledru、蒂芙尼大中华区总裁 Maxence Kinget 以及知名演员章子怡亮相活动现场，共同为开幕仪式剪彩。蒂芙尼品牌大使钟楚曦、演员张若昀、演员兼歌手董思成亦现身活动。

在延续其标志性门店风格的

同时，Tiffany 深入挖掘中国和成都的在地文化，与成都独特的城市韵味相融合。许多知名设计工作室和艺术家的创意内容，也在门店里彰显着与众不同的设计细节，以期与本地消费者建立更深的情感联结，带来超越传统零售的别样体验。

此外，店内还设有品牌目前在中国唯一的计时沙龙，以致敬悠久深厚的制表传统。在区域打造上，这家蒂芙尼在中国最大的门店也作了体验升级，三层的生活方式与贵宾休息区，悉数展示居家精品、

皮具配饰与婴童精品；私人休息室与餐厅，则为成都及各地顾客带来舒适而私密的精致购物体验。

据了解，来自蒂芙尼古董珍藏库的38件古董珠宝也首次亮相蓉城，并于3月24日至5月25日对公众开放，成都的珠宝爱好者可以前往欣赏。

当下，成都高端消费市场呈现出前所未有的繁荣景象，国际知名奢侈品牌接连将新店落户成都。这一系列动态不仅折射出成都乃至中国西部地区经济实力与消费能力的显著增强，同时也标志着全球奢侈品牌对成都市场前景的高度看好。

成都日报锦观新闻记者 侯培洋

2025 苗地 投稿邮箱:cdrb\_miaodi@163.com

# 春日读书兴味长

“读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。”日渐长、风正暖，春天正是读书好时节。若让你以“读书”为话题，写一篇文章，你会怎样下笔？

读书是写作的基础，写作是读书的深化。广泛阅读各类书籍能够积累丰富的词汇和多样的表达方式，而写作又能帮助你更好地理解记忆所读内容，还能锻炼逻辑思维和批判性思维能力。

以写读后感为例，下笔前，你需要思考这本书最让你兴奋的是什么，定下文章的主题；开头简单介绍书的梗概，让读者了解作背景；随后可分享你的感受，

聊心谈、谈亮点、讲剖析，与自己的生活感悟联系起来，分析共鸣或启示；文末回顾你的主要观点，再次明确或者升华这本书给你带来的收获或乐趣。

春日芳菲好，读书要趁早。“苗地”征集文章与书法作品的渠道一直开通，欢迎同学们投稿，主题不限、文体不限，投稿邮箱为 cdrb\_miaodi@163.com。温馨提示：投稿信息备注完整才能被选中！信息包括：作者姓名及学校班级、指导老师姓名、作者联系方式。

成都日报锦观新闻记者 赵子君

## 读书伴我成长

成都立格实验学校 杨思齐

冰心七岁读《三国演义》，钱锺书六岁读《水浒传》《西游记》，郭沫若五岁读《诗经》。正所谓“腹有诗书气自华，读书万卷始通神”，冰心后来成了著名作家，钱锺书成了学贯中西的大学者，郭沫若曾任中科院院长、第四届文联主席，他们的成就无一不告诉我们读书让人获益良多。我在读书中获得了知识，也收获了道理。

读书教会我转化思考问题的视角。我曾经和同学有过一场关于中国近代历史的辩论，同学并不认同我的观点，我们各执己见、争辩不休。直到后来我读《庄子·齐物论》，有一个小故事给了我很大的启发：“狙公赋茅，曰：‘朝三而暮四。’众狙皆怒。曰：‘然则朝四而暮三。’众狙皆悦。”读完这个故事我才明白很多时候人们都像“朝三暮四”的猴子，只能看到事情的一隅，而看不到事情的整体，正所谓“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，如果不转化思考问题的视角，永远只能是盲人摸象。

读书教会了我一种生活态度。一天晚上，昏暗的灯光下，我写了一页又一页的数学试卷，叹了口气。我翻开一旁的《解忧杂货店》，看到一句话，“虽然至今为止的道路并非一片坦途，但

庚子年刘欣雨书

新都一中刘欣雨

## 做一个闪光的人

玉林小学 刘宸熙

真正的天才，不一定从小就显露出惊人的智慧，也不是做什么事都随心所欲，而是因为他们比其他人更刻苦，付出了更大的努力，锻炼了更强的能力，才实现比常人更高的价值。

最近我读了《闪光的天才》系列丛书《牛顿与万有引力》，颇有感触。艾萨克·牛顿是一名乡村小孩，他努力考上大学，经历过社会的动荡不安，最终发现了万有引力定律，被誉为天才。

牛顿小时候并没有表现出惊人的智力，在大学时还考试不及格。但他不气馁，刻苦钻研。他说：“研究万有引力的那些日子，我整天整夜泡在实验室里，好几年过去了，万有引力定律出炉了。”他甚至随时准备牺牲。为了研究光，他用一只眼睛盯着太阳看，又冒着感染和致盲的风险用小棍捅到眼球和眼眶之间。他解决一个又一个问题、研究一个又一个定律来改变世界，终于成为一个挥舞着定理的英雄，他的研究成果为后世作出了不可磨灭的贡献。

天才不等于完人。牛顿小时候还是一个喜欢打架的人。母亲让他帮忙管理农场，他搞得一塌糊涂。他在大学时很不喜欢某些课，比如修辞学、希腊语，这些课程的考试常不及格。虽然一直受人尊敬，但他性格并不很随和，“甚至还有点阴暗”。

虽然我们不一定能成为像牛顿一样的天才，也无法成为一个完人，但我们可以做一个勤奋上进、勇于奉献的人，为国家多作贡献，成为一个闪光的人！

指导教师：关志毅

短评：开门见山提出观点，充分利用事例展开论述，并联系生活实际号召读者成为“闪光的人”，自然点题。

## 智慧与坚韧的传奇

都江堰市玉堂小学 谢鑫池

假日里我邂逅了一本充满智慧的书——《列那狐的故事》。它不仅是一段动物界的传奇，更像是一面镜子，映照出人类生活中的智慧与挑战。这本书如同一扇窗，让我窥见了动物世界中弱肉强食的残酷现实，以及智慧与狡诈并存的复杂性格。

列那狐，一个聪明绝顶而又狡猾奸诈的角色，深深地吸引了我。它面对强敌时不畏艰难，运用自己的智慧和机智与之周旋博弈；面对弱小者又常常施展诡计，让人防不胜防。然而，正是这种复杂多面的性格，让列那狐的形象更加鲜活立体，也让我对成功有了更深刻的理解。

我印象最深刻的是列那狐引诱狗熊勃伦的那一幕。列那狐利用自己的聪明才智设下陷阱，成功地将狗熊困住。这一幕不仅展示了列那狐的狡诈与阴险，更让我看到了智慧在生存中的重要性。然而，成功并非一蹴而就，列那狐也经历了許多失败和挫折。但正是

这些失败，让它更加坚韧不拔，最终走向了成功。

读完这本书，我深深地感受到了“只要站起来的次数比倒下去的次数多，那就是成功”这句话的真谛。列那狐的故事告诉我，无论面对何种困难和挑战，只要我们保持智慧、勇气和坚韧不拔的精神，就一定能够战胜困难，走向成功。

《列那狐的故事》不仅是一本有趣的书籍，更是一本充满智慧和启示的宝典。它让我认识到，智慧是我们生活中应对各种挑战的重要武器；而坚韧不拔的精神则是我们走向成功的必备品质。只要我们能够像列那狐一样勇敢地面对困难、智慧地解决问题、坚韧地追求目标，就一定能够在生活的舞台上绽放属于自己的光彩。

指导教师：谢涛

短评：文笔生动，结构清晰，结合个人经历，使读后感既有深度又富感染力，充满童真童趣。

## 实小谣

成都市实验小学 刘敏茜

我实小，称雅园，校史久，已百年。其前身，高师小，摩河池，紧环绕。教学实，学风好。师资强，质量高。众师生，心相连，齐奋发，向未来。

指导教师：樊燕

短评：格律严谨，韵律和谐，读来朗朗上口。

## 父亲的背影

蒲江县西来学校 唐源婕

谈起朱自清的《背影》，我就想起了我的父亲。

我父亲穿着残衫，佝偻着身躯，面朝黄土背朝天，是一个真正的农民。他的手心长出了许多茧，手指上也有许多，长茧的地方摸着硬邦邦的，想来是多年握锄头造成的。

平日里，我和父亲的关系有些僵，我不与他说话，他也不与我交谈。那天，他照常去厨房做饭，看着他忙碌的背影，我心生愧疚，但又碍于面子没有去帮他。后来我住校，他送我去学校，一路上像一个大太太一样操心儿子。他把我送进学校后，我远远望了一眼，父亲似乎比以前又老了许多。我忽然担心父亲哪天垮了，全家上下可怎么办呢？

父亲之前得过肾结石，用了很多钱。他心里只想挣钱养活一家老小，治好他后他很快重新工作。后来父亲再一次被病魔打倒，又一次被送上手术台，虽然不久又康复，但是他身体不再像以前那样强壮了。

我读书住校，五天都见不着父亲，每次回到家，总感觉他的背影又佝偻了许多，头发花白白的，鬓角也染上了几抹寂寞的风霜。

岁月真是一把钥匙，开启时空的隧道；岁月也是石磨，磨砺人们的性情。

指导教师：杨琪

短评：语言平滑晓畅，刻画细致，描写生动，句意含蓄委婉，暗含深意。读毕如酒后余香，不绝于口。