

党报调查

党报热线 962211

随着天气回暖,时不时出现的太阳让各个公园绿地都“长”满了晒太阳的市民游客。

但与此同时,一些不文明的赏花行为频发——踢踹树干营造“落花缤纷”的效果、在赏玩过程中随意折断花枝、在花丛中拍照导致花朵被踩倒或折断、垃圾随手丢影响生态环境。与此同时,关于“公园绿地能不能露营”的问题,部分公园园区管理方与游客各执一词,产生冲突矛盾。

情况到底是不是这样?带着问题,成都日报锦观新闻记者进行调查,通过与相关职能部门对话,寻找踏青赏花的更优“解法”。

成都市植物园:多种植物惨遭“摧花手” 将重点加强动态巡查

春暖花开,成都市植物园迎来每年最美的季节。但樱花、虞美人等多种植物屡遭游客“辣手摧花”。

记者在植物园里看到,不少游客为了能够拍出春花灿烂的照片,在樱花园内直接用脚使劲踹树干,从而抖落花瓣。还有不少游客无视“禁止踩踏”的警示牌蹂躏草坪,随意用手拉扯花枝摆动作,或是直接折枝。在地栽花卉区域,更有甚者为了拍照直接走进花丛,肆意蹂躏花朵,破坏园内景观。

“我们经常来植物园,看到有时候

东湖公园:不在阳光帐篷试点名单内 不能露营

近日,记者接到网友爆料:东湖公园不允许市民游客在草地露营,保安会在现场进行劝阻。对此,记者联系到成都市锦江区公园城市建设和城市更新局就该情况进行核实。相关工作人员表示,东湖公园不在阳光帐篷试点名单内,且根据《成都市城市公园管理规范》第二章公园环境管理规定,观赏草坪不准游人进入践踏;游憩草坪应定期轮流关闭养护管理,无人为践踏的道路和踩板结的地块。“铺野餐垫等行为会导致土地板结,最终不能长草。”

近年来,为了更好地满足市民高涨的“露营需求”,成都市对原有的《管理规范》作出补充完善,出台了《成都市公园(绿道)阳光帐篷区开

联动21个市(州)1.1万家商户 掀全省消费热潮

春日消费热潮势头正盛,活力彰显,持续释放“春日经济”强劲动能。3月31日晚,由省政府主办,省商务厅、省委宣传部、省文化和旅游厅、省体育局,和各市(州)人民政府共同承办的“春启万象”天府消费季在成都西村大院正式拉开了帷幕。

活动以“春启万象·美好焕新”为主题,结合四川春季消费特点,聚焦夜间消费、焕新消费、潮流消费等,强化质产融合、社会发动、政企联动。从3月底至5月底,将联动21个市(州)、17家商协会和1.1万家商户,掀起全省消费热潮。

据悉,“春启万象”天府消费季以“1+6+N”为活动框架,即1场启动活动,6个专项活动,N场由商协会和市场主体举办的系列消费促进活动。

大力提振消费是今年经济工作的重

要任务,把握新消费趋势是关键。启动活动上,省商务厅发布“春启万象”天府消费季系列活动,并邀请各行业代表进行“春启万象”消费新趋势分享。

与此同时,现场以“春购、春夜、春宴、春娱、春赏、春赛”六大篇章为主线,邀请美团研究院以“春夜”为关键词,现场发布了《2024夜间经济发展报告》;北京尧地农业科技发展有限公司董事长王兴水围绕“春购”,结合实际案例,解析新零售发展趋势;成都花蛙网络科技有限公司副总裁李思雨针对“春赏”,分享鲜花消费新趋势;成都银杏餐饮管理有限公司董事长徐孝洪结合“春宴”,分享川派餐饮消费新走向;川籍体操奥运冠军冯喆则以“春赛”为主题,分享赛事经济消费新理念。

据了解,“春启万象”天府消费季系

列活动在全省21个市(州)同步开展,结合四川春季消费特点,围绕“春购、春夜、春宴、春娱、春赏、春赛”六大领域,强化质产融合、社会发动、政企联动,通过推出系列消费优惠措施、打造多元消费场景,持续擦亮“蜀里安逸”消费品牌。

启动活动现场,还发布了专项活动。举办消费品以旧换新“天府行”系列活动、“不夜天府”主题生活节、“熊猫美食榜”、2025首届川渝夜经济短视频大赛等活动,联动抖音、美团,以“汽车消费生活节”形式推动汽车消费。

值得关注的是,4月1日-4月20日,在成都青羊区参加汽车消费奖励活动的车企购车,实施消费立减,单台车零售开票价格在5万元(含)—10万元以内的,给予每台1000元奖励;单台车零售开票价格在10万元(含)—20万元以内

的,给予每台2500元奖励;单台车零售开票价格在20万元(含)—30万元以内的,给予每台3500元奖励;单台车零售开票价格在30万元(含)—50万元以内的,给予每台5000元奖励;奖励与国补省补叠加。

除此之外,活动期间将发动成都铁像寺水街、绵阳潼川古镇、自贡华商、乐山张公桥、德阳蓝剑雍城印象等全省超百个经济地标,打造特色夜间消费新场景。海底捞、银芭等全川超百家上榜餐厅,将打造“春宴盲盒”,解锁“熊猫美食榜单”,推出限时折扣、套餐优惠。同时,还有千人泡茶节、茶文化体验周、“跟着赛事游四川”,打造“观赛+旅游+购物”全链条体验,吃喝玩乐一站式攻略。

成都日报锦观新闻记者 孟浩

交通治堵进行时

3月31日上午,记者来到成都轨道交通30号线一期益州大道站府城大道与益州大道交叉口处看到,施工人员正对地铁围挡进行退围施工。此前被绿色挡板“包裹”的区域逐渐显露,沥青路面平整如新,交通标线清晰可见。

据悉,本次益州大道站退围约6600平方米,退围区域主要位于府城大道西段和府城大道东段。随着围挡的逐步移除,该路段2条主车道和1条非机动车道即将恢复通行。

“每次打围和拆围都意味着完成了一个建设环节。”成都轨道建设公司项目管理三中心业主代表曾勇介绍道,益州大道站第一、二期打围主要包括府城大道南北两侧部分区域,进行绿化迁移、硬化交通疏解道路、管线迁改等工作,耗时约8个月;第三期打围临时占用行车道、人行道和绿化带,开展主体结构及盾构施工,用时约24个月;第四期打围,则是在原来车站主体结构完成的地方逐步拆



施工人员正在拆除围挡。

除围挡,并在车站附属结构施工的地方设置围挡,用时超15个月。

目前,益州大道站主体结构已完成,

A口、C口正在开展管线回迁、道路恢复工作,B口正在进行附属结构施工。目前正根据建设时序,陆续拆除第四期围

成都地铁30号线一期益州大道站 让出3条车道 退围6600平方米

挡。“这也标志着项目进入最后冲刺阶段,待所有工序完成后,车站就将实现全部拆围。”30号线一期益州大道站土建项目经理张伟介绍道。

截至目前,益州大道站所在的30号线一期全线24座车站已全部封顶,全线已洞通轨通,机电安装比例95%。线路开通初期运营后,将进一步加密城区南部轨道网络,有效支持双流机场临空经济区和东部新城建设,提高区域网络的通达性,为区域经济发展注入动力。

除益州大道站外,据了解,本周内还将完成17号线二期6个站点16000平方米退围,10号线三期、13号线一期等站点也将拆除约1700平方米围挡。

“后续,我们将坚持精细化抓好现场的施工管理,在保障安全的基础上,最大限度加快建设,确保‘完工一处、恢复一处、及时移交’,尽最大可能还道于民。”成都轨道集团相关负责人说。

成都日报锦观新闻记者 杨帆 文/图

市委组织部部署启动部机关深入贯彻中央八项规定精神学习教育 在抓好学习教育中走在前、作表率

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李世芳)近日,市委组织部召开部务会议,传达学习中共中央办公厅印发的《关于在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的通知》精神,中央党的建设工作领导小组会议精神和省委、市委党建领导小组会议精神,审议有关工作方案,部署启动部机关学习教育。市委常委、组织部部长邓涛出席会议并讲话。

会议指出,在全党开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,是今年党建工作的重点任务。组织部门要认真履行组织者和参与者的双重责任,强化政治担当、精心组织实施,带头践行“敏感敏锐、立说立行、创新创造、

认真较真、实干实效”作风,确保在学习教育中走在前、作表率。

会议强调,要提高政治站位,深刻认识学习教育的重大意义,以讲政治、抓落实的高度自觉,切实把思想和行动统一到中央和省委、市委决策部署上来。要严格对标对表,学习研讨要系统全面、学深悟透,问题整改要动真碰硬、务求实效,开门教育要广开言路、诚心诚意,一体推进学查改各项任务落实。要加强组织领导,压实工作责任,加强统筹协调,突出常态长效,针对薄弱环节建章立制,完善相关制度规定、健全作风建设常态化长效化制度机制,确保学习教育取得实效。

话剧《苏堤春晓》主创做客纸鸢书院 辛柏青:蜀地山水孕育了苏轼的豪迈

本报讯(成都日报锦观新闻记者 王茹懿)3月31日下午,纸鸢书院第四十四读读书分享会在四川大学博物馆举行。活动以“承千年文脉 担家国使命”为主题,邀请中国国家话剧院院长、话剧《苏堤春晓》编剧、导演田沁鑫,剧中苏轼与王弗的扮演者辛柏青、苏青到场,与数百位成都高校学子及话剧爱好者共话苏轼展现的家国情怀,探讨传统文化传承与创新和新时代的青年使命。

话剧《苏堤春晓》以“苏东坡”为题材,讲述了苏东坡在杭州任知州期间,带领百姓打造人间天堂、为民生幸福奋斗的故事。活动现场,中国国家话剧院院长、话剧《苏堤春晓》编剧、导演田沁鑫做了主题分享。她在分享中强调,该剧选择从“北宋公务员”视角切入苏轼生平,通过“苏堤治水”“赈济灾民”等场景,将诗词意境与民生实践交织,凸显士大夫“躬身入局”的家国情怀。

同时,田沁鑫还介绍了该剧创新运用数字科技打造“第二现场”的情况。该技术通过实时直播让不同地域的观众同步观剧,开创国内话剧“云端共赏”的先河。此外,舞台设计融入写意手

法,以虚实相生的布景重现宋代美学,让历史叙事兼具传统韵味与现代审美。

主题分享后,活动进入“以话剧的名义对话——苏轼的家国情怀与青年的使命担当”主题沙龙环节。3位《苏堤春晓》主创就大家关心的话题展开深入交流。

作为中国戏剧梅花奖获得者,中国国家话剧院演员辛柏青在剧中扮演的苏轼让人印象深刻。辛柏青透露,为贴近角色,他特意研究了苏轼在四川的成长经历,他觉得“蜀地的山水孕育了他的豪迈和贬谪中的坚韧。这正是当代青年面对挫折的精神参照”。

话剧《苏堤春晓》自全国巡演以来引发热议,尤其在成都的5场演出更是一票难求,开票即售罄,也证明了成都演出市场的持续火爆。活动中,主创团队多次点赞成都文化生态。辛柏青在接受记者采访时提到,近年来成都有许多文艺元素“出圈”,“不管是玉林路,还是‘哪咤’系列,都是到成都走出来的,在我看来,成都在文艺领域的影响力越来越大了。”

苏青告诉记者,自己还希望将来能在成都拍摄影视剧,用更长的时间来深度感受成都的魅力。

全国劳动模范和先进工作者公示 成都12人入选

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈秋秋)记者昨日从成都市总工会获悉,日前,全国劳动模范和先进工作者拟表彰对象公示,确定1677名全国劳动模范和762名全国先进工作者拟表彰对象。

其中,成都共有12人上榜。全国劳动模范10人,分别是:王林、周斌成、苏健、隋少春、刘飞(女)、李法海、王伶俐(女)、许国林、肖芳(女,藏族)、张桂容(女)。全国先进工作者2人,分别是林永红、徐琳(女)。

四川仅1人! 华西医院杨家印教授 获全国卫生健康系统“白求恩奖章”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 胡瑰玮)近日,人力资源社会保障部、国家卫生健康委、国家中医药局、国家疾控局印发关于表彰全国卫生健康系统先进集体、先进工作者及“白求恩奖章”获得者的决定,授予全国30名同志“‘白求恩奖章’获得者”称号。昨日,记者从四川大学华西医院获悉,该院普外科主任、器官移植中心兼肝移植中心主任杨家印教授位列其中,成为四川唯一上榜同志,也是华西医院首次获得该荣誉称号。

据了解,杨家印教授从医执教20余年来,致力于成人和儿童终末期肝病肝移植治疗。由于地域、经济等原因,西部地区肝移植发展速度和

规模滞后于东部沿海等经济发达地区。在华西医院终身教授严律南等老师指导下,杨家印带领团队对围手术期流程进行全方位优化,提出移植物全生命周期管理,研究手术重大并发症治疗前移策略,不仅保证了手术效果,而且大幅降低了肝移植手术费用,把总费用控制在全国平均水平以下,减轻了患者的经济负担,为西部边远山区终末期肝病患者带来福音。

除此之外,杨家印所在团队在国内率先把微创技术引入活体肝移植领域,有效减少供体损伤、缩短住院时间、减少医疗支出,并促进了该技术在我国肝移植领域常规开展。

便民服务

成都日报社广告热线

86623932

金堂站 028-84922662 大邑站 028-88265223 龙泉站 028-88545828 简阳站 028-88606022 蓬江站 028-82719880 为您服务广告 86511885 86747811 南道巷芽广告 13308064232 13880605967

支付 登报通 微信

本栏目每日刊出 60元/行/天 13字(行)

启事

●川AB33947道路运输证遗失,证号510121020372

●金堂县尚樽酒业经营部的

JY15101210068837号食品经营许可证正副体遗失

●四川蜀蚕生物科技有限公司公章(网号:5101215068524)遗失作废