

跑进春天里

2025温江半程马拉松昨日开跑

4月13日7时30分,2025温江半程马拉松暨“跑遍四川”温江站开跑,万名跑者冲出起点,跑进成都的春天里,开启了一场与21.0975千米“最美半马路”的诗意对话。

本届马拉松赛道大部分位于风景秀美的温江北林区域,这里雪山相拥、河水潺潺,花木葱茏、四季飘香,湖泊、林盘、花园、庭院等如珍珠般镶嵌在赛道上。跑者一路奔跑,一路感受大美田园的诗意浪漫。

随着比赛的开始,道路旁的园林也在晨光中苏醒,高大的罗汉松、紫薇树,艺术气息浓郁的川派盆景艺术博物馆,静静守望这场春日的奔赴。听着鸟鸣,迎着微风,跑者来到了“最美梧桐大道”温玉路,道路旁的梧桐树列队相迎。接下来的李川路田园风光盎然,路两边就是一个个花木园子,连空气中都是清新的草木气息。来到鲁家滩的北林绿道,春波潋潋的金马河、白鹭翩跹的湿地风光映

入眼底,轻盈灵动的生态岛屿、活力满满的潮玩运动公园从身边一一闪过。

经过激烈角逐,上午10时左右,主办方公布了比赛成绩:男子组四川选手朱家灵以1小时06分35秒的成绩摘得冠军,也刷新了他的个人最好成绩。勒格达且、郭耀勇分获男子组第二、三名。女子组冠军则被宋璇以1小时20分49秒摘得,刘婷婷、何金凤获得女子组第二、三名。男子组前100名、女子组前50名及破赛会纪录者均获得奖金。

“赛道坡度平缓,今天的天气也很利于大家发挥,赛道边大家的加油鼓劲也是今天我能取得好成绩的重要原因。”来自甘孜州的男子冠军朱家灵在赛后采访中表示。女子组冠军宋璇是来自山东的“新成都人”,一路上的田园风光给她留下了深刻印象。“温江酒店的服务非常好,给我们参赛者的退房时间留到了下午4点,让我们有充足的时间去感受温江



参赛者奔跑在温玉路上。

的美食美景。”

面对万名参赛者的热情,此次半马,温江区推出贯穿赛前、赛中、赛后的全面服务。1400余名来自成都中医药大学、成都师范学院等高校的志愿者,为选手提供物资分发、路线

引导等服务,赛道沿线“温江加油团”以热情的呐喊声为跑者助力,终点处特设“运动康复体验区”,由专业团队提供中医推拿服务,帮助选手快速恢复体能。

成都日报锦观新闻记者 李娟 主办方供图

法语音乐剧《摇滚红与黑》将在成都连演3天

本报讯(成都日报锦观新闻记者 余力)自2019年中国巡演后,法语音乐剧《摇滚红与黑》原阵容集结,再次开启中国巡演。4月13日,记者从成都市音乐厅获悉,法语音乐剧《摇滚红与黑》将于11月21日、22日、23日在成都城市音乐厅连演3天,独特的视觉狂欢与极致的摇滚现场,将再度点燃“法剧”热潮。14日起,成都站正式开票。

《摇滚红与黑》改编自“现代小说之父”司汤达的百年经典《红与黑》,原著《红与黑》被誉为法国批判现实主义文学的奠基之作,影响深远。发表近200年来,先后多次被改编成戏剧及影视剧作品。法语音乐剧《摇滚红与黑》在还原文学经典的基础上,用法式摇滚的音乐呈现拉近作品与观众的距离,开创文学经典现代化改编的新范式。“真实,那残酷的真实”,在摇滚的嘶吼中迸发出超越时代的生命力。

自2016年首演以来,音乐剧《摇滚红与黑》凭借其震撼的舞台表现、扣人心弦的音乐、极具张力的叙事风格,在全球范围内收获了无数好评,成为当之无愧的现象级剧目。2017年,该剧荣获“法国水晶球奖最佳音乐剧”提名。2019年,首度开启中国巡演,凭借其独特的舞台魅力和摇滚激情,被誉为“年度燃系音乐剧”,豆瓣评分高达9.2分,主题曲《荣耀为我臣服》MV播放量近千万,受到无数音乐剧观众的喜爱。

与一般法语音乐剧不同的是,《摇滚红与黑》采用现场乐队演出。极致热烈的摇滚乐队与布景融为一体,共同营造出震撼人心的摇滚Live氛围。全剧歌曲涵盖了摇滚、流行与古典三大音乐风格,旋律优美动人,歌词寓意深刻,每一首都直击人心,被歌迷誉为“每首都让人单曲”,音乐平台上累计播放量超过500万。

剧中的经典代表曲目,如《荣耀为我臣服》《叮咚》等,更是在全球范围内赢得了大批粉丝的喜爱与追捧。现场乐队带来的震撼演奏,也将点燃整个剧场的气氛,引领观众沉浸于带感的摇滚盛宴之中。

金牛区:

厚植廉洁文化基础 深入推进廉洁学校建设

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈方耀)日前,成都市抚琴小学校围绕“和雅”主题,开展“清雅学堂”清廉文化系列活动;成都市第三十三中学校建立“箴路蓝缕 百年芳华”爱国爱党教育基地,将川剧《巴山秀才》《铡侄》等经典名段与廉洁教育深度融合,持续推动廉洁文化进校园;成都市迎安路小学打造思政课堂,围绕爱国教育、廉洁文化等内容开展活动5场,覆盖4500余人次……金牛区以廉洁学校“清廉样本”建设为抓手,示范引领全区教育系统营造风清气正的教育生态和育人环境。

金牛区教育局通过选树示范样本、整治不正之风、健全制度规范、强化宣传教育等举措,全力推进廉洁学校建设。聚焦群众反映强烈的突出问题,深入开展教育系统腐败问题和不正之风专项整治,通过专项检查、线索排查、督促整改等方式,严肃查处违规招生、违规收费、师德失范等问题。

陪跑一场6000元 马拉松赛场上的“私兔”啥来头?

破风、摄像、递补给…… “私兔”服务内容较丰富

安娜(化名)最开始请“私兔”,仅仅是想要在“半马”赛事中打破自己的PB(个人最好成绩),完成“破2”(完成半马时间不超过2小时)的目标。“有人在一旁为我加油,破风也能让我跑得更轻松。”因为得到“私兔”的助力,安娜在今年2月的马拉松赛事中,以半马1小时57分顺利完赛。

对于大文(化名)而言,请“私兔”更多的目的是为了记录下自己跑步时的状态。“我跑马拉松的时间不长,‘私兔’带着我跑会更加安全,也能帮我全程摄影、摄像,这些素材可以作为纪念,我也会发到社交平台上进行分享。”

记者了解到,与“官兔”的领跑相比,“私兔”的服务内容更加丰富。除了稳定配速,还可以在比赛途中帮忙破风、递水、递补给、拍摄视频,甚至可以在赛前制定训练计划,赛后提供拉伸服务。简单来说,拥有一个“私兔”相当于同时拥有了教练、配速员、安全员、康复师和摄影师,这也是许多跑者愿意掏腰包的原因。

杨旭(化名)是一名马拉松爱好者,全国各地的马拉松赛事几乎都参加过,他的全马最好成绩为2小时34分。从2017年开始,自己明显感受到,花钱请“私兔”的人开始变多。3月23日刚完赛的无锡马拉松,在报名时就有5名跑者联系过杨旭,希望他能来做自己的“私兔”。

从陪跑朋友到陪跑“老板” “私兔”定价可达上千元

据了解,在国内,“私兔”大多是偏公益性,大部分“私兔”为兼职或副业。杨旭最开始也只是给关系好的朋友“友情”陪跑,随着成绩越来越突出,渐渐开始有人愿意花钱请他助力比赛。目前为止,做“私兔”,陪跑“老板”,已经成为他的收入来源之一。

记者调查发现,当前,“私兔”的价格都在千元上下。因为服务内容包括训练指导,杨旭做“私兔”的定价相对较高,达到6000元。成都“私兔”二乙(化名)是马拉松训练营的成员,算半个专业人士,记者在向其咨询“私兔”价格时,他表示对成绩要求不同,价格会有一定差别,区间大概在1000元到4000元,跑得越快,价格越贵。

“私兔”的价格算不上便宜,而愿意花钱请“私兔”的人也大多为高收入群体。正因如此,业界对“私兔”的评价褒贬不一。反对者认为,马拉松的初衷是自我挑战,“私兔”作为有钱人的付费游戏,在赛场上提供助力有失公允;而支持者则认为,通过合法手段超越自己并没有什么不妥,即使有“私兔”,42.195公里的路程仍需要靠自己一步一步跑下来。

纵观整个马拉松赛事,有关“私兔”的争论,不仅关乎简单的公平与否,更大层面上,一些“野兔”“流氓兔”开始冒头,扰乱比赛秩序,另一方面,资质核定、权责认证等问题同样亟待解决。

“私兔”身份尚未明确 需长期做好“兔子”队伍建设

记者注意到,在现行的《体育赛事活动管理办法》中,没有明确“私兔”身份,资质标准和服务边界很难界定。杨旭也坦言,现在做“私兔”并没有相关的资质证书或核查程序。“大部分客户都是看成绩,成绩越好,意味着经验更加丰富,但合格的‘私兔’还需要具备准确判断跑者状态的能力,甚至要掌握一些急救知识。”

从法律的角度,四川蓉城律师事务所律师王晶则提出了另外一个可能存在的问题:“私兔”服务多为口头约定,没有基本合同,出现问题后权责很难划分。例如,在“私兔”陪伴下,跑者过度追求成绩导致身体损伤,应该由谁来负责?“私兔”在陪跑过程中如果意外受伤,作为委托人,跑者是否应该承担一部分责任?

面对当下存在的问题,各方力量也在逐步推动行业规范。据了解,2025年初,国内首个“职业陪跑员认证体系”上线,要求从业者至少具备马拉松国家二级运动员水平(男子全程3小时10分以内),并完成运动生理学课程。部分赛事也开始设立“私兔专属通道”,要求提前报备配速计划。

北京马拉松协会会长赵福明在接受相关媒体采访时曾表示,“官兔”质量与赛事品牌形象和选手参赛体验息息相关,加大投入、长期性地做好“兔子”队伍建设,是提升赛事质量的重要一环。

成都日报锦观新闻记者 胡瑰玮 综合央视新闻客户端 图据新华社

新闻背景

马拉松赛场上的“兔子”



官方配速员在比赛中。

赛事组委会请来的官方配速员,俗称“兔子”。“兔子”就是在比赛中和参赛者一起起跑,规划好配速,并且按照规定的时间跑完,引导选手们安全完赛。目前的各大城市马拉松赛,组委会聘请“官兔”和高手聘请“私兔”早已司空见惯。这些城市马拉松的佳绩,也大多数是在“兔子”的带领下创造的。

但是奥运会和世锦赛这样的顶级大赛,是不允许聘请“兔子”的。而一些商业比赛则是允许聘请“兔子”的。

爱心传递 播种文明



咱村里的年轻人

文明成都·温暖你我

中共成都市委宣传部
成都市精神文明建设办公室 宣

