

# “熊猫专列·成都号”驶向新疆

## “川味”元素随处可见,还能将非遗产品带回家

温馨舒适的双人间、独立的豪华卫浴、堪比星级酒店的午餐、体贴的管家式服务……5月7日,一列蓝色涂装的“熊猫专列·成都号”列车从成都安靖站驶出,开启试运行。据悉,这趟以“成都”为名的旅游列车将在本月正式首发。目前,其首个新疆游产品的5月-9月车票已售罄,其中70%为入境游客。

### 赵心童“同款学院”即将在成都开院!

本报讯(赖涛 王玉萍 成都日报锦观新闻记者 陈泳)这两天,中国斯诺克选手赵心童以18比12战胜威尔士名将马克·威廉姆斯,捧起2025年斯诺克世锦赛冠军奖杯的消息传遍了全球。

这是中国选手首次问鼎斯诺克世锦赛,也是亚洲选手在这一项目上实现零的突破。夺冠后,赵心童在采访中特别感谢了培养他的CBSA世界斯诺克学院。

而这所冠军“同款”学院,成都也有!今年2月,CBSA世界斯诺克学院(西南分院)正式签约落地新都区斑竹园街道,并将于5月15日亮相,成为中国西南地区首个世界级斯诺克专业培训基地。

CBSA世界斯诺克学院由世界职业斯诺克协会(WPBSA)与中国台球协会(CBSA)于2013年联合创办,总部设在北京。作为全球台球培训水平最高的学府之一,学院已培养出赵心童、颜丙涛、范争一 etc 等名将,斩获8个世界顶级赛事冠军。

此次落户新都区的西南分院规划面积达1300平方米,将配置22张比赛级球台,其中包括两片带独立看台的比赛区域。这些设施不仅能满足专业训练需求,还可承接地方性赛事和裁判员培训。“设备安装已进入最后阶段。”CBSA世界斯诺克学院(西南分院)院长、台球项目国际级裁判员张涛介绍。值得一提的是,学院将采用“专业+开放”的运营模式:工作日白天用于职业选手训练,晚上和周末则向市民开放,让更多人体验专业比赛环境和指导。

### 儿童剧《博物馆奇幻之旅》月底来蓉演出

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴雅婷)昨日,记者从四川省曲艺研究院获悉,5月31日,大型亲子音乐儿童剧《博物馆奇幻之旅》将在四川省文化艺术中心连演三场,让孩子们在想象力与文化魅力交织的艺术氛围中,聆听珍贵文物的故事。

儿童剧《博物馆奇幻之旅》讲述了在博物馆建馆日的前一夜,文物“活”了的故事。在剧中,文物不再是古老的冰冷物件,而是有血有肉有情感的形象,它们会争吵斗嘴,也有各自的烦恼,一系列精彩的故事由此产生。

在该剧中,“愤怒的小鸟”商代青铜器鸀首、威严的周代晋国鸟尊、害羞的晋国西南斩人等来自三晋大地的“网红”文物形象,都将通过“拟人化”的形象与观众见面。另外,该剧的舞台设计以山西出土的文物纹样为主要元素,其中青铜纹样将作为基础元素贯穿全场。该剧采用科普和引导相结合的创作思路,以“如果你爱文物,就能将它们唤醒”为主线,用有趣的情节和生动的表演带领孩子们走进珍贵文物的前世今生。值得一提的是,该剧的音乐既符合儿童审美,又巧妙地将鼓、锣、铙钹、梆板等山西特色乐器融入其中,“国潮风”拉满。

值得一提的是,这是四川省曲艺研究院首次从外省引入知名儿童剧来川演出。据了解,2024年,该剧在全国16城巡演20场,场均上座率达98%,为众多观众所喜爱。四川省曲艺研究院相关负责人表示,本次引进该剧,是希望通过寓教于乐的方式,让孩子们了解文物和它们背后的故事,在他们心中埋下文化的种子,传承弘扬中华优秀传统文化。

### 幼童误吞电池 成都交警紧急送医 经历这“三分钟”后 一家考虑未来定居成都

本报讯(成都日报锦观新闻记者 张伟进)出门游玩最不想遇到的,可能就是出现意外需要就医。然而,苏女士一家却因为一段就医经历,让经常来成都旅行的他们开始考虑未来定居这里……

时间回到5月1日晚上8时许,来自山西太原的苏女士一家在成都游玩时,年幼的孩子不慎吞下一枚纽扣电池,苏女士与孩子的姑姑、奶奶一起尝试各种方法催吐均未能奏效。远在山西太原的丈夫得知消息后,立即订了飞往成都的机票,而苏女士则求助酒店管家,管家立马开车带着一家人前往最近的医院。

医生得知情况后,建议他们前往四川大学华西医院,情况危急之下,他们选择求助成都交警。正在执勤的交警六分局辅警王科普接到指令,迅速与酒店管家取得联系,并通过微信共享位置会合,仅用时3分钟便将他们送达医院。

“医生!有小孩吞了电池!”冲进急诊大厅的王科普高声喊道,医护人员得知情况立即前往处理。在向护士确认了情况后,王科普才放心离开。

事后,苏女士告诉记者,在进行检查后,医生表示电池已经进入肠道,不能通过胃镜取出,需要后续观察。目前,电池已顺利地排出体外。

这一路的经历,让苏女士一家深受感动。5月3日中午,他们为王科普送来锦旗。送锦旗时,孩子的父亲表示,他们一家本来就对成都颇有好感,此前经常来成都旅行,这件事过后,他们对于成都更是好感加倍,现在已经开始考虑未来全家来成都定居。



车内设施的双语标识。

车房双人间。

车厢内的蜀绣作品。

充满成都特色的文创区域。

### 蜀绣、竹编齐上阵 成都元素铺满车厢

以“成都”为名,从成都出发,“成都号”随处可见浓厚的“川味”元素。

“我们的车灯是成都市花木芙蓉的形状,我们的车顶四周也都设计为

成都市树银杏树叶的模样。”列车上,一名工作人员正在向首批旅客介绍着车厢内的设计巧思。

记者注意到,列车上,不仅以图形设计体现着成都元素,还将来自四川各地的非物质文化遗产搬上了车厢。

走廊中,精致的蜀绣、绚烂的蜀锦和羌绣、青神竹编、四川皮影等工艺品挂满

### 体贴服务

■车厢内,各种标识皆为中英双语

■18位熊猫管家、7位度假大使、8位专业厨师及50多位后勤保障团队,提供24小时高品质服务。

### “川味”元素

■车灯为成都市花木芙蓉形状,车顶四周设计为成都市树银杏树叶的模样。

■陈列有蜀锦、蜀绣、竹编等7大类近60幅国家级非遗作品。

■设有文创区域,蜀绣团扇、成都手信明信片等充满四川特色的纪念品均可购买。

### 海外游客超七成 “熊猫专列”成来华游新宠

“来自新加坡、马来西亚、泰国等国家和地区的旅客是我们的主要客群,在首批旅客中超过了70%。”列车上,成都中国青年旅行社有限公司副总经理唐莉萍表示,目前,“成都号”销售火爆,5月-9月团期几乎一票难求。

一趟列车,为何能吸引海外客户蜂拥而至?记者了解到,“成都号”的首个产品为全程16天15晚的新疆之旅,其线路首发城市成都是不少东南亚地区旅客来华的“首站城市”,登上列车,旅客将跟随度假大使前往新疆喀什古城、天山天池、禾木、喀纳斯、吐鲁番等主要景点。列车的管家式服务、枢纽城市一站出发的便利、“松

弛感”满满的旅程、浓厚的中国传统文化元素与海外旅客需求不谋而合,自然受到青睐。

为了帮助海外旅客“乘着列车游中国”,列车在设施和服务上也早做准备。列车上的“熊猫管家”——成铁商旅公司列车工作人员张富铭向记者介绍,车厢内,各种标识皆为中英双语。此外,也选取了部分英语对话能力较好的工作人员作为“熊猫管家”,以便与旅客沟通。“作为新开行的列车,迎来‘China Travel’的旅客,我们会在每一次旅程后,邀请大家反馈。”张富铭表示,待列车正式运营后,会根据全球各地旅客提出的意见不断完善服务。

# “空中博物馆”首航成都

## “上博号”开启“航空+文旅”出行新体验

5月7日12时17分,一架以中国古代艺术为主题的宽体彩绘飞机“上博号”,满载旅客降落至成都双流国际机场。随后,该架客机于14时11分再次起飞,载着旅客飞回上海。这是“上博号”客机首航成都,往来旅客在万米高空逛“博物馆”,率先感受到“航空+文旅”的出行新体验。

### “航空+文旅”把中华文明展现给世界

据东航四川分公司相关负责人介绍,此次是“上博号”客机首次飞抵成都,成都是继北京后“上博号”执飞的第二个国内城市,“希望通过每一次飞行,将中华文明的独特魅力展现给世界,同时也把世界各地的优秀文化带回中国。”四川博物馆众多,从历史、艺术、科学等领域吸引着全国各地游客游览四川秀美风光,了解天府之国底蕴。这正是“上博号”客机选择成都作为第二个执飞城市的原因。

据介绍,围绕助力激发四川文化旅游消费活力,东航积极挖掘在川“航空+文旅”潜力,推出多项登机牌礼遇,凡乘坐东航或上航实际承运抵达四川的旅客,只需凭东航登机牌,即可享受多地门票、出行、餐饮及购物等全方位的专属优惠,目前已覆盖成都融创乐园、热雪奇迹、宜宾蜀南竹海、兴文石海等四川地区知名旅游目的地。

据悉,“上博号”主题彩绘客机未来将主要执飞欧美等国际远程航线,同时兼顾国内外重要航点。

成都日报锦观新闻记者 杨富 东航四川供图



配有青铜器图案的商务舱。

### 机身·喷绘

机身喷绘以雅致清新的江南春绿为主色调,搭配青铜器的兽面纹、波曲线等纹饰元素,这些纹饰源自上海博物馆馆藏的青铜器珍品。

### 机舱·内饰

客机机舱内部,在行李架、小桌板、座椅头枕等位置甄选了30余件上博馆藏青铜器的图案,并配有文物说明和特色纹饰。



以唐代画家孙位的《高逸图》元素作为杯托的饮料杯。



“上博号”机舱内饰。

### 匠心设计 打造“空中博物馆”

客机降落后滑行过程中,可以远远地看见机身喷绘融合了中国古代艺术的经典元素,以雅致清新的江南春绿为主色调,搭配青铜器的兽面纹、波曲线等纹饰元素,这些纹饰源自上海博物馆馆藏的青铜器珍品。波澜起伏而富有节奏感的纹饰组合装饰于修长机身,形成独一无二的“瑰宝印记”。

“上博号”客机机舱内部也

蕴含诸多巧思,在行李架、小桌板、座椅头枕等位置甄选了30余件上博馆藏青铜器的图案,并配有文物说明和特色纹饰;送餐的饮料杯用了唐代画家孙位的《高逸图》元素作为杯托,这件上博馆藏之宝陈列于东馆书画馆第一展厅。旅客犹如置身于一座“空中博物馆”,感受中国古代青铜器艺术特展的魅力。