

# 各区(市)县纷纷迎来“龙舟赛”，记者兵分多路去“探班” 百桨翻飞过端午 龙舟竞渡看舞狮

## 赛龙舟 迎世运 今年8月成都见

赛龙舟，迎世运——从新津到双流，从黄龙溪到街子古镇，今年端午节，成都各区(市)县纷纷迎来传统保留节目“龙舟赛”，在龙舟竞渡中喜迎世运，开启成都平原的夏日狂欢。记者昨日兵分多路走进新津、双流、崇州“探班”，为你带来千帆竞逐的激情和风采。

### 新津 龙舟赛道已铺好 观赛场地完成改造

5月31日，四川省“百舟竞渡迎端午”集中展演暨新津天府端午龙舟会将在成都新津举行。

记者看到，河道内标准的龙舟赛道已铺设好，龙舟赛应急救援人员乘船在河道上勘察，排除隐患。作为此次龙舟会的观赛场地，南河绿道的改造提升工程也已完成。

连日来，在南河河面，备战训练的队伍日渐增多，面对即将到来的龙舟会，他们充满信心，蓄势待发。“布置好浮漂后，可以直观感受赛道的长度、宽度情况。”花桥队舵手陈孟辉告诉记者，作为舵手，在规定赛道内训练，能让他更好地把握龙舟的“方向盘”。

据了解，本届赛事分为市(州)组、公开组(小龙舟)、本地组(大龙舟)3个组别，采取预赛、决赛的方式进行。5月31日，进行市(州)组、公开组预赛、决赛和本地组第一轮预赛。6月1日，则是本地组(大龙舟)第二轮预赛、决赛。

### 黄龙溪 舞狮搬上龙舟 还能欣赏“鱼儿灯”表演

5月31日至6月1日，黄龙溪龙舟大赛暨龙舟大会将在古镇景区码头举行。



黄龙社区龙舟队加紧训练中。

5月28日下午，记者在锦江黄龙溪段看到，正在加紧训练的黄龙社区龙舟队把“狮子”搬到了训练现场。两名舞狮队员测试了木质龙舟的平衡性后，就开始在船头舞狮表演。担任鼓手的黄龙社区党委副书记叶林丽告诉记者，龙狮是黄龙溪的本土文化，这次要在龙舟会上进行展示，而将舞狮表演搬上龙舟完全是一种新的尝试。“我们想把传统文化更多地展示给游客和观众，和‘狮子’一起上龙舟的，还有我们本地的‘鱼儿灯’表演。赛龙舟，迎世运，今年8月成都见。”

除了要在龙舟上进行舞狮和“鱼儿灯”表演外，叶林丽还将在龙舟上唱响《龙船调》，并将与岸上的游客观众互动。“这样的互动会更有意思！”

据介绍，5月31日上午，该社区还在黄龙溪古镇龙潭湖广场“枕江楼”举行“起龙仪式”。届时除了“百人抬龙船”外，社区还为游客准备了惊喜，与

游客在互动中共迎端午佳节。

### 街子古镇 20支龙舟队激烈角逐 古镇里体验夏日狂欢

端午佳节，龙舟竞渡，街子古镇即将化身欢乐海洋——5月31日—6月1日，“街子不止于古镇”2025年街子古镇第三届龙舟赛上演，带你解锁千年古镇的全新玩法，开启一场充满趣味与惊喜的夏日之旅！届时，20支龙舟队齐聚，在500米直道上展开激烈角逐；活动期间，还有专为亲子家庭打造的龙舟闯关赛，300组家庭将同场竞技。

除了精彩龙舟赛事，还有超值水上嘉年华互动、龙舟嘉年华、旱地抓鸭、水上保龄球、包粽子、浑水摸鱼、夏日狂欢等，快来一起体验吧！

成都日报锦观新闻记者 卢佳丽 李娟 栗新林 主办方供图

### 相关新闻

#### 成都疾控发布端午健康提示 在外就餐选正规餐馆

本报讯(成都日报锦观新闻记者 胡瑰玮)日前，针对端午期间应关注的饮食安全和需要注意预防的疾病，成都市疾控中心发布了端午健康提示。

成都市疾控中心专家蹇潇表示，假期外出，食物和饮用水要彻底加热煮沸后再用，生食瓜果要彻底洗净。在外就餐选择资质合格且卫生条件良好的正规餐馆，避免暴饮暴食，提倡使用公勺公筷，杜绝浪费。参加露营、徒步等户外活动，不触碰、不食用野生动植物，自带食物最好选择有密封包装的，选购时仔细查看标签，注意保质期。

在疾病预防方面，蹇潇提醒，端午正值夏季，草木繁茂，部分人会出现打喷嚏等过敏症状。此类人群户外活动时可戴上口罩，防止吸入，适量准备氯雷他定等抗过敏药物。

## 全市深入贯彻中央八项规定精神学习教育 市委督导组培训会暨工作推进会召开

本报讯(成都日报锦观新闻记者 陈煦阳)5月30日，全市深入贯彻中央八项规定精神学习教育市委督导组培训会暨工作推进会召开。会议深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神，认真贯彻落实中央和省、市委部署要求，对学习教育督导工作进行动员部署，对各项重点任务做贯通落实，确保督导工作扎实有效开展，推动学习教育走深走实。市委常委、组织部部长邓涛出席会议并讲话。

会议强调，督导组要深化思

想认识，把牢督导方向；要认真履职尽责，确保督导有力；要加强自身建设，提高督导质效。

会议要求，各地各单位要深刻领会精神实质，坚决扛牢政治责任，精准把握对表看齐的政治要求、一体推进的实践要求和求真务实的作风要求；要始终坚持严实标准，认真落实重点任务，聚焦主题学，全面深入查，从严从实改，开门接受评，确保有质量、有力度、有成效、可感可及；要切实加强对组织领导的提高，精心组织、有力推进，确保学习教育有序有效开展。

## 忠诚担当 实干笃行 努力推动成都“三服务”工作高质量发展 全市党委和政府办公厅(室)主任会议召开

本报讯(成都日报锦观新闻记者 李长乐)5月30日，全市党委和政府办公厅(室)主任会议召开。市委常委、秘书长杜海波出席会议并讲话。

会议强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于办公厅工作重要批示和对四川工作系列重要指示精神，深刻领会全国党委和政府秘书长会议精神以及省、市委部署要求，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，确保“三服务”工作始终沿着正确方向坚定前进。要着眼新形势新任务新要求，切实发挥“统筹、协调、参谋、

指挥”职能作用，准确把握高度、深度、力度、尺度、效度，不断开创办公厅(室)工作新局面。要全力推动中央和省、市决策部署落地落实，提高政治站位，加强统筹协调，守牢安全底线，扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，持续整治形式主义为基层减负。要进一步加强自身建设，锻造绝对忠诚的政治品格，在工作能力上实现新提升，在工作作风上展现新形象，在队伍建设上呈现新气象，努力建设让党放心、让人民满意的模范机关。

## 志愿者走进病房 为血液病儿童点亮“微心愿”

本报讯(成都日报锦观新闻记者 杨魁)5月30日，“六一”国际儿童节前夕，成都市点亮微心愿血液病儿童关爱中心(以下简称：微心愿关爱中心)与成都市妇女儿童中心医院携手开展“微心愿”公益活动，为儿童血液及肿瘤内科的小朋友带来了一次别样的儿童节活动。

对于血液病儿童来说，除了医疗救治外，社会给予的鼓励、支持同样重要，可以让他们感到自己并非独自与病魔抗争。为此，微心愿关爱中心的志愿者们

在“六一”国际儿童节来临之际，为这些血液病儿童带来了心仪的玩具，在这个属于孩子的节日里，为他们点亮微心愿。据微心愿关爱中心工作人员刘曾介绍，他们从1个月前就开始准备活动，提前了解孩子们想实现什么心愿，想要什么样的礼物，“今天一共送出了50份礼物，接下来还将继续收集孩子们的‘微心愿’，尽快帮他们实现！”成都市妇女儿童中心医院血液及肿瘤内科工作人员表示，医院与微心愿关爱中心保持着紧密合作，持续开展关爱患儿系列工作，近3年来，双方共同开展活动35次，为569名患儿发放礼物，“这些活动帮助他们缓解了治疗压力，重拾笑容，让他们感受到社会各界的温暖与支持，也为患儿家庭注入战胜病魔的信心！”

据介绍，成都市点亮微心愿血液病儿童关爱中心自成立以来，就以“关注就有希望，你的心愿我来点亮”为慈善宗旨，通过定期收集血液病儿童小心愿，整理后在网络平台上发布，供爱心人士认领的方式，号召社会公众关注血液病儿童群体的身心健康，鼓励他们勇敢同病魔斗争。微心愿关爱中心自成立以来，已开展177次公益活动，捐赠善款近50余万元。

### 成都高新区合作街道： “廉味”伴“粽香” 廉洁过端午

本报讯(成都日报锦观新闻记者 吴怡霏)端午佳节将至，为弘扬中华民族优秀传统文化，营造风清气正的节日氛围，成都高新区合作街道纪检监察工委联合辖区社区开展了丰富多彩的廉洁过端午系列活动，吸引了众多居民热情参与，让“廉味”与“粽香”相互交融，沁润人心。

在天骄西路社区，一场极具民俗特色的端午主题活动通过“手绣廉洁香囊”“制作亲子廉洁龙舟”“约粽子”等“廉洁+传统”的游戏形式，让居民在欢乐中感受节日浓厚氛围的同时，营造了廉洁自律的良好风尚；顺江社区开展“送廉粽、暖人心”走访慰问活动，社区工作人员和志愿者们

### 全国首个劳作号子音乐周启幕

本报讯(成都日报锦观新闻记者 卢佳丽)5月30日，第九届中国成都国际非物质文化遗产节“雅集金堂·非遗live周”为主题，以全国各地劳作号子为听觉主线，串联端午民俗和其他非遗技艺，构建“音乐+技艺+民俗”三维文化场景，搭配“有效+有益+有趣+有物”沉浸式旅游体验，让传统非遗焕新出彩。

“听到金堂本地的《沱江号子》，和我们云阳山歌完全不一样，一个像急流险滩，一个像山间云雾，没想到同一条长江水系，能长出这么多‘声音的模样’。”重庆云阳张女士告诉记者。作为第九届中国成都国际非物质文化遗产节重要分会场，金堂县五凤溪劳作号子音乐周在五凤溪景区启动，这也是全国范围举办的首个劳作号子音乐周。纤夫的怒吼、采茶女的轻吟、打夯人的节奏……藏在非遗里的“劳作号子”堪称老一辈的“打工神曲”，隐藏着劳动人民的智慧和力量。本次活动现场，来自成都、广东东莞等地的12支表演队伍再现了这些“消失的职场歌单”，集中展演了沱江号子、搬运号子、农事号子、山歌等多种劳作号子，为五湖四海游客奉上一场听觉盛宴。

## 匠造对话

## “交织万象”巨型编织、意大利玻璃精品…… 76个全球手工艺绝活亮相



精美的手工艺品引观众驻足拍照。

在第九届中国成都国际非物质文化遗产节中，各国珍稀手工艺精粹汇聚于此。“国际手工艺展”区，来自34个国家的76个项目，从展示各国手工艺的多样性，到多国共同合作共创，再到民众参与交流体验，通过“对话”展示了世界手工艺的丰富多彩。在这里，不仅有精美的手工艺品、珍贵的非遗手工艺，还有来自不同国家的文化交流，形成一场美美与共的“匠造对话”。

漫步展区，阿尔及尔匠人展台前，传统服饰的刺绣针法如沙漠繁星般繁复精妙；清迈匠人敲击声中，蝴蝶银饰的羽翼泛起月光般的涟漪，与竹骨油纸伞上的手绘兰花相映成趣；马来西亚展团则将南洋风情拉满，大旗鼓游行的磅礴阵仗、槟城珠串的斑斓色彩、马来皮影的灵动剪影，共同编织出多元文化的绚丽织锦。

来自意大利威尼斯的玻璃制品艺术家毛罗·维亚内洛此次带来了他制作的彩色玻璃小丑丑鱼、乌贼、海马等作品，透亮的材质赋予鲜活的质感，它们栩栩如生的模样引发不少观众惊叹。

在众多精巧展品中，一件大型共创装置《路上的风景》显得十分特别，成为观众争相打卡的热门地标。画布上，艺术家们勾勒出7名来自不同国家的女性形象，并使用多彩的宝石对人物的服饰进行点缀，让人眼前一亮。

另一件形似竹筏的装置《新丝绸之路》则由法国杜佩雷高等艺术学院与成都纺织高等专科学校师生联合创作，创新性地将全球纺织样本与成都竹艺结合，在经纬交织中构建起当代语境下的文化对话通道。“它不仅是一件可供观赏的展品，观众还可以坐上面休息、聊天，这也体现了该作品开放包容、提倡对话的理念。”策展人张晶明表示。

在户外展区，还有一件名为“交织万象”的巨型编织装置也吸引了络绎不绝的观众前来围观打卡。来自波兰、斯洛文尼亚、法国、塞内加尔、澳大利亚等10个国家的编织艺术家，以柳条为笔、大地为布，共同绘制一幅跨越国界的文化画卷。据波兰柳编协会主席马切伊·帕夫拉克透露，这件作品将与非遗节共同“生长”，直至闭幕日迎来最终形态。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 摄影 彭浩 张青青

## 虚实融合

## 甲骨文沉浸式剧场、川剧AR变脸…… 30余项交互装置让非遗“活”起来



观众体验《有趣的甲骨文》沉浸式剧场。

在第九届中国成都国际非物质文化遗产节的“科技赋能非遗展”中，快手、京东艺术云等企业带来了非遗与数字技术融合的创新实践，同时，《二十四节气》文化手游、VR甲骨文科普电影及AI太极训练系统均为首发，展览通过虚实融合的30余项交互装置，构建起“可感、可传、可延续”的场景。

在《有趣的甲骨文》大型VR沉浸式数字展览现场，几名正在体验该项目的市民头戴智能设备，不时在空中做出点击、划动等操作。“在这个展览中，观众们可以体验一场30分钟的全沉浸式旅程，穿越到商朝走进甲骨文背后的故事。”宇宙猜想(北京)科技有限公司副总裁李佳告诉笔者，作为此次非遗节的首发项目，《有趣的甲骨文》是一场穿越3500年的沉浸式史诗剧场，运用大空间定位与XR混合现实技术，让270平方米物理空间与殷商虚拟世界精准叠合。

“太极拳是中国优秀传统文化之一，全球范围内的爱好者很多，但要找到一个专业的太极拳老师却并不容易。”走进“太极立方——太极拳数字文化体验空间”展位，负责相关项目的贾宇超正在为一名太极拳爱好者介绍，“我们的‘太极立方’很好地结合了这一需求，依托数字技术，从对太极拳动作本身的讲解开始，紧接着跟随屏幕

里国家级非遗传承人的招式练习，系统会对跟练者的动作进行实时评估打分，在完成练习后，还能自动生成‘跟练日记’，动态跟踪用户的训练情况。”

来到川剧新语·电子科技大学数字川剧展区，墙上排排代表着不同角色的川剧脸谱变换着颜色。电子科技大学Up Team团队策展人纪婧婷告诉记者，这些“川剧电子脸谱”以川剧传承人欧阳荣华先生的手稿为蓝本，选取人们熟知的张飞、曹操、包公等人物脸谱，通过数字化方式进行绘图与mapping立体投影，“也可以直接将脸谱投影至人脸上，这样一来，普通人也能成为‘电子川剧变脸大师’。”纪婧婷笑着说。

据介绍，这一装置结合实时面部捕捉与AR技术，参观者可完成从“观看者”到“表演者”的身份转换，亲身感知川剧的美学精髓。

成都日报锦观新闻记者 王茹懿 摄影 张青青 彭浩

国际手工艺展

科技赋能非遗展