

运动无限
气象万千

公元759年，杜甫入蓉。在浣花溪畔结草堂而居，看遍“晓看红湿处，花重锦官城”的成都风物。

1266年后，锦江的碧波中依然倒映着这座城市烟霞，只是今夜的水纹里，还跃动着另一重光彩——东门码头“夜游锦江”的轻舟上，宽袍博带的“杜甫”凭栏而立，望见两岸为世运亮起的霓虹如星河流淌，不由捋须长叹：“此乃锦城又一盛景！锦江春色迎世运，玉垒浮云聚健儿。但见群星争璀璨，不废蓉城万古情。”

诗句沉入江水的刹那，两岸楼宇灯光次第绽放。

这是2025年7月8日的成都。当成都世运会倒计时牌翻过30天，这座城市的脉搏与全球体育盛事的节拍共振，清晰可闻。

30天后，当全球运动员踏上古蜀大地，他们触碰的不仅是竞技场上的刻度，更是一座古城用3000年文明酿造的待客之道——在“蜀宝”“锦仔”的笑容里、在竹梦火炬的绿意中、在芙蓉花与太阳神鸟交织的纹样间。

成都，已备好万千气象。

THE WORLD GAMES

7月8日

成都世运会

倒计时

30天

532个志愿服务小站
遍布城市角落

成都世运会城市志愿服务启动仪式举行

7月8日，“V笑接力·伙伴同行”第12届世界运动会城市志愿服务启动仪式举行，“小青椒”志愿者们整装待发，将以热情服务向世界传递成都温度。

启动仪式前，现场设置了“青春志愿·世运有我”主题展板，回顾了自3月起走进社区、高校、企业、商圈的8场活动，以青春之名作为赛事预热。在“童心盼世运”绘画区，红领巾讲解员现场介绍来自成都市青少年宫的200余幅儿童画作，讲述孩子们对成都世运会的期盼。在世运项目体验区，泰拳、飞盘、橄榄球、曲棍球、台球和射箭等项目吸引了众多市民驻足尝试。

记者从启动仪式上了解到，本次志愿服务坚持“利旧利便”原则，推动532个城市志愿服务小站正式“上线”。重点小站覆盖世运村AB区及锦江、青羊、成华等核心区域，并延伸至德阳三星堆、眉山三苏祠。这些由23个区(市)县共建254个、18家单位共建276个的小站，将为中外嘉宾、运动员及市民游客提供城市宣传、赛事咨询与便民服务。

在成都世运会筹备期间，世运会执委会人力资源部(志愿者部)联合共青团成都市委推出的“伙伴计划2.0”正式发布。作为成都大运会“伙伴计划”的升级版，该版本以“扩容”为核心，吸纳部门、企业、群众等多方参与，旨在打造兼具国际视野、中国特色与成都特质的志愿服务品牌。

“让志愿服务小站化作传递城市温度的窗口，用细致周到的服务，向来自五湖四海的宾客展现成都的友善与活力……”活动最后，志愿者代表发出倡议，号召全体城市志愿者以最饱满的热情投入服务。“青年志愿者服务不仅是责任担当，更是展现城市文明的生动实践。”四川农业大学学生万思意表示，作为“小青椒”志愿者团队的一员，她曾参与第31届成都大运会志愿服务并获评“先进个人”，这次又奋斗在成都世运会城市志愿服务一线。“为做好服务准备，我们参与语言、礼仪、应急等专题培训，并通过模拟演练提升实战能力。协助梳理重点站点和常见问题，制定分级应急预案，并借助‘老带新’分享会，将大运会服务的技巧与精神传递给新成员。”

成都日报锦观新闻记者 陈秋妤



• 颁奖纪念品 •



• 颁奖托盘 •



• 颁奖台 •

成都世运会颁奖物资揭晓

巴蜀文脉
辉映世运荣光

7月8日，成都世运会颁奖仪式系列物资设计正式亮相。这组承载“简约、安全、精彩”办赛理念的匠心之作，以“运动无限，气象万千”为主题设计，化巴蜀文化为魂、国际表达为形，将3000年古蜀文明与新时代体育精神交织共生。

从川剧神韵到金沙图腾，从竹丝经纬到新裳礼制，每一件物资皆成为讲述中国故事、传递天府温度的“文化使者”。

颁奖纪念品
“蜀宝”“锦仔”摆件
灵感来自变脸

成都世运会颁奖纪念品——蜀宝锦仔川剧瑰宝摆件以川剧变脸艺术为灵感，创新设计双面一体背对背的“蜀宝”与“锦仔”玩偶。始于清乾隆年间的川剧变脸，以“抹脸”“吹脸”等绝技位列国家级非遗。

翎子、水袖、靠旗等传统符号经时尚化演绎，随360°翻转焕发动静相宜的戏剧魅力。玩偶采用滴胶材质配亚克力磁吸外框，包装纹饰取自川剧华服与世运标识，独具匠心的设计创作诠释对运动员的祝福与称颂。

颁奖纪念品设计师张斯维表示，颁奖纪念品设计以成都生态文化符号——大熊猫“蜀宝”与四川金丝猴“锦仔”吉祥物为载体，创造性采用背对背双面一体共穿戏服的方式进行设计，融合国家级非遗川剧艺术，定制外框与磁吸纪念卡槽更加凸显其纪念意义，表达对获奖运动员的祝福与称颂。“蜀宝”和“锦仔”身着传统川剧戏服，保留翎子、靠旗等元素，整体体现了英武矫健之气，代表了力量、坚韧、包容，呼应运动员拼搏进取、永不言弃的精神。

颁奖托盘
神鸟芙蓉浮雕
托起双重礼赞

颁奖托盘整体为圆润流畅的扇形，握柄处浮雕太阳神鸟振翅纹与芙蓉盛放图，再现古蜀金沙文明与蓉城千年花事。托盘采用蓝绿渐变变色，如青城叠翠；内衬防滑绒布印世运几何纹，沿袭大运会模具的梯形握柄兼顾防滑与人体工学。

2001年出土于金沙遗址的商周太阳神鸟金饰，早已成为中国文化遗产标志，表达了古人对生命与运动的讴歌；芙蓉自五代后蜀遍植成都，1983年成为市花。二者交融，诠释“金乌负日、花重锦官”的时空对话。颁奖托盘以节俭之姿，托起文明与生态的双重礼赞。

颁奖托盘设计师张应萍在接受采访时说：“我们的核心理念是‘圆融共生’，以圆润流畅的扇形设计传递体育精神的团结与包容。金银铜三组托盘可组合成完整的圆形，象征着运动员、赛事与城市的和谐统一。在材质上，

颁奖台
绿意模块舞台
律动公园城韵

颁奖台以世运标志几何图形解构重组，蓝绿至浅绿的色块渐变如龙泉山梯田层叠，呼应成都建设践行新发展理念的公园城市示范区的生态基因。模块化拼接设计可灵活切换个人与团体领奖场景，两侧衔接扣确保稳固。

模块化理念源自中国传统榫卯智慧，与都江堰“因势利导”的治水哲学一脉相承。渐变色系则取意青城云雾、蜀南竹海，传递“绿满天府、生机不息”的循环再生生态观。

颁奖台设计师谭琴在发布会上表示，“颁奖台的设计以世运会‘简约、安全、精彩’的办赛要求为核心，采用了几何图形与模块化结构，确保功能与美感的平衡。设计灵感通过重构世运会标志，以几何块面与线形图案的组合，结合蓝绿主题色，传递活力、青春、潮流的赛会特质，并与整体视觉体系高度统一。模块化的单元设计让颁奖台能灵活拼接，适配不同项目、不同人数的颁奖需求，真正实现‘一块多用’。外观设计上的简洁利落不仅便于标准化生产，也提升了使用的安全性和稳定性。我们希望通过这样的设计，既满足赛事的高效需求，又能以现代、动感的视觉语言，展现世运会的激情与创新。”

奖牌盒
竹丝经纬扣珍
礼纳东方匠心

成都竹编源于战国，以盗胎竹器闻名。奖牌盒充分挖掘传统非遗技艺，以非遗竹编技艺手工编织，纵横竹篾织就“方圆周正”之形守护奖牌璀璨，挑色竹绿点缀如锦江春色。

奖牌盒设计师杨青云解读了自己的设计理念，它以非遗竹编手工编织而成，以方正之形守护奖牌荣耀。盒身采用象征规则与秩序的平纹，天地盖采用代表天地六合的六角孔编法，同时融入现代设计语言对纹样进行了几何重构，点缀竹绿挑色呼应成都世运会的青春气息，平整宽厚的造型使得奖牌盒可作相框展示奖牌荣誉。它不仅仅是一个放置奖牌的容器，更是传承非遗技艺、展现新



• 非遗竹编奖牌盒 •



• 仪式服饰 •

时代体育精神的载体。我期望通过这份设计，传递成都人民对全球运动员的真挚祝福，助“竹梦”之光，照亮世运健儿的拼搏之路。

礼仪志愿者&旗手志愿者服饰
新裳礼耀东方
青春对话世界

以新中式美学破题！在昨天公布的成都世运会仪式服饰设计中，传统的气韵与现代的高雅巧妙融合。

颁奖志愿者白衣缀湖绿色、女性服饰为中式旗袍水滴口立领与源于宋代、象征“崇礼尚节”的马面裙样式，男性服饰为中山装立领与长裤样式，整体外观大气时尚。旗手服饰样式与男性礼仪服饰相同，颜色变为更加庄重肃穆的藏青色，织就开赛仪式上的东方神韵。

抗菌速干面料保障颁奖志愿者与旗手高效服务，行走间尽展“礼乐相济”的东方神韵。以中华文化的深厚底蕴、仪式服饰彰显当代青年的蓬勃朝气，以开放的胸怀谱写成都世运会的盛大篇章！

8月7日至17日，成都都将为全球呈现一场具有国际水准、中国风格、巴蜀韵味的体育盛会。从太阳神鸟衔来的古蜀晨光，到竹丝经纬编织的生态理念，成都世运会颁奖物资以器物为媒，完成了一场文明传承与青春盛会的交响。当全球运动员手捧双面戏偶，立于绿意舞台，他们触摸的不仅是巴蜀文脉的千年心跳，更是一个充满青春、活力的体育盛事新篇章！

成都日报锦观新闻记者 陈浩 文/图 部分图据新华社

成都世运会推广歌曲《与你同在》上线

用音乐
向世界发出邀请

“泥泞脚印，风吹日晒，一次次跌倒重来。追逐日出，跨越山海，世界为你而喝彩！”——7月8日，“听见世运”2025年第12届世界运动会推广歌曲《与你同在》正式全网上线。

创作灵感
来自敢拼、敢赢、敢秀的新一代运动员

《与你同在》由成都籍词曲作家吴牧桦作曲并担任制作人，与作词人吴建明联合作词，李晓东、刘明辉、杨泉、思宇4位演唱者倾情献声，川音拾光合唱团、北京国际首席爱乐乐团等专业团队深度参与演绎。创作者们不仅以饱满的情绪诠释出世运赛场上并肩追梦的景象，还将音乐打造成一种跨越语言与文化的信任纽带。

“这首歌的创作灵感来自新一代运动员，他们敢拼、敢赢、敢秀。我想写一首够酷、够炸，能响彻体育场穹顶的歌曲，来表现这些新时代运动员的风采；也希望这首歌能够承载体育精神内核中的汗水、友谊、超越与激情。”创作者吴牧桦动情地表示。

歌曲在音乐编排上大胆融合交响、电子与摇滚，形成

一股张力十足的“声浪”。节奏强劲如心跳，配合反复循环的呐喊助威，宛若万人体育场的声波呼应，仿佛让听众置身沸腾的能量场，掀起一场“热血爆发”的现场体验。

先听为快
既有细腻情感 也有宏大叙事

记者昨天在录音棚“先听为快”，第一感受就是这首歌既充满力量与动感，又简单易记。“作为世界运动会的推广歌曲，我们既要考虑歌曲的厚重与宏大主题，同时又想用容易让人共鸣、共情的文字予以表达。这也就是这首歌词在创作过程中，我们遇到的最大难题——既要有细腻情感，也兼顾宏大叙事。”作词人之一吴建明表示。

据他介绍，这首歌曲的词，前前后后一共花了约一年时间创作，“其中的修改次数可以说是不计其数。我们常常会为一个词语或者一个字，反复斟酌、推敲。”吴建明说。

他告诉记者，这首歌词的创作，采用的是北宋文学家、音乐家、词人周邦彦“以文构词”的创作方式，即搭好歌词整体框架，再填写内容。



吴建明(左)和吴牧桦(右)在创作中。

歌曲上线
成都用音乐向世界发出邀请

“《与你同在》写尽千年蓉城的待客之道，让每一个参赛者、观众、志愿者都能在歌声中感受到温暖的‘同在感’。”吴牧桦认为，在成都世运会这场全球瞩目的体育盛会中，音乐不仅作为气氛营造的载体，更承载着这座城市的情感表达。《与你同在》则以音乐的方式，向世界发出邀请。

《与你同在》昨上线后，大家可以在QQ音乐、网易云音乐、咪咕音乐等各音乐平台搜索歌名收听。而随着《与你同在》的发布，“听见世运”2025年第12届世界运动会推广歌曲也带领着市民、游客共同倒数，沉浸式迎接成都世运会。目前上线的多首作品，分别从不同角度表达城市文化、青春精神与世运气质。

据悉，“听见世运”还将陆续发布多首原创音乐作品，为成都世运会持续奏响青春与热爱的前奏。在歌声里倒数，在旋律中相聚，成都正用声音迎接来自五湖四海的朋友，一起“听见世运”，共赴未来！

成都日报锦观新闻记者 袁弘 文/图